

Einzeichnungs-No.

1. März 1895.

**B. Schott's Söhne in Mainz** ferner:

- 81943. — Haec Dies f. 2 Sgst. u. Pfte. od. Orgel. 25  $\delta$ .
- 44. — Stabat Mater f. 2 Sgst. u. Pfte. od. Orgel. 1  $\mathcal{M}$  25  $\delta$ .
- 45. — Bone Pastor f. 3 Sgst. u. Pfte. od. Orgel. 25  $\delta$ .
- 46. — Ecce Panis f. 1 Sgst. u. Pfte. od. Orgel. 25  $\delta$ .
- 47. — Tantum Ergo f. 1 Sgst. u. Pfte. od. Orgel. 50  $\delta$ .
- 48. — Ave Verum f. 2 Sgst. u. Pfte. od. Orgel. 50  $\delta$ .
- 49. — Ecce Panis f. 2 Sgst. u. Pfte. od. Orgel. 50  $\delta$ .
- 50. — Tantum Ergo f. 2 Sgst. u. Pfte. od. Orgel. 50  $\delta$ .
- 51. — Ave Verum f. 2 Sgst. u. Pfte. od. Orgel. 50  $\delta$ .
- 52. — O Salutaris f. 2 Sgst. u. Pfte. od. Orgel. 50  $\delta$ .
- 53. — O Sanctissima f. 2 Sgst. u. Pfte. od. Orgel. 25  $\delta$ .
- 54. Bordèse, L., Sub Tuum Presidium f. 1 Sgst. u. Pfte. od. Orgel. 50  $\delta$ .
- 55. — Ave Maria f. 1 Sgst. u. Pfte. od. Orgel. 25  $\delta$ .
- 56. — O Salutaris f. 3 Sgst. u. Pfte. od. Orgel. 25  $\delta$ .
- 57. — Sub Tuum Praesidium f. 2 Sgst. u. Pfte. od. Orgel. 50  $\delta$ .
- 58. — Bone Pastor f. 1 Sgst. u. Pfte. od. Orgel. 50  $\delta$ .
- 59. — O Sacrum Convivium f. 2 Sgst. u. Pfte. od. Orgel. 25  $\delta$ .
- 60. — O Fons Pietatis f. 2 Sgst. u. Pfte. od. Orgel. 25  $\delta$ .
- 61. — Salve Regina f. 2 Sgst. u. Pfte. od. Orgel. 50  $\delta$ .
- 62. — Inviolata f. 1 Sgst. u. Pfte. od. Orgel. 50  $\delta$ .
- 63. — do. f. 2 Sgst. u. Pfte. od. Orgel. 50  $\delta$ .
- 64. — Ave Verum f. 2 Sgst. u. Pfte. od. Orgel. 50  $\delta$ .
- 65. — Panis Angelicus f. 2 Sgst. u. Pfte. od. Orgel. 25  $\delta$ .
- 66. — Ave Maria f. 2 Sgst. u. Pfte. od. Orgel. 50  $\delta$ .
- 67. — Ave Regina f. 3 Sgst. u. Pfte. od. Orgel. 50  $\delta$ .
- 68. — O Salutaris f. 2 Sgst. u. Pfte. od. Orgel. 50  $\delta$ .
- 69. Depecker, R., Deux Fugues p. Piano No. 1. 2  $\mathcal{M}$ .
- 70. — do. No. 2. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .
- 71. Harris, Cl., Quatre Etudes de Concert p. Piano compl. 4  $\mathcal{M}$  75  $\delta$ .
- 72. Heap, C. S., Trois Valses p. Piano. compl. 3  $\mathcal{M}$ .

Einzeichnungs-No.

1. März 1895.

**B. Schott's Söhne in Mainz** ferner:

- 81973. Jonatha, N., Op. 9. Deutscher Kaiser-Marsch f. Orch. Part. n. 6  $\mathcal{M}$ .
- 74. Nevin, E., Op. 5, No. 3. 'T was April f. Alt u. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .
- 75. — do. No. 4. Raft Song f. Alt u. Pfte. 75  $\delta$ .
- 76. — Op. 12, No. 2. Beat upon Mine Little Heart f. Alt u. Pfte. 75  $\delta$ .
- 77. — do. No. 3. In a Bower f. Alt u. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .
- 78. — do. No. 5. At Twilight f. Alt u. Pfte. 50  $\delta$ .
- 79. — Op. 13, Water Scenes for the Pianoforte compl. 4  $\mathcal{M}$ .
- 80. Steinbach, E., Mein goldenes Mainz f. Mchor. P. u. St. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .
- 81. Tollemache, W. J., Chant de Berceau p. Violon u. Piano. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .

1. Februar 1895.

**E. Simon in Stettin.**

- 81982. Rust, Hugo, Op. 14, „Bete auch du“ f. 1 Sgst. u. Pfte. Original-Ausgabe. 75  $\delta$ .
- 83. — do. do. Ausg. f. höhere Stimme. 75  $\delta$ .

23. Februar 1895.

**Chr. Friedr. Vieweg's Buchhandl. in Quedlinburg.**

- 81984. Hart, A., „Der Deutsche Heldensang“ f. Mchor. Partitur. 80  $\delta$ .
- 85. — do. Stimmen. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .
- 86. Hecht, G., Op. 34, „Tidian“ f. Solost., gem. Chor u. Orch. Kl.-Ausz. n. 9  $\mathcal{M}$ .
- 87. — do. Text n. 20.
- 88. — do. Chorstimmen. n. 4  $\mathcal{M}$ .
- 89. Kriegeskotten, Fr., Op. 8, „Armin“ f. gem. Chor od. Mchor. u. Pfte. od. Orch. Kl.-A. n. 4  $\mathcal{M}$ .
- 90. — do. Stimmen f. gem. Chor. 2  $\mathcal{M}$ .
- 91. — do. Stimmen f. Mchor. 2  $\mathcal{M}$ .

## Anzeigebblatt.

### Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen.

P. P.

[14163] Hierdurch teile ich Ihnen ergebenst mit, daß ich unter der Firma

#### A. Schumann's Verlag

eine Verlagsbuchhandlung eröffnet habe. Den Grundstock meines Verlages bilden die Werke:

- Citner, Im Mai des Lebens. 4 Bde.**
- Bd. I. Die neue Mama.
- Bd. II. Frau Milas Schützling.
- Bd. III. König Thule.
- Bd. IV. Sturm und Stille,

welche ich von Herrn Bacmeisters Verlag in Leipzig \*) erworben habe. Bestellungen darauf bitte ich also nur an mich zu richten. Die Bände I bis III erscheinen in 14 Tagen in fünfter Auflage, während Bd. IV in circa drei Monaten in vierter Auflage erscheinen wird.

Indem ich den verehrlichen Sortimentbuchhandel um freundliche Beachtung meiner Circulare und Veröffentlichungen, sowie um thätige Verwendung bitte, empfehle ich mich Ihnen

mit Hochachtung

Leipzig, den 25. März 1895.  
Thalstraße 29.

**A. Schumann's Verlag.**

\*) Wird bestätigt:  
Bacmeister's Verlag,  
Leipzig.

#### [14261] Verlagswechsel.

Aus dem Komm.-Verlage der Herren **May & Comp.** in Hörde ging in den Komm.-Verlag des Unterzeichneten über\*):

#### Theoretisch-praktischer Lehrgang der deutschen Stenographie.

von **Ewald Feldmann.**

Preis 1  $\mathcal{M}$  ord., 75  $\delta$  netto.

Bei dieser Gelegenheit erlaube ich mir, Sie um Ihre erneute gef. Verwendung für dieses von der Kritik vorzüglich befundene Lehrbuch zu bitten. Den jüngeren Herren Kollegen im Buchhandel, die die Stenographie durch Selbstunterricht erlernen wollen, sei dasselbe als zu diesem Zweck hervorragend geeignet angelegentlichst empfohlen.

Leipzig, den 25. März 1895.

**Hermann Dege.**

\*) Wird bestätigt:  
**May & Cie.**

[14278] Im Anschlusse an meine Mitteilung vom 5. März zur gef. Kenntnissnahme, daß auch die letzten Saldi aus 1893 am 23. d. M. in Leipzig zur Auszahlung gebracht wurden. Der Unterzeichnete knüpft hieran die Bitte an alle Herren Verleger, das der alten Firma Haar & Steinert bewiesene Vertrauen auch ihm zu erhalten bezw. zuzuwenden. Es bedarf wohl kaum der Versicherung, daß die späte Auszahlung der Saldi einzig in den verwickelten Verhältnissen der Nachlassangelegenheit ihren Grund hatte.

Hochachtungsvoll  
Paris, **A. Giesler,**  
i. Fa. Haar & Steinert.

[13668] Die Kommission für die Firma **Paul Doebereiner** in Jena besorge ich nicht mehr!

Leipzig, 21. März 1895.

**Paul Stiehl.**

#### Verkaufsanträge.

[13944] Zu verkaufen:

**Dr. Weichelt's deutsch-österreichische Nationalbibliothek**

bestehend in: Buchdrucker-Konzession, vollständigem Programm des Unternehmens, Matrizen der sämtlichen 130 Nummern, circa 80 000 Hefen u. andern Vorräten an Papier u. Setzereimaterial.

Anfragen an Witwe Dr. **Hermann Weichelt** in Wien VIII, Blindengasse 12.

#### [14286] Münchener Antiquariat.

Ein seit 25 Jahren in München bestehendes mittl. Antiquariat (ca. 20 000 Nummern), mit Ausnahme von Jurispr. u. Medizin alle Fächer umf., ist sehr billig zu verkaufen. Das ganze Lager (1/4 hiervon kath. Theol., welche event. wegbleiben kann) ist katalogisiert, nach Fächern geordnet u. wäre für einen befähigten jungen Mann eine sehr gute Acquisition.

Näheres durch **J. Hiller** in München.

#### [13917] Jüngerer Kollegen

bietet sich günstige Gelegenheit zur Etablierung durch Erwerbung der populär-juristischen Abteilung (spez. Gesesammlg.) eines alten angesehenen Verlages.

Preis ca. 4000  $\mathcal{M}$ . Entgegenkommende Bedingungen. Angebote unter J. K. # 13917 an die Geschäftsstelle d. B.-B. erbeten.