

Ⓩ[15752] In unserem Verlage erscheint demnächst:

Der neue Mongolensturm.

Caveant Europae Populi.

Stimme eines Predigers in der Wüste.

Von Dr. G. Spielmann,

Archivar in Wiesbaden.

Bezugsbedingungen: 1 M 50 δ ord., 1 M 15 δ netto, 1 M bar. Probeexemplar mit 40%. Freie Exemplare 11/10.

Das allgemeine Interesse wendet sich gegenwärtig dem ostasiatischen Kriegsschauplatz zu, wo zwei große Völker der mongolischen Rasse einander im blutigen Kampfe zerfleischen. Ueberall ist die Sympathie auf Seiten der Japaner. Dem Verfasser kam es darauf an, durch diese Schrift der allzugroßen Sympathie, welche die europäischen Völker hegen, warnend entgegenzutreten. Die Broschüre ist durchaus zeitgemäß, äußerst spannend geschrieben und wird jedenfalls großen Absatz finden, wir bitten daher recht eingehend zu verlangen.

In einigen Tagen gelangt ferner zur Ausgabe:

Aus alten niedersächsischen Chroniken.

Beiträge zur Sitten- und Sprachkunde Niedersachsens

Gesammelt und herausgegeben von Rudolf Eckart.

Erstes Heft. — Preis 60 δ ord., 45 δ netto.

Den durch seine Schriften auf kulturgeschichtlichem und sprachlichem Gebiet rühmlichst bekannten Verfasser hat seine Zuneigung zur niedersächsischen Heimat veranlaßt, bemerkenswerte Abschnitte aus alten Chroniken der Vergangenheit zu entreißen und sie einem weiten Leserkreise zugänglich zu machen. Von dem interessantesten Inhalt dieser Broschüre heben wir nur hervor:

„Das Greal-Spiel, Bürspråk, Hochzeitsgebräuche in der Altmark und Gottinga.“

Verlangen Sie das Heftchen und versenden Sie es bitte an alle öffentlichen und Privatbibliotheken, sowie Freunde der Geschichte zur Ansicht.

Hochachtungsvoll

Braunschweig, 6. April 1895.

G. A. Schwetschke & Sohn.

Ⓩ[15835] In meinem Verlage wird erscheinen:

Die bildenden Künste.

Kurzgefasste allgemeine Kunstlehre in aesthetischer, künstlerischer, kunstgeschichtlicher und technischer Hinsicht

von Hermann Riegel.

4. vollständig neubearbeitete Auflage. Ca. 28 Bogen Lex-8^o. mit 77 Abbildungen.

Preis ca. 8 M ord., 6 M netto.

Ferner liegt zur Versendung bereit:

Die Baukunst der Renaissance in Portugal

von den Zeiten Emanuels des Glücklichen bis zum Schlusse der Spanischen Herrschaft

von Albrecht Haupt,

Dr. phil., Professor und Architekt zu Hannover.

————— Zweiter (Schluss-) Band: Das Land. —————

21 Bogen mit 157 Abbildungen.

Preis 18 M ord., 13 M 50 δ netto, 12 M 60 δ bar.

Preis des nun vollständigen Werkes: geheftet 36 M ord.; in Halbfranzband geb. 40 M ord.

Käufer für das erste Werk sind:

Ausübende Künstler, Schüler der Kunstschulen, Kunst-Akademien, Bauschulen und technische Hochschulen, die Bibliotheken dieser Anstalten, wie diejenigen der öffentlichen Kunstsammlungen; ferner Schul-Bibliotheken der höheren Knaben- und Mädchenschulen, schliesslich alle Gebildeten, welche den Künsten reges Interesse entgegenbringen.

Den Schlussband des Haupt'schen Werkes bitte ich Ihren Abnehmern des ersten Bandes zur Fortsetzung zuzusenden, und gleichzeitig ersuche ich, das nun vollständige Werk von neuem Architekten, Kunstfreunden, Bauschulen und Kunstbibliotheken vorzulegen.

Von beiden Werken stehen Exemplare à cond. zu Diensten.

Frankfurt a. M., April 1895.

Heinrich Keller.