

Z[6200]

Verlag von Velhagen &amp; Klasing in Bielefeld und Leipzig.

## Neue Subskriptionsausgabe

und

Fortsetzung der Sammlung

der

# Künstler-Monographien

von

H. Knackfuß

in vornehmen zweifarbigen Leinenbänden mit Goldpressung und Goldschnitt  
zum Preise von 2—3 Mark pro Band.

Am Donnerstag den 7. Februar ist erschienen und nach den auf unser Rundschreiben eingegangenen Bestellungen versandt worden:

I.

## Raffaël

Mit 110 Abbildungen von Gemälden und Handzeichnungen

Preis 3 Mark

Subskriptionsliste mit Probeheft in Originaleinband — Illustrierter Prospekt mit Bestellzettel gratis.

Die überraschend günstige Aufnahme, welche die ersten Bände dieser Sammlung von Liebhaber-Ausgaben der Knackfußschen Künstler-Monographien in kunst- und bücherliebenden Kreisen des Publikums gefunden haben, trotzdem ein Ansichtsversenden derselben wegen der Empfindlichkeit der Einbände ausgeschlossen war, veranlaßt uns, die weiteren Bände in Verbindung mit neuen Auflagen der bereits erschienenen in Form einer Subskription auf die ganze Sammlung in zwangloser Folge in ein- bis zweimonatlichen Zwischenräumen erscheinen zu lassen. Diese Subskription eröffnet der Raffael-Band, dem sich die weiteren Bände in nachstehend verzeichneter Reihenfolge anschließen werden.

- |                   |                                  |
|-------------------|----------------------------------|
| 1. Band: Raffael  | 5. Band: Dürer und Holbein d. j. |
| 2. " Rubens       | 6. " van Dyck und Frans Hals     |
| 3. " Rembrandt    | 7. " Murillo und Palesquez.      |
| 4. " Michelangelo | 8. " Tizian.                     |

(Fortsetzung vorbehalten.)

Zwar soll der Eintritt in das Abonnement den Besteller nicht zur Abnahme der ganzen Sammlung verpflichten, vielmehr jeder Band auch einzeln abgegeben werden, aber die reizvolle äußere Ausstattung und nicht minder die glänzende Illustrierung in Verbindung mit der fesselnden Darstellungsgabe des Verfassers werden dafür sorgen, daß in den meisten Fällen die vollständige Sammlung behalten wird.

Den erschienenen ersten Band der Sammlung (Raffael) liefern wir zum Zweck der Ansichtsversendung, mit einem Schutzkarton versehen, reichlich à condition; außerdem haben wir eine Subskriptionsliste mit einem Probeheft im Originaleinbande der Ausgaben und einen Illustrierten Prospekt mit Bestellformular herstellen lassen, um einen intensiven Vertrieb nach allen Richtungen hin, auch auf dem Wege der feineren Kolportage, zu ermöglichen, wozu neben der großen Absatzfähigkeit der Sammlung auch die günstigen Bezugsbedingungen auffordern. Wir liefern à cond. und fest mit 33 $\frac{1}{3}$ % Rabatt, bei festem Bezuge 11/10 Freixemplare.

Hochachtungsvoll

Bielefeld und Leipzig, 7. Februar 1895.

Velhagen & Klasing.