

[1426] Ein j. Mann, der vier Jahre in einer kleineren Verlagsbuchhandlung beschäftigt gewesen, wünscht zum 1. April 1895 oder früher in e. größeren Buchhandlg. (womögl. Ausland) zur weiteren Ausbildg. als Gehilfe Stellung. Kost u. Logis womögl. im Hause des Prinzipals. Gehalt nach Uebereinkunft. Briefe befördert die die Annoncerexpedition von **Heinr. Eisler** in Hamburg unter L. 4858.

[1451] Junger intell. Mann, Mitte der zwanziger Jahre, seit Jahren in ersten wissenschaftl. Sortimenten thätig, sucht, auf Prima-Zeugnisse u. Empfehlgn. gestützt, z. 1. April event. auch früher Stellung im Sortiment, womögl. wissenschaftl. Richtung, als erster Gehilfe. Bewerber befindet sich in ungekünd. Stellung, ist der engl. Sprache mächtig u. wäre ev. nicht abgeneigt nach d. Auslande zu gehen. Gef. Angebote an die Geschäftsstelle des B.-V. unter G.D. # 1451 zu richten.

[869] Ein junger Mann, evang., vielseitig gebildet, bisher in verwandtem Geschäftszweig thätig, mit den Aufgaben des Buchhandels vertraut, sucht zur weiteren Ausbildung Volontärstelle im Verlag, Kommissionsgeschäft oder Druckerei.

Gef. Angebote befördert unter K. L. # 869 die Geschäftsstelle des B.-V.

[83] Für meinen Sohn, der soeben seine vierjährige Lehrzeit in meinem Geschäft vollendet und befähigt ist, den Posten eines jüngeren Gehilfen in jedem Sortiment auszufüllen, suche ich Stellung.

Schneidemühl, Januar 1895.

**Chr. V. Wied.**

### Belegte Stellen.

[1273] Den Herren Bewerbern um die bei uns ausgeschriebenen Gehilfenstellen zur Nachricht, dass dieselben besetzt sind.

München, den 3. Januar 1895.

**Ludwig Rosenthal's Antiquariat.**

## Vermischte Anzeigen.

[1430] In der im Sommer 1895 (Mai bis September) hier stattfindenden, unter dem Protektorate Ihrer k. k. Hoheit der Frau Prinzessin Friedrich Augusti stehenden

### Ausstellung von Erzeugnissen für Kinder-Pflege, Ernährung und Erziehung

veranstalte ich eine Kollektiv-Ausstellung der einschlägigen Litteratur. Verleger von Werken über erste Kindespflege, Erziehung, Spielen und Turnen, Beschäftigungsmittel, Handfertigkeits-Unterricht, Lehr- und Anschauungsmittel, Gesundheits- und Krankenpflege bitte ich um Anmeldung der für die Ausstellung geeigneten Bücher. Unverlangt bitte ich jedoch nichts zu senden. Ueber die ausgestellten Bücher wird ein Katalog zusammengestellt, der während der Dauer der Ausstellung unberechnet ausgegeben wird.

Dresden.

**Alexander Köhler.**

[73] **Hermann Schwarz in Leipzig**

(neben dem Buchhändlerhaus)

empfehlte sich zur Uebernahme von Kommissionen jeder Art u. **bittet Kommissions-Bedingungen zu verlangen.**

# Achtung.

[1374] Für **katholische Handlungen.**



Wir erlauben uns hiermit, Sie auf ein Unternehmen aufmerksam zu machen, das sicherlich Ihrem Verlage eine **ganz ausserordentliche** Popularität in den Vereinigten Staaten verschaffen wird, falls Sie dasselbe stets und ständig im Auge behalten. Es ist dies unser seit Jahresfrist erscheinender „**Literarischer Anzeiger**“. Derselbe erfreut sich bei der amerikanischen deutschen Geistlichkeit einer grossen Beliebtheit. Viele deutsche Verlagsfirmen haben dies auch schon längst anerkannt und senden regelmässig Ihre neuesten Verlagserzeugnisse zur Rezension oder unterstützen das Unternehmen durch Einsendung von Inseraten. Auf Verlangen senden wir Ihnen die zuletzt ausgegebenen zwei Nummern, welche Ihnen ein ungefähres Bild unseres Anzeigers geben.

Sollten Sie sich veranlasst sehen, auch Ihre Novitäten dem Anzeiger mitzuteilen, so bitten wir bei jedem einzelnen Buche nebst dem Ladenpreise, auch den Nettopreis anzugeben, da wir nur nach letzterem die amerikanischen Preise bestimmen können.

Inserate berechnen wir für die ganze Auflage (3750) eine Seite 30 *M.*, eine halbe Seite 18 *M.*, eine Viertel-Seite 10 *M.*

Es würde uns freuen, unsere gegenseitigen Beziehungen zu recht lebhaften gestaltet zu sehen und senden wir Ihnen zum Jahreswechsel unsere besten Glückwünsche.

Hochachtungsvoll

Cincinnati, O., 1. Januar 1895.

Ihre ergebenen

**Benziger Brothers.**

L. B. 857.

P. S. Aufträge sind in der Regel per Post erwünscht.

[70]

Beste und billigste Bezugsquelle für

## Musikinstrumente

(speziell bessere Instrumente)

Violinen, Violas, Cellos, Bässe, Zithern, Gitarren, Mandolinen, Accordzithern, Flöten, Klarinetten, Cornets, Trompeten, Signalhörner, Trommeln, Ocarinas, Symphonions, Polyphons, Aristons, Phönix, Piano Melodicos, Harmonikas, Mundharmonikas, mechanische Klavierspieler, Musik-Automaten, Harmoniums,

**allerbeste Saiten.**

**Jul. Heinr. Zimmermann.**

Musikexport in Leipzig.

Buch- u. Musikalienhändlern  
20% Rabatt.

[787]

**D.-M. 1895.**

### Abrechnungsbedingungen:

In diesem Jahre kann ich keinesfalls Disponenden von denjenigen Büchern gestatten, bei denen die Disponenden-Rubrik auf der Remittenden-Faktur gesperrt ist, oder die gar nicht angeführt sind.

\* \* \* Wer meine Remittenden-Faktur bis 20. d. M. nicht erhalten hat, verlange sie direkt per Kreuzband. \* \* \*

Firmen, die nicht wenigstens 25% des Transportes zur Ostermesse zahlen, sind Disponenden überhaupt nicht gestattet.

Remittenden kann ich nur bis Sonnabend nach Kantate annehmen.

Liegen gebliebene Bücher nehme nur im Umtausch zurück und zwar nach der Ostermesse.

Dies hauptsächlich zur Notiz für diejenigen Herren Kollegen, die die Satzungen des Börsenvereins nicht anerkannt haben, resp. die nicht Börsenvereinsmitglieder sind.

Berlin W. 57. **Richard Edstein Nachf.**

[942]

### Uebersetzungen

aus der englischen und französischen Sprache übernimmt eine wissenschaftlich gebildete Lehrerin gegen mäßiges Honorar.

Näheres durch **Robert Schneeweiss**, Verlagsbuchhandlung in Breslau, Humboldtstr. 2/4.

[1407] Börsenblatt aus zweiter Hand sucht die **Schweizer. Verlags-Anstalt** in Luzern.

[1191] Zur Auskunft über den Buchhandlungs-Reisenden **W. Martens** aus Ottenfen bin ich bereit.

**M. Meyenburg** in Berlin SW.

[1415] **Den Herren Verlegern**

empfehle ich meine mit bestem Material ausgestattete, leistungsfähige Druckerei zur billigen Herstellung ihrer Verlagswerke.

Kostenanschläge stehen zu Diensten.  
Greifswald. **Julius Abel.**