

Ⓩ [15193] Wir versandten soeben folgendes Cirkular:

Leipzig, Ende März 1895.

Geehrter Herr Kollege!

Ende April erscheint die erste Lieferung eines ganz eigenartig angelegten, hochinteressanten Werkes nämlich:

Napoleon I. in Bild und Wort

von Armand Dayot

übertragen von O. Marschall von Bieberstein.

Mit über 500 Textillustrationen, Vollbildertafeln, Caricaturen und Autographen.

Nach den berühmtesten Malern, Bildhauern und Graveuren.

In ca. 30 Lieferungen à 60 S., gr. 8^o, in prachtvoller Ausstattung.

Wir bitten freundlichst sich den dem versandten Rundschreiben beigegebenen Prospekt näher ansehen zu wollen, Sie werden daraus gewiss die Ueberzeugung gewinnen, dass mit diesem Werke ein grosser Absatz erzielt werden kann.

Nicht weniger als 108 Maler, 16 Bildhauer und 19 Graveure haben zu diesem Unternehmen beigesteuert, darunter Namen allerersten Ranges, als: Canova, David, Gros, Ingres, Isabey, Meissonier, Philippoteaux, Raffet, Thorwaldsen, Horace Vernet etc.

Die herrlichen Gemälde des Louvre, Museum von Versailles, von Sèvres, des Rathauses von Paris, des Pantheon, ferner die interessantesten Gegenstände der berühmten Sammlungen des Prinzen Victor Napoleon, des Prinzen Roland Bonaparte, Herzogs von Aumale, Herzogs von Bassano, Marquis de Girardin, Sarah Bernhard etc. sind künstlerisch getreu reproduziert. Auch eine Anzahl Autographen des Kaisers als Briefe an Josephine, an die Gräfin von Walewska, an seine Marschälle, ferner Karrikaturen über Napoleon aus England, Deutschland, Italien etc. machen das Werk zu einem wahren Schatzkasten für Geschichtsfreunde. Jeder Militär ist sicherer Käufer.

Damit Sie leicht Abnehmer finden, haben wir den Preis der Lieferung auf

nur 60 S. gestellt

und enthält die erste Lieferung zwei herrliche Vollbilder auf amerikanischem Kunstdruckpapier:

Der erste Consul in Malmaison

und

Kaiserin Marie Louise

nach einer Zeichnung von J. B. Isabey (Museum zu Versailles)

nach dem Gemälde von Gérard (Museum zu Versailles)

ausgeführt in der renommierten Kunstdruckanstalt von R. Loës, hier. Druck des Werkes bei Fischer & Wittig, hier.

Bezugsbedingungen:

33 1/3 % Rabatt, Freiemplare 7/6 etc. 50 Exemplare 45%, 100 Exemplare 50% ohne Freiemplare.

Die erste Lieferung geben wir à cond., die Prospekte gratis, die Fortsetzung bar. Hefte, welche Ihnen verloren gehen, schreiben ohne weiteres gut. Monatlich erscheinen 2-3 Lieferungen, jede mindestens 16 Seiten Text und 1 Vollbild enthaltend.

Handlungen, welche sich besonders für das Prachtwerk verwenden wollen, stehen Prospekte mit Firmaaufdruck gratis zur Verfügung bei einer entsprechenden Barbestellung.

Wir bitten um Ihre freundliche Unterstützung und energische Verwendung.

Hochachtungsvoll

Heinrich Schmidt & Carl Günther.

Verlag von Rosenbaum & Hart in Berlin W. 41.

Ⓩ [15435] In einigen Tagen erscheint:

Clericale Umstürzler.

Eine Studie zur Geschichte der ultramontanen Volkspartei in Ungarn

von

S. von Enstian.

8^o. Ca. 5 Bg. Preis 1 M. ord., 75 S. netto, 70 S. bar.

Bei Vorausbestellungen bis zum 15. April d. J. mit 40% und 7/6.

Die Broschüre behandelt eine der aktuellsten Zeitfragen: Die kirchenpolitischen Streitigkeiten in Ungarn seit ihrem Ausbruche bis auf die letzten Tage. Das Thema bewegt sich also nicht auf deutschem Boden, hat aber trotzdem auch für uns ein besonderes Interesse. Denn obgleich wir schon längst erworben haben, was man in Ungarn eben erst anstrebt, empfinden wir es doch alle gerade heute, wie ungestüm auch im Deutschen Reich die Begehrlichkeit der Reaction unsere freihheitlichen Besitztümer wieder angreift und wir fest der ultramontane Geist die Hand an das Steuerruder des Staatsschiffes legen möchte. Aus dem Vorstoß gegen den ungarischen Liberalismus aber atmet die nämliche Kraft und er strebt gleiche Ziele an wie bei uns.

Der Verfasser dringt mit außerordentlicher Schärfe in seinen Gegenstand ein. Die Schrift ist für deutsche Leser bestimmt, wird aber begreiflicherweise in Oesterreich-Ungarn lebhafteste Aufmerksamkeit erregen.

Wir bitten zu verlangen.

Hochachtend

Berlin W. 41, Anfang April 1895.

Rosenbaum & Hart.