

Einzeichnungs-No.

25. Januar 1895.

Julius Hainauer in Breslau ferner:

81734. Strelzki, A., Maienglöcklein f. 1 Sgst. u. Pfte. 50 ♂.
35. — Gefunden f. 1 Sgst. u. Pfte. 1 ♂.

31. Januar 1895.

S. Philipp & Sohn in Berlin.

81736. tom Barge, P., Op. 6. Romance f. Cornet à Piston u. Pfte. 1 ♂ 20 ♂.
37. Bosch, B., La Cracovienne, Polnischer Tanz f. Pfte. 50 ♂.
38. Brandt, H., Op. 74. Mein Liebesbote f. Mchor. P. u. St. 1 ♂.
39. Dahse, A., Jugendträume f. Vl., Cello, Flöte, Cornet à Piston u. Pfte. 1 ♂ 20 ♂.
40. Halevy, Trinklied a. Jüdin f. Vl., Cello, Flöte, Cornet à Piston u. Pfte. 1 ♂.
41. — do. f. Orchester. n. 1 ♂ 50 ♂.
42. Kröpsch, Fr., Op. 7. 12 Fantasie-Stücke f. Clarinette. H. 1. n. 1 ♂.
43. — do. H. 2. n. 1. —
44. Küchenmeister, A., Souvenir de Pest. Ungar. Rhl. f. Pfte. 60 ♂.
45. Mangelsdorf, W., Souvenir de Tyrol f. Vl., Cello, Flöte, Cornet à Piston u. Pfte. 1 ♂ 20 ♂.
46. Mayseder, J., Andante u. Rondo f. Vl. u. Pfte. 1 ♂ 50 ♂.
47. — do. f. Orchester. n. 1 ♂ 50 ♂.
48. Meyerbeer, G., Krönungsmarsch a. Prophet f. Pfte. 40 ♂.
49. — do. f. Vl., Cello, Flöte, Cornet à Piston u. Pfte. 80 ♂.
50. — do. f. Orchester. n. 2 ♂.
51. Neidhardt, A., 2 Lieder f. 1 Sgst. u. Pfte. m. Cornet à Piston. n. 60 ♂.
52. — do. f. Vl., Cello, Flöte, Cornet à Piston u. Pfte. 80 ♂.
53. Renz, A., Björneborger-Marsch f. Pfte. 50 ♂.
54. Schumann, R., Träumerei f. Streichquartett m. Contrabass. P. u. St. n. 80 ♂.
55. — Abendlied f. Streichquartett m. Contrabass. P. u. St. n. 80 ♂.
56. Schulz, F., Op. 90. Weihnachtlied f. 1 Sgst. u. Pfte. 50 ♂.
57. — do. f. 3 Sgst. Ausg. f. Schulen. 10 ♂.
58. Tanz-Album, Berliner f. Pfte. n. 1 ♂.
59. Thiele, R., Hochzeits-Potpourri f. 1 Violine. 60 ♂.
60. — do. f. Vl. u. Pfte. 2 ♂.
61. — Immer gemütlich, Humor. Potp. f. 1 Vl. 60 ♂.
62. — do. f. Vl. u. Pfte. 2 ♂.
63. — „Seht ihr drei Rosse“. Russ. Volkslied f. Pfte. 1 ♂.
64. — Studenten-Commers, Potp. f. 1 Vl. 60 ♂.
65. Thiele, R., Studenten-Commers, Potp. f. Vl. u. Pfte. 2 ♂.
66. v. Weber, C. M., Fantasie a. Freischütz f. Orchester. n. 3 ♂.
67. Zehn beliebte Weihnachtlieder f. Pfte. 1 ♂.

26. Januar 1895.

D. Rahter in Leipzig.

81768. Tschaiikowsky, P., Op. 75. Concerto No. 3 f. Orch. Partitur n. 15 ♂.
69. — do. f. Pfte. 9 ♂.
70. — Impromptu f. Pfte. 1 ♂ 50.
71. — Marche militaire f. Orch. Partitur. n. 2 ♂.
72. — do. Stimmen. n. 10 ♂.
73. — Marche solennelle f. Orch. Partitur. n. 5 ♂.
74. — do. Stimmen. n. 15 ♂.
75. — Natur u. Liebe f. 3 Solost., 3st. Frauenchor u. Pfte. Part. 3 ♂ 50 ♂.
76. — do. Solostimmen. 1 ♂ 80 ♂.
77. — do. Chorstimmen. 90 ♂.

Einzeichnungs-No.

15. Januar 1895.

Rebay & Robitschek in Wien.

81778. Floderer, W., Op. 98. Sommerabend f. Mchor. P. u. St. 1 ♂ 20 ♂.
79. Heuberger, R., Op. 4. No. 1. Herbstlied f. 3st. Frauenchor u. Pfte. Kl.-A. u. St. 2 ♂.
80. Hilbrand, Aug., Op. 34. Zwei Herzen voll Treue f. Mchor. P. u. St. 1 ♂ 20 ♂.
81. Jüngst, H., Op. 33^b. Grüss dich Gott, mein liebes Sachsenland f. Mchor. P. u. St. 1 ♂ 20 ♂.
82. — „s Nesterl“ f. 1 Singstimme u. Pfte. in G. 1 ♂.
83. Krebs, R., Op. 27. Mein Liebling. Mazur f. Pfte. 1 ♂ 25 ♂.
84. Kreutzer, K., Abendchor a. Nachtlager f. gem. Chor u. Pfte. ad lib. 80 ♂.
85. Leukauf, R., Das Mutterherz. Wiener Lied f. 1 od. 2 Sgst. u. Pfte. 1 ♂ 25 ♂.
86. Müller, J., Op. 35. Die Schwungvollen. Walzer f. Militärmusik. St. n. 3 ♂ 50 ♂.
87. Pehel, J., Op. 133. Sluka-Marsch f. Pfte. 1 ♂ 25 ♂.
88. Prantner, W., Op. 21. Sei stille Herz f. Mchor. P. u. St. 1 ♂ 20 ♂.
89. Roscher, J., Op. 110. Pfingsten f. 2st. Frauen- od. Knabenchor u. Pfte. Kl.-A. u. St. 1 ♂ 65 ♂.
90. Straus, O., Op. 24. Cupido auf dem Eis. Walzerlied f. 1 Sgst. u. Pfte. 1 ♂ 50 ♂.
91. Wagner, J. F., „Wienerstadt, wie bist du schön.“ Marsch f. Pfte. 1 ♂ 25 ♂.

5. Februar 1895.

Johannes Sengbusch in Leipzig.

81792. Eckelmann, Th., Heimatlos f. 1 Sgst. u. Pfte. 60 ♂.
93. — Das Wort f. 1 Sgst. u. Pfte. 60 ♂.
94. — Serenade f. 1 Sgst. u. Pfte. 60 ♂.

2. Februar 1895.

C. F. W. Siegel in Leipzig.

81795. Becker, Carl, Orgel-Album der Schüler Bachs. n. 75 ♂.
96. — Bach-Album f. Orgel. n. 75 ♂.
97. — Hesse-Album f. Orgel. n. 75 ♂.
98. Bieber, K., Op. 53. „Ich sah ein Röslein am Wege stehn“ f. Mchor. P. u. St. 80 ♂.
99. Burgstaller, E., Op. 36. No. 1. Liebeleien f. Mchor. P. u. St. 1 ♂.
81800. — do. No. 2. Liebesständchen f. Mchor. P. u. St. 1 ♂.
1. Kreymann, L., Op. 66. Die Künstler in der Klemme. Posse m. Gesang in 1 Akt f. Ten. I, II., Bass I, II. Kl.-Ausz. m. Text. 3 ♂.
2. Lichner, H., Op. 316. No. 1. Sonatine Cdur f. Pfte. 1 ♂.
3. — do. No. 2. Sonatine Amoll f. Pfte. 1 ♂.
4. — do. No. 3. Sonatine Fdur f. Pfte. 1 ♂.
5. — Op. 317. No. 1. Turner-Polonaise f. Pfte. 80 ♂.
6. — do. No. 2. Nixen-Polka f. Pfte. 80 ♂.
7. — do. No. 3. Baby-Walzer f. Pfte. 80 ♂.
8. — do. No. 4. Phönix-Galopp f. Pfte. 80 ♂.
9. — do. No. 5. Augusta-Mazurka f. Pfte. 80 ♂.
10. — do. No. 6. Phöbus-Marsch f. Pfte. 80 ♂.
11. Pfeil, H., Op. 24. Spielmanns Testament f. Mchor. P. u. St. 80 ♂.
12. Schubert, G., Op. 19. Rübezahl. Melodramat. Märchen f. Soli, 2- u. 3st. Chor u. Pfte. Kl.-Auszug. 5 ♂.
13. Schumann, A., Op. 3. 2 Weihnachtlieder f. 2 Sgst. u. Pfte. P. u. St. 1 ♂.

Nichtamtlicher Teil.

Partielle Ramschverkäufe.

XLV.

(Bergl. Börsenblatt 1894 Nr. 231, 233, 234, 237, 240, 241, 242, 243, 246, 249, 252, 253, 255, 257, 259, 261, 268, 274, 280, 1895 Nr. 24, 31, 32, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 41, 42, 46.)

Der in Nr. 31 des Börsenblattes vom 6. Februar d. J. abgedruckten »Erklärung« von 21 Leipziger Verlegerfirmen, betreffend Stellungnahme zu einer Aufforderung des Vorstandes in der Frage der partiellen Ramschverkäufe, hat sich ferner angeschlossen die Firma:

J. J. Lehmann's Verlag in München.

Die Gewerbeordnungs-Novelle.

(Kolportage- und Reisebuchhandel.)

Die dem Buchhandel drohende große Gefahr ist von allen Seiten erkannt worden. Wie nicht anders zu erwarten stand, hat der berufene Vertreter der Interessen des Gesamtbuchhandels, der Vorstand des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler, in einer Eingabe an den Reichstag (abgedruckt im Börsenblatt f. d. dtshn. Buchhandel 1895 Nr. 35) auf die Nachteile hingewiesen, die der Buchhandel durch ein Verbot oder eine Beschränkung der Kolportage erleiden würde.