

Einzeichnungs-No.

12. Oktober 1894.

**Fr. Kistner in Leipzig ferner:**

81435. Pfohl, Ferd., Op. 11. No. 1. Prélude f. Pfte. 1 *M* 50 *δ*.  
 36. — do. No. 2. Elégie f. Pfte. 1 *M* 50 *δ*.  
 37. — do. No. 3. Moment musical f. Pfte. 1 *M* 50 *δ*.  
 38. — do. No. 4. Scherzo bohémien f. Pfte. 2 *M*.  
 39. — do. No. 5. Fantaisie russe f. Pfte.  
 40. Schlegel, L., Op. 7. Nr. 1. Zueignung f. Pfte. 1 *M*.  
 41. — do. No. 2. Liebesliedchen f. Pfte. 1 *M*.  
 42. — do. No. 3. Trennungsstunde f. Pfte. 1 *M*.  
 43. — do. No. 4. Räthsel f. Pfte. 1 *M*.  
 44. — do. No. 5. Am Grabe R. Schumanns f. Pfte. 1 *M*.  
 45. — Op. 9. No. 1. Kindlein in der Wiege f. Pfte. 1 *M* 20 *δ*.  
 46. — do. No. 2. Humoreske f. Pfte. 1 *M* 20 *δ*.  
 47. — do. No. 3. Im Nachsinnen f. Pfte. 1 *M* 20 *δ*.

5. November 1894.

**Fr. Kistner in Leipzig.**

81448. Rheinberger, J., Op. 178. Sonate Es f. Horn u. Pfte. 5 *M*.  
 49. — Idylle, f. Violoncell u. Pfte. 1 *M* 50 *δ*.

24. Dezember 1894.

**C. A. Klemm in Leipzig.**

81450. von Pfeilschifter, J., Op. 21. Sei mein für immer Lied f. 1 Sgst. u. Pfte. 1 *M*.

**K. F. Koehler in Leipzig.**

81451. West, J. A., Reverie f. Vl. u. Pfte. 1 *M* 20 *δ*.

29. November 1894.

**Th. Naus in Aachen.**

81452. Blech, Leo, »Cherubina«. Oper in 2 Akten. Kl.-Ausz. m. T. n. 10. —  
 53. — do. Textbuch. n. 50 *δ*.

29. Oktober 1894.

**D. Rather in Leipzig.**

81454. Meyer-Helmund, E., Op. 5. Nr. 5. »Du fragst mich täglich« f. Pfte. v. P. A. Schnecker. 1 *M*.  
 55. — Op. 11. No. 4. Mädchenlied f. Pfte. v. P. A. Schnecker. 60 *δ*.  
 56. — Op. 12. Nr. 2. »Dein gedenk ich, Margaretha« f. Pft. v. P. A. Schnecker. 1 *M*.  
 57. — do. No. 3. »Das ist im Leben hässlich eingerichtet« f. Pfte. v. P. A. Schnecker. 1 *M*.  
 58. — Op. 27. No. 1. »Das macht es hat die Nachtigall« f. Pfte. v. P. A. Schnecker. 1 *M*.  
 59. — do. No. 3. »Dein gedacht« f. Pfte. v. P. A. Schnecker. 1 *M*.  
 60. Tschaiikowsky, P., Walzer aus Op. 48. Serenade, f. Streichorch. Part. n. 1 *M* 50 *δ*.  
 61. — do. do. Stimmen. n. 1 *M* 50 *δ*.  
 62. — Elegie aus Op. 48. Serenade, f. Streichorch. Part. n. 1. 50.  
 63. — do. do. Stimmen. n. 1 *M* 50 *δ*.  
 64. von Wilm, N., Op. 25. No. 1. Praeambulum f. Pfte. 4hdg. 1 *M* 50 *δ*.  
 65. — do. No. 2. Romanze f. Pfte. 4hdg. 1 *M* 20 *δ*.  
 66. — do. No. 3. Intermezzo f. Pfte. 4hdg. 1 *M* 20 *δ*.  
 67. — do. No. 4. Menuett f. Pfte. 4hdg. 1 *M* 20 *δ*.  
 68. — do. No. 5. Finale f. Pfte. 4hdg. 2 *M*.  
 69. — Op. 58. No. 1. Wiederhall f. gem. Chor. P. u. St. 1 *M*.  
 70. — do. No. 2. Liebesklagen f. gem. Chor. P. u. St. 70 *δ*.  
 71. — do. No. 3. Wiegenlied f. gem. Chor. P. u. St. 1 *M*.  
 72. — do. No. 4. Das Kind am Grabe d. Mutter f. gem. Chor. P. u. St. 70 *δ*.  
 73. — do. No. 5. Seliges Loos f. gem. Chor. P. u. St. 70 *δ*.  
 74. — do. No. 6. Der Traum f. gem. Chor. P. u. St. 70 *δ*.  
 75. — do. No. 7. Das Waldhorn f. gem. Chor. P. u. St. 1 *M*.  
 76. — do. No. 8. Wenn ich ein Vöglein wär f. gem. Chor. P. u. St. 70 *δ*.  
 77. — do. No. 9. Das Stelldichein f. gem. Chor. P. u. St. 1 *M*.  
 78. — do. No. 10. Abschied vom Thale f. gem. Chor. P. u. St. 70 *δ*.  
 79. — do. No. 11. Die Lore am Thore f. gem. Chor. P. u. St. 1 *M*.

Einzeichnungs-No.

29. Oktober 1894.

**D. Rather in Leipzig ferner:**

81480. von Wilm, N., Op. 25. No. 12. Die Verlassene f. gem. Chor. P. u. St. 1 *M*.  
 81. — do. No. 13. »Lass rauschen« f. gem. Chor. P. u. St. 70 *δ*.  
 82. — do. No. 14. Rosenlied f. gem. Chor. P. u. St. 70 *δ*.

22. Dezember 1894.

**D. Rahter in Leipzig.**

81483. Tschaiikowsky, P., Marche militaire. 2hdg. 1 *M* 25 *δ*.  
 84. — do. 4hdg. 1 *M* 50 *δ*.  
 85. — Marche solennelle. 2hdg. 1 *M* 50 *δ*.  
 86. — do. 4hdg. 2 *M* 50 *δ*.  
 87. — Valse Scherzo pour Piano. 1 *M* 50 *δ*.

1. November 1894.

**Adolf Robitschek in Leipzig.**

81488. Fiby, Heinrich, Op. 32. No. 1. Wiegenlied f. Streichorch. P. u. St. 2 *M* 25 *δ*.  
 89. — No. 2. Mignon, f. Streichorch. P. u. St. 2 *M* 50 *δ*.  
 90. Kisielnicki, J., Op. 33. Des Maieen Hochzeitstag f. Mchor. P. u. St. 2 *M* 20 *δ*.  
 91. Mader, R., Op. 124. Kurze Rast f. Mchor. P. u. St. 1 *M* 20 *δ*.  
 92. — Op. 125. Die Trompete von Gravelotte f. Mchor. m. Pistonsolo. P. u. St. 2 *M*.  
 93. Merz, Josef, Album f. Blasmusik. III. Lieferung. n. 1 *M* 50 *δ*.  
 94. Nowotny, Joh., Op. 28. Aller Ehren ist Oesterreich. f. 1/2 Vl. u. Pfte. 1 *M* 50 *δ*.  
 95. Wagner, Rudolf, Op. 92. Immer munter u. fidel. 2hdg. 1 *M* 80 *δ*.  
 96. — do. f. Streichorch. St. n. 3 *M*.  
 97. — Op. 94. Schelmerei. 2hdg. 1 *M* 25 *δ*.  
 98. — do. f. Streichorch. St. n. 2 *M*.  
 99. — Op. 95. Servus Pepi. 2hdg. 1 *M* 25 *δ*.  
 81500. — do. f. Streichorch. St. n. 2 *M*.

2. Januar 1895.

**Alexander Rosé in Wien.**

81501. Lackenbacher, Louis, »Spätzin u. Spatz«. Lied f. 1 Sgst. u. Pfte. 1 *M* 50 *δ*.

15. November 1894.

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

81502. Beyer, F., Op. 112. No. 72. Humperdinck, Haensel u. Grethel f. Pfte. 4hdg. 1 *M* 75.  
 3. Boieldieu, A., Ouv. Weisse Dame f. Pfte. 4hdg., Violine u. Violoncell. (Herbert.) 4 *M* 75 *δ*.  
 4. Braga, G., La Serenata f. Contralto u. Piano. 1 *M*.  
 5. Bucalossi, P., »Ariel« Valse gracieuse p. Piano. Original. 2 *M*.  
 6. — do. Edition simplifiée. 2 *M*.  
 7. Chopin, F., Trauermarsch f. Violine u. Pfte. (Herbert.) 1 *M* 50 *δ*.  
 8. Cutter, E., Marche solennelle p. Piano. 1 *M* 50 *δ*.  
 9. — do. p. Orgue. 1 *M*.  
 10. Eisoldt, C. A., Op. 16. Sérénade p. Piano. 1 *M* 50 *δ*.  
 11. Gounod, Ch., Ave Maria f. Sopr., Mchor., Violine, Piano u. Orgel. 3 *M* 25 *δ*.  
 12. Herold, Ouv. Zampa f. Pfte. 4hdg. Violine u. Violoncell. (Herbert.) 4 *M* 25 *δ*.  
 13. Ketterer, E., Op. 121. Boute-en-Train, Calop p. Orch. n. 3 *M* 75 *δ*.  
 14. Mendelssohn, Hochzeitsmarsch f. Pfte. 4hdg., Vl. u. Violoncell. (Herbert.)  
 15. Mozart, W. A., Ouv. Figaro f. 2 Vl. u. Pfte. (Herbert.) 3 *M* 25 *δ*.  
 16. Nicolai, O., Ouv. Lustige Weiber f. Pfte. 4hdg. Vl. u. Violoncell. (Herbert.) 4 *M*.  
 17. Rakoczy-Marsch f. Pfte. 4hdg., 2 Violinen u. Violoncell. (Herbert.) 3 *M*.  
 18. Reissiger, Ouv. Felsenmühle f. Pfte. 4hdg., Viol. u. Violoncell. (Herbert.) 4 *M* 75 *δ*.  
 19. Rossini, Ouv. Semiramis f. Pfte. 4hdg., Viol. u. Violoncell. (Herbert.) 4 *M*.  
 20. Schumann, R., Träumerei f. Violoncell u. Pfte. (Kross.) 1 *M* 25 *δ*.  
 21. Servais, F., Le Lac de Côme f. Contrebasse u. Piano. (Buschmann.) 1 *M* 50 *δ*.