

## Amtlicher Teil.

### Bekanntmachung.

Infolge des dem unterzeichneten Vorstände von verschiedenen Seiten kundgegebenen Wunsches: daß außer den durch die Amtliche Stelle des Börsenvereins in New York bewirkten Eintragungen aus der vom Bibliothekar des Kongresses in Washington geführten Eintragsrolle ein Auszug, welcher möglichst alle auf deutsche Litteratur-Erzeugnisse bezüglichen Eintragungen zum Schutze des Urheberrechts in Amerika enthält, veröffentlicht werde, wird nachstehend zunächst ein solcher von der Amtlichen Stelle in New York zusammengestellter Auszug aus dem Catalogue of Title Entries of Books and other Articles mitgeteilt, in welchem diejenigen deutschen Werke zc. aufgeführt werden, welche vom 1. Januar bis Ende Juni 1894 zum Schutze des Urheberrechts in Amerika angemeldet und eingetragen worden sind.

Leipzig, den 16. Januar 1895.

#### Der Vorstand

des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig.

Dr. Eduard Brochhaus. Dr. Max Niemeyer. Wilhelm Volkmann.  
Arnold Bergstraeßer. Johannes Stettner. Carl Engelhorn.

#### Auszug aus den Eintragungen in den

#### Catalogue of Title Entries etc.

Mitgeteilt von der Amtlichen Stelle in New York.

2. Januar 1894.

#### J. Rieter-Biedermann in Leipzig.

Catalogue-No.

131. Kanzler, Op. 15. Heuschrecks Maienzeit. [Nach Haydn] Frauenchor, 3stimmig.

#### Breitkopf & Härtel in New York und Leipzig.

131. Mac-Dowell, E. A., Op. 47. The Robin sings in the Apple-tree. Midsummer Lullaby. Folksong. Confidence. The Westwind croons. In the Woods. The Sea. Through the meadow. Gesänge mit Piano.

#### F. E. C. Leuckart in Leipzig.

131. Attenhofer, Carl, Die Amsel hat gesungen. Gute Nacht. [Männerchöre].

4. Januar 1894.

#### Breitkopf & Härtel in Leipzig.

131. Hofmann, Heinrich, Heimathsklage. Der bekannte Schelm. An der Quelle. [Terzette].

#### Ernst Keil's Nachfolger in Leipzig.

131. Bernhard, Marie, Die Perle. (Roman.)

#### E. Grude in Leipzig.

131. Eggeling, G., La Coquette. Pizzicato-Polka.

#### Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

131. Attenhofer, C., Benedikt Fontana. Die Rache der Grauen. Männerchöre.

Zweiundsechzigster Jahrgang.

#### E. P. C. Langer in Chemnitz.

Catalogue-No.

131. Fanchetti, G., Pizzicato-Arabeska für Streichinstr. — — Dass. für Pianoforte.

8. Januar 1894.

#### Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

132. Hummel, F., Op. 61. Mara. Oper. Orch. Stimmen.

#### Bosworth & Co. in Leipzig.

132. Zeller, C., Der Obersteiger. Potpourri No. 1 und 2, für Pianoforte.  
Meyer-Helmund, E., Das kleinste Lied.

15. Januar 1894.

#### Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

133. Andersen, Joachim, Vortragsstücke für Flöte u. Piano: Elegie. Walzer. Notturmo. Die Mühle. Legende. Scherzino. Albumblatt. Tarantelle.

#### Breitkopf & Härtel in New York und Leipzig.

133. Centola, Ernesto, Op. 6. Serenata. Violine und Piano. Arnold, Maurice, Op. 32. Amerikanisches Ständchen. Violine und Piano.

24. Januar 1894.

#### F. van der Stucken in New York.

134. Stucken, F. van der, Op. 21. Männerchöre. 1. Mutter. 2. Lass nicht von einem Herzen. 3. Zwei treue Herzen.

#### Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

134. Leoncavallo, R., Die Medici. Potpourri f. Piano. 2hdg.

#### Bosworth & Co. in Leipzig.

134. Zeller, Carl, Sei nicht böse.