

Einzelungs-No.

20. November 1894.

C. Dieckmann in Leipzig ferner:

- 81355. Herbart, Victor, Under an oak f. 1 Sgst. u. Pfte.
- 56. — do. Love is spring f. 1 Sgst. u. Pfte.
- 57. — do. „Ah! Cupid meddlesomes boy f. 1 Sgst. u. Pfte.
- 58. — do. When I was born I weighed ten stone f. 1 Sgst. u. Pfte.
- 59. — do. An author-manager am I f. Solo u. Chor.
- 60. — do. Louis, song (Who might you be). f. 1 Sgst. u. Pfte.

30. November 1894.

C. Dieckmann in Leipzig.

- 81361. Herbert, Victor, „Prince Ananias“, Amaryllis f. 1 Sgst. u. Pfte. 1 M 20 ⚡.
- 62. — do. A regal sadness sits on me f. 1 Sgst. u. Pfte. 1 M 20 ⚡.

4. Dezember 1894.

C. Dieckmann in Leipzig.

- 81363. Herbert, Victor, „Prince Ananias“, I am no queen f. 1 Sgst. u. Pfte. 1 M 50 ⚡.
- 64. — do. Titled widows all are we f. 1 Sgst. u. Pfte. 1 M 50 ⚡.

16. Dezember 1894.

C. Dieckmann in Leipzig.

- 81365. Harris, Victor, Group-of-Songs f. 1 Sgst. u. Pfte. n. 4 M.

18. Dezember 1894.

C. Dieckmann in Leipzig.

- 81366. Herbert, Victor, „Prince Ananias“, Oper, Vocal Gems. n. 6 M.
- 67. — do. Marsch f. Pfte. 2 M.
- 68. — do. Polka f. Pfte. 2 M.

27. Dezember 1894.

C. Dieckmann in Leipzig.

- 81369. Herbert, Victor, „Prince Ananias“, Oper, Walzer f. Pfte. 3 M.

31. Dezember 1894.

C. Dieckmann in Leipzig.

- 81370. Herbert, Victor, „Prince Ananias“, Oper, Polka f. Orch. Stimm. 3 M.
- 71. — do. Schottische f. Piano. 2 M.
- 72. Harris, Victor, Group-of-Songs, f. Contralto or Baritone. 3 M.

8. Januar 1895.

C. Dieckmann in Leipzig.

- 81373. Herbert, Victor, „Prince Ananias“, Marsch f. Orchester. Stimmen. n. 3 M.
- 74. — do. Schottisch, Marsch f. Orchester. Stimmen. n. 3 M.

18. Dezember 1894.

Rob. Forberg in Leipzig.

- 81375. Brauer, Max, „Der Lotse“, Oper in 1 Act. Kl.-Ausz. m. Text. n. 6 M.

18. Oktober 1894.

Wilh. German's Verlag in Schwäb. Hall.

- 81376. Deuschle, Hans, Frühlings-Erwachen, Lied f. 1 Sgst. u. Pfte. 80 ⚡.
- 77. Förster, Rudolf, Im Pinienhain, Walzerlied f. 1 Sgst. u. Pfte. 1 M.

23. Oktober 1894.

Wilh. German's Verlag in Schwäb. Hall.

- 81378. Auberlen, L., Op. 84. Grüsse aus dem Kocherthale, Polka f. Pfte.
- 79. Deuschle, H., Marsch u. Tanz der Salzsieder zu Hall.
- 80. Kaulbersch, J., Zither-Album. Heft 1. 2 M.
- 81. — do. Heft 2. 2 M.
- 82. — do. Heft 3. 2 M.
- 83. — Tanz-Album. Heft 1. 1 M 30 ⚡.
- 84. — do. Heft 2. 1 M 30 ⚡.

3. November 1894.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- 81385. v. Fielitz, A., Op. 34. No. 1. Vogelweisheit, Lied f. 1 Sgst. u. Pfte. 1 M 20 ⚡.

Einzelungs-No.

3. November 1894.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- 81386. v. Fielitz, A., Op. 34. No. 2. In alten Tagen. Lied f. 1 Sgst. u. Pfte. 80 ⚡.
- 87. — do. No. 3. Wirtstöchterlein. Lied f. 1 Sgst. u. Pfte. 1 M.
- 88. Hartmann, G., Op. 13. Mein rheinisches Mädchen, Lied f. 1 Sgst. u. Pfte. 80 ⚡.
- 89. Hildach, Eugen, Op. 19. No. 1. Der öde Garten, Lied f. 1 Sgst. u. Pfte. Original-Ausz. 1 M.
- 90. — do. No. 2. In einem Rosengärtelein, Lied f. 1 Sgst. u. Pfte. Original-Ausz. 80 ⚡.
- 91. — do. No. 3. Schnee! Lied f. 1 Sgst. u. Pfte. Original-Ausz. 1 M.
- 92. — do. No. 4. Wiegenlied, Lied f. 1 Sgst. u. Pfte. Original-Ausz. 1 M.
- 93. — do. No. 5. Lenz, Lied f. 1 Sgst. u. Pfte. Original-Ausz. 1 M.
- 94. Heinze, R., „Die Wette“, Lustige Gesangs-Scene. Kl.-A. u. St. 3 M.
- 95. Hirsch, C., Op. 109. No. 1. Der Tambour f. Mchor. Part. u. St. 1 M 20 ⚡.
- 96. — do. No. 2. Abschied f. Mchor. Part. u. St. 1 M.
- 97. — do. No. 3. Margareth v. Bacharach f. Mchor. Part. u. St. 1 M 80 ⚡.
- 98. — do. No. 4. Der Spielmann f. Mchor. Part. u. St. 1 M 20 ⚡.
- 99. — do. No. 5. Frühling f. Mchor. Part. u. St. 1 M 80 ⚡.
- 81400. — do. No. 6. Wie schön bist du, mein Vaterland f. Mchor. Part. u. St. 1 M 20 ⚡.
- 1. Rebling, G., Op. 52. No. 3. O selig Haus f. 3stimmigen Chor. Part. n. 20 ⚡.
- 2. — do. No. 5. Abschied v. Walde f. 3stimmigen Chor. Part. n. 15 ⚡.
- 3. — do. No. 6. In Waldesmiten f. 3stimmigen Chor. Part. n. 15 ⚡.
- 4. Simon, E., Op. 302. Am Wasserfall in Tyrol f. Pfte. 1 M 30 ⚡.
- 5. — Op. 305. Christnachtklänge f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
- 6. Strelezki, A., Op. 231. No. 1. Grande Prélude f. Pfte. 1 M 20 ⚡.
- 7. — do. No. 2. Impromptu à la mazur f. Pfte. 1 M 80 ⚡.
- 8. — do. No. 3. Valse harmonieuse f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
- 9. — do. No. 4. Chant du soir f. Pfte. 1 M 20 ⚡.
- 10. — do. No. 5. Minuet à l'antique f. Pfte. 1 M 30 ⚡.
- 11. — do. No. 6. Etude mignonne f. Pfte. 1 M 20 ⚡.
- 12. — do. No. 7. Deuxième Valse f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
- 13. — Op. 232. No. 1. Orientale-Nocturne f. Pfte. 1 M 20 ⚡.
- 14. — do. No. 2. Mazurka brillante f. Pfte. 1 M 80 ⚡.
- 15. — do. No. 3. Mélodie-Nocturne f. Pfte. 1 M 20 ⚡.
- 16. — do. No. 4. Ariette-Nocturne f. Pfte. 1 M 20 ⚡.
- 17. — Op. 233. No. 1. Paysage f. Pfte. 1 M.
- 18. Strelezki, A., Op. 233. No. 2. Papillons f. Pfte. 1 M.
- 19. — do. No. 3. Berceuse f. Pfte. 80 ⚡.
- 20. Urbach, K., Neue Klavierschule. Volksausgabe. n. 3 M.
- 21. Weide, Willy, Kaiserin Augusta Victoria-Marsch f. Pfte. 1 M.
- 22. v. Wilm, N., Op. 136. No. 1. Familiengemälde f. 2 Sgst. u. Pfte. 1 M 50 ⚡.
- 23. — do. No. 2. In der Marienkirche f. 2 Sgst. u. Pfte. 1 M 20 ⚡.
- 24. — do. No. 3. Atlantis f. 2 Sgst. u. Pfte. 1 M 80 ⚡.
- 25. — Op. 137. No. 1. Auf der Wacht f. Mchor. P. u. St. 1 M 20 ⚡.
- 26. — do. No. 2. Saurer Wein f. Mchor. P. u. St. 1 M 20 ⚡.
- 27. — do. No. 3. Liebestrost f. Mchor. P. u. St. 1 M 20 ⚡.

12. Oktober 1894.

Fr. Kistner in Leipzig.

- 81428. Brüll, J., Op. 49. No. 1. Niedlich Schätzchen f. 1 Sgst. u. Pfte. 1 M.
- 29. — do. No. 2. Die holde Peg f. 1 Sgst. u. Pfte. 1 M.
- 30. — do. No. 3. Mein treues Lieb Nancy f. 1 Sgst. u. Pfte. 1 M.
- 31. Fischer, Th., Op. 11. No. 1. Am Aareensee f. Frauenchor. P. u. St. 1 M 20 ⚡.
- 32. — do. No. 2. Das Blatt im Buche f. Frauenchor. P. u. St. 1 M 20 ⚡.
- 33. — Op. 12. 4 Volkslieder f. 4st. Frauenchor. P. u. St. 1 M 50 ⚡.
- 34. de Lange, S., Op. 65. Quintett f. Pfte., 2 Viol., Viola u. Violoncello. P. u. St. 15 M.