

Schlesinger'sche Buch- u. Musikhdlg. in Berlin.

Catalogue-No.

146. Klein, R., Klavierwerke: Op. 25 No. 1—5. (Träumerisch. Gedankenvoll. Sehnsuchtsvoll. Elegisch.) Op. 26, Petite Valse.

19. April 1894.

Breitkopf & Härtel in New York und Leipzig.

146. Bonvin, L., Lieder: Op. 13 No. 1, Frühlingstrauer; Op. 14 No. 1, Feldmusik u. Waldmusik. Duett: Op. 15, Sonntagsfeier.
146. Galli, L., Albumblatt f. Pfte.
146. Gerlach, Th., Eine Bismarckrose, f. Tenor.
146. Jadassohn, S., Op. 120, Cavatine; Op. 121 No. 1, Entrata; f. Cello m. Orch.
146. Pedrell, Ph., Officium Defunctorum (Hisp. Schola Mu. Sac. No. 1.).

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

146. Reinecke, C., Op. 220. Bilder a. d. Bib. Gesch. f. Orch. (P. u. Stn.); Hirtenmusik. — Ruhe d. heil. Familie. — Hochzeit zu Kana.

20. April 1894.

N. Simrock in Berlin.

146. Bohm, C., Op. 326 No. 72. Fatal. (f. h. St.).

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

146. Hummel, F., Mara. Potp. f. Pfte.

Julius Hainauer in Breslau.

146. Hofmann, J. C., Op. 22 No. 1—3, (Barcarolle. Nocturne. Valse Caprice.) f. Pfte.

21. April 1894.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

146. Leschetizky, Th., Klavierwerke: Op. 42 No. 1, Fantaisie-Nocturne; No. 2, Valse coquette. Op. 43 No. 1, Serenata; No. 2, La Piccola.

23. April 1894.

N. Simrock in Berlin.

146. Cui, C., Op. 50 No. 1—24, f. Viol. u. Pfte.
146. — Tarantella, f. Viol. u. Pfte.
146. Goldmark, C., Op. 44, Ouv. Sappho; 4 hdg.

Bosworth & Co. in Leipzig.

146. Zeller, C., Sei nicht böß; f. Orch.

Adolph Fürstner in Berlin.

146. Bley, G., Aus dem IX. Psalm; f. Singst. u. Pfte.

Raabe & Plothow in Berlin.

146. Stange, M., 3 Lieder: Der schwere Traum. — Der Gärtner. — Im Winter.

Ernst Hoffheinz in Berlin.

146. Hirsch, Th., 4 Klavierstücke: Im Blumengarten. — Der Hirtenbub. — Alpengrüsse. — Tausendschön.

Aug. Cranz in Hamburg.

146. Ivanovici, J., Op. 131. Romania Walzer.
146. Eilenberg, Marche turque.

Carl Paez (D. Charton) in Berlin.

146. Kauffmann, F., Op. 27, Violinconcert. Orch. Stn.

25. April 1894.

B. Maonfeld in Charlottenburg.

147. Mannfeld, B., „Friedrichsruh“. Radirung.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

147. Weinzierl, M. von, Op. 122, Donausage. P. u. Stn. — Dass., Klavierauszug u. Singstn.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikhdlg. in Berlin.

147. Roessel, L., Op. 25. Kavatine, f. h. u. f. t. Ste. (Neue Ausg.)

27. April 1894.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

147. Paderewski, J. J., Op. 18 No. 1—6. Lieder.

Zweundschedzigster Jahrgang.

Catalogue-No.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

147. Weinzierl, M. von, Op. 120. Kampf. (Chorwerk.)

Schlesinger'sche Buch- u. Musikhdlg. in Berlin.

147. Wrede, F., Klavierwerke: Op. 55, Toccata. Op. 56, Gondoliera. Op. 57, Menuett II.

Bosworth & Co. Leipzig.

147. Zeller, C., Grubenlichter-Walzer, f. Zither. — „Bin schon da“, f. Orch. — Obersteiger-Quadrille, f. Orch.

Carl Paez (D. Charton) in Berlin.

147. Kauffmann, F., Violinconcert. Part.

Albert Rathke in Magdeburg.

147. Spohr-Seitz, 2 Adagios f. Viol. u. Pfte. — Die Rose, f. Viol. u. Pfte.

Schweers & Haake in Bremen.

147. Assmann, J., The two Blackbirds.

Adolph Fürstner in Berlin.

147. Komzak, K., Defilirmarsch, f. Orch.

Constantin Wild's Verlag in Leipzig.

147. Pfeiffer, Th., Lullaby, f. Cello u. Pfte.

Emil Grude in Leipzig.

147. Lehr, F., Zithercompositionen: Liebesschmerzen. — Serenade. Im Heimatthal. — Die kleine Künstlerin.

Carl Simon in Berlin.

147. Schultz, E., Kleiner Festmarsch. (4 hd.) Menuett. (4 hd.)
147. Hassenstein, P., 3 Lieder m. Harm.: „O wo ist.“ — „Als mich eine Biene.“ — „Abends.“

4. Mai 1894.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

148. Leoncavallo, R., La Canzone della Nonna. Gesang.

New Yorker Staatszeitung in New York.

148. Niemann, A., Die Erbinnen. Roman.

Johann André in Offenbach.

148. 30 German Children Songs.
148. Aysslinger, R., Lenz. (Männerchor.)

Otto Forberg in Leipzig.

148. Jadassohn, S., 6 kl. Vortragsstücke f. Pfte: Morgenwanderung. — Ruhe im Walde. — Zigeunermädchen. — Zwiegesang. — Heimfahrt.
148. Eilenberg, R., Das Erntefest. (4 hdg.)
148. Meyer-Helmund, E., 3 Morc. p. Piano: Barcarole. Polka-Caprice. Petite Sérénade.

Carl Simon in Berlin.

148. Brunner, E., Sonate f. 2 Viol. u. Pfte.

Schweers & Haake in Bremen.

148. Hummel, F., Rheinweinielied.
148. Assmann, J., Die beiden Amseln, f. Pfte.; dass. f. Fl. u. Pfte.; dass. f. 2 Fl. u. Pfte.

7. Mai 1894.

Adolph Brauer (F. Plötner) in Dresden.

149. Buongiorno, Cr., Romance „Maria“ u. „Ohne Herz“, f. mittl. Stimme.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

149. Schubert-Schultz, Wiegenlied f. gem. Chor.
149. Schultz, Ed., Op. 176, O Welt; Op. 177, Abschied. Männerchöre.
149. Hasse, G., Op. 14 II, Die schönsten m. Lieder. Männerchor.
149. Nemes, B., Gesänge. Op. 4 No. 1—3; Op. 5 No. 1—3; Op. 6 No. 1 u. 2.
149. Hummel, F., Dram. Fant. a. Mara; bearb. f. Pfte. zu 4 Händ.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikhdlg. in Berlin.

149. Holländer, A., Op. 47 No. 1—6. Vierst. Frauenchöre.
149. Klein, R., Klavierwerke: Op. 28 No. 1 u. 2. (Scherzo; Impromptu.) Op. 29 No. 1—3. (Pet. Valse sent.; Ser. roc.; Idylle.)