



Die „Gelbe Bibliothek“ bringt demnächst die folgenden neuen Bände:

## Die Osterinsel.

Roman von

Adolf Wilbrandt.

Geheftet 4 *M* ord., 3 *M* netto, 2 *M* 65 *S* bar.

Elegant gebunden 5 *M* ord., 3 *M* 75 *S* netto, 3 *M* 40 *S* bar.

Auch in diesem neuen Wilbrandtschen Roman steht wieder die soziale Frage im Mittelpunkt der Handlung. Der Verfasser sucht aber eine Besserung der bestehenden gesellschaftlichen Zustände nicht etwa im Rückschritt zur gemeinen Gleichheit, sondern im Fortschreiten der Geister zu einer höheren Stufe, auf welcher die Individualität des Einzelnen erst recht zur Geltung kommt. Sein Held bedenkt aber nicht, daß ein solcher Zustand nicht von Einzelnen geschaffen werden kann, sondern sich entwickeln muß und geht daran zu Grunde, daß er sich bei außergewöhnlicher Begabung doch zu große Aufgaben stellt.

## Die Kameraden.

Lustspiel in drei Aufzügen von

Ludwig Fulda.

Geheftet 2 *M* ord., 1 *M* 50 *S* netto, 1 *M* 35 *S* bar.

Elegant gebunden 3 *M* ord., 2 *M* 25 *S* netto, 2 *M* 10 *S* bar.

Fuldas neues Lustspiel behandelt das Gebiet der modernen Frauenfrage. Einer sogenannten modernen Frau ohne Kraft zur ehrlichen Arbeit und ohne Respekt vor ihr wird ein schlichtes Mädchen gegenübergestellt, das frühzeitig einen Beruf ergreifen mußte und ihn freudig ausübt. Die weibliche Arbeit wird auf Kosten des überspannten Müßiggangs verherrlicht, die ehrliche Emanzipation vor der Vermengung mit der unwahren beschützt.

## Treu bis in den Tod.

Historischer Roman aus Japan

von

Tamenaga Schunfui.

Nach der Bearbeitung von Edward Grey und Schiuitschiro Saito mit alleiniger Berechtigung ins Deutsche übertragen von Anton Hensel.

Geheftet 3 *M* ord., 2 *M* 25 *S* netto, 2 *M* bar.

Elegant gebunden 4 *M* ord., 3 *M* netto, 2 *M* 75 *S* bar.

Es ist dies der erste Roman eines japanischen Dichters, der auf dem deutschen Büchermarkte erscheint. Die Echtheit des fremdländischen Kolorits, der auf abgerundete Einzelbilder voll zarter dichterischer Züge bedachte Vortrag, die bedeutende, an die Mannentreue des Nibelungenliedes gemahnende Handlung vereinigen sich zu einer trefflichen Wirkung.

Ihrer Bestellung sehen wir auf dem beifolgenden Verlangzetteln entgegen. Unverlangt liefern wir nichts.

Stuttgart, den 26. Januar 1895.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung  
Nachfolger.

[Z] [5748] Von dem in meinem Verlage erschienenen Werke:

## Sammlung mittelalterlicher Kunstwerke aus Oesterreich

aufgenommen und herausgegeben

von

F. u. C. Jobst und J. Leimer,  
akad. Bildhauer

ist der **zweite Abdruck** der **zweiten Auflage** bereits vergriffen. Ich habe nun, um vielseitigen Wünschen zu entsprechen, eine ganz **beschränkte** Anzahl von Exemplaren auf **starkem holzfreiem** Papier herstellen lassen, welche in den nächsten Tagen zur Ausgabe gelangen.

Das Werk umfasst in **gr. Fol. 49 Stein-drucktafeln** mit beschreibendem Texte in schöner Ausstattung und enthält: Geschnitzte Altäre — darunter der berühmte Altar von St. Wolfgang — Baldachins, Friese, Sakramentshäuschen, Monstranzen, eiserne Gitterthüren und Thürbeschläge, Ornamente etc. — Alles in entsprechend grossen Details nach den Originalaufnahmen.

Ich liefere diese Ausgabe in eleganter Mappe mit farbigen Titelblatte

a 30 *M* ord., für 20 *M* netto bar.

A cond.-Bestellungen kann ich bei der kleinen Auflage nicht berücksichtigen. Diejenigen Firmen, die Verwendung haben, wollen ihre Bar-Bestellungen ehestens an mich gelangen lassen.

Wien, Februar 1895.

S. Kende, Verlag  
in Wien IV, Heumühlg. 3.

[5264] In Kürze gelangt zur Ausgabe:

## Succession in den Process.

Eine civilprocessuale Studie

von

Dr. Hans Sperl.

Erste Hälfte:

Einleitung, Gesamtnachfolge.

Gr. 8<sup>o</sup>. 11 Bogen stark.

Preis 2 fl. = 3 *M* 40 *S*.

Wir senden nur auf Verlangen und bitten um Angabe Ihres Bedarfes.

Graz, 28. Januar 1895.

Leuschner & Lubensky.