

Photographische Gesellschaft
[8944] in Berlin.

Fürst Bismarck.

Photogravüre in grossem Normalformat

nach dem neuesten Originalgemälde
von

F. von Lenbach.

Bildgrösse 72 × 60 1/2 cm. Karton-
grösse 119 × 90 cm.

30 numerierte Drucke auf Japanpapier
50 M.

Drucke auf chinesischem Papier 40 M.

Das Herannahen des **80. Geburtstages** der Fürsten Bismarck erweckt in jedem Deutschen den Wunsch, seiner Verehrung für den Einiger Deutschlands Ausdruck zu verleihen. In allen Teilen des Reiches bereitet man Versammlungen, festliche Veranstaltungen und Huldigungsfahrten vor, um diesen Tag zu einem nationalen Festtag zu gestalten.

Allen Verehrern des Altkanzlers wird gerade in diesem Augenblicke das Erscheinen eines neuen grossen Porträts von der bewährten Meisterhand des Prof. F. von Lenbach hochwillkommen sein.

Das neue Bild, im Jahre 1894 in Friedrichsruh gemalt, stellt durch seine hervorragenden künstlerischen Vorzüge alle bisherigen Porträts des Fürsten in den Schatten. In dunklem Militärmantel, das Haupt mit dem Kürassierhelm bedeckt, ist der Fürst auf dem Bilde dargestellt. In fester, markiger Haltung, mit beiden Händen auf seinen Palasch gestützt, steht er da und wendet dem Beschauer den energischen Kopf mit den grossen durchdringenden Augen in halber Profilstellung zu. Den Schwerpunkt legte der Künstler auf eine charakteristische Behandlung des Kopfes, der mit seiner herrlichen Modellierung, ausserordentlich packend wirkt. Man wird diesem Bilde bei unbefangener Beurteilung vor allen anderen vorhandenen Porträts den unbestreitbaren Vorzug geben müssen.

Berlin, im März 1895.

Photographische Gesellschaft,
Kunstverlag.

Zeitgemäss.

Ⓩ[10296]

Soeben erschien in meinem Verlage:

Fabrikatsteuer

und

Arbeiter-Entlassungen.

Preis 10 S ord., 7 S bar.

Ich bitte zu verlangen.

Bremen, 28. Februar 1895.

H. W. Silomon.

Festgabe zum achtzigsten Geburtstage des Fürsten Bismarck.

Ⓩ[10268]

Soeben erschien in meinem Verlage:

Herzblut, neue deutsche Lieder

von

Adolf Graf von Westarp.

Preis ungeb. 1 M 50 S ord., 1 M 10 S
à cond., 90 S bar und 7/6.

Preis hochlegant geb. 2 M 50 S ord.,
1 M 65 S netto bar.

Der Verfasser erweist sich auch in diesem feinen neuen Werke als ein Herold echter Deutschheit, dessen Name für die Vorzüglichkeit des Gebotenen bürgt. Jeder Bismarckverehrer sowohl, wie jeder patriotisch gesinnte Deutsche wird das geschmackvoll ausgestattete Buch gern erwerben.

Bitte zu verlangen, da ich unverlangt nicht versende.

Hochachtungsvoll

Berlin, W. 30, Moosstr. 7.

P. Moedebeck, Verlag.

[10178] Dieser Tage wurde von uns ver-
sandt:

Dr. Barth,

Der Obstbau.

Theoretisch-praktische Anleitung zur Obst-
baumzucht, Obstbaumpflege u. Obst-
benutzung.

Mit 58 in den Text gedruckten Abbildungen.

Preis geb. 2 M 30 S ord., 1 M 70 S no.
u. 7/6 Explre.

Da sich von allen Seiten Bestrebungen fund thun, den Obstbau rationeller zu betreiben, so dürfte dieses Buch sehr zu empfehlen sein, welches in jeder Hinsicht praktische Vorschläge macht.

Ferner empfehlen wir nachverzeichnete neuere Erscheinungen unseres Verlages Ihnen zur thätigsten Verwendung.

Anderssohn, Aurel, Physikalische Prinzipien der Naturlehre. Broschiert
1 M 60 S ord., 1 M 20 S no. u. 7/6.

Hoffmann, Prof. Dr. Gustav, Die Anderssohn'sche Drucktheorie und ihre Bedeutung für die einheitliche Erklärung der physischen Erscheinungen.
1 M ord., 75 S no., 70 S bar.

Binet-Medicus, Das Seelenleben der kleinsten Lebewesen. Br. 1 M 80 S ord.,
1 M 35 S no. u. 7/6.

Ortleb, Gebrüder A. u. G., Der Petrefakten-Sammler. Nachschlagebuch für Liebhaber und Sammler, enth. eine Beschreibung der bekanntesten Petrefakten, nebst 72 Abbildungen. Brosch.
2 M ord., 1 M 50 S no.; geb.
2 M 25 S ord., 1 M 70 S no. u. 7/6.

Frich, Dr. Wilh., Sammlung von Abkürzungen in der englischen, französischen, italienischen und holländischen Geschäfts- und Gerichtssprache.
80 S ord., 60 S netto.

Werner, Julius, Sozialrevolution oder Sozialreform.

1 M ord., 75 S no., 70 S bar u. 7/6.

Wir bitten zu bestellen.

Halle a. S., 27. Februar 1895.

G. Schwetschke'scher Verlag.

Kunstblätter

für die Passions- und Osterzeit.
[10159]

Nachstehend verzeichnete Kunstblätter, welche einen beliebigen Schmuck des Hauses sowie von Schul- und Anstaltsräumen, Betfüllen und Sakristeien zc. bilden, gestatte ich mir zur Lagerergänzung in empfehlende Erinnerung zu bringen.

Bezugsbedingungen:

13 pro 12 Exemplare.

Ein Probe-Exemplar mit 50% Rabatt.

Crucifix für Schule und Haus, nach Michel Angelo gez. von Schnorr von Carolsfeld. In Tondruck. Imp.-Folio.
60 S ord., 40 S bar.

Christuskopf nach Eberhardt. Holzschnitt in Tondruck. Imp.-Folio. 1 M ord.,
60 S bar.

Christlicher Hausseggen von Ludw. Richter. Holzschnitt in Tondruck. Imp.-Fol. 1 M ord., 60 S bar.

„Es ist vollbracht“. Von J. Schnorr von Carolsfeld. Holzschnitt. Gr. 4^o.
30 S ord., 20 S bar.

„Ich weiss, daß mein Erlöser lebt!“ Von Ludwig Richter. Lithographie. Imp.-Folio. (Volksbilder Nr. 6.)
50 S ord., 35 S bar.

„Ich bin ein guter Hirte“. Von Ludwig Richter. Lithographie. Imp.-Fol. (Volksbilder Nr. 7.) 50 S ord., 35 S bar.

Sechs Volksbilder von Joseph Ritter von Führich. Photolithogr. vergr. Holzschn. als Wandbilder. 50/60 cm à Blatt 75 S ord., 50 S bar. Nr. 1. Die heilige Nacht. Nr. 2. Am Weihnachtsabend. Nr. 3. Emmaus. Nr. 4. „Jesu, komm doch selbst zu mir“. Nr. 5. „Ihrer ist das Himmelreich.“ Nr. 6. (Doppelbild.) „Selig sind, die da Leid tragen.“

Vierundzwanzig Volksbilder von Ludwig Richter. Photolithogr. vierfach vergr. Holzschn. als Wandbilder 50/60 cm à Blatt 50 S ord., 35 S bar.

Prospecte mit ausführl. Beschreibung gratis.

Leipzig, im März 1895.

Alphons Dürr.