

Bosworth & Co. in Leipzig.

165. Sperber, R., Tales by the Watch Fire.
165. Sitt, H., Lebewohl.
— Wenn auf den Gassen.
— Fragst du mit den Äugelein.

4. September 1894.

N. Simrock in Berlin.

166. Godard, Benj., Op. 151. Valse de Concert p. Piano.
166. Schütt, Ed., Op. 44. Suite f. Viol. u. Pfte.

Paul Zschocher in Leipzig.

166. Schlemmüller, G., Op. 31. Zwei geistl. Lieder: No. 1. Ergebung (f. Sopr.). No. 2. Stille sein u. hoffen (f. Alt.).

5. September 1894.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

166. Paderewski, J., Op. 14 I. Menuet; arr. f. Orch. (Brinkmann.)

6. September 1894.

Schlesingersche Buch- u. Musikhdlg. in Berlin.

166. Reinhardt, H., Op. 82. Oesterr.-ung. Armeemarsch; f. Pfte.

C. F. Peters in Leipzig.

166. Goldmark, C., Op. 45. Scherzo f. Orch. Part.
166. Moszkowski, M., Klaviercompositionen: Op. 52. No. 1. Landschaftsbildchen. No. 2. Nachtstück. No. 3. Zwiegesang. No. 4. Die Jongleurin. No. 5. Maskenscherz. No. 6. Beim Feste.
166. Sinding, Chr., Klaviercompositionen: Op. 24. No. 1. Pomposo. No. 2. Un poco lento. No. 3. Andantino. No. 4. Allegretto. No. 5. Agitato.

Bosworth & Co. in Leipzig.

166. Förster, A., 3 Sonatinen (C. F. G.).

7. September 1894.

C. F. W. Siegel's Musikhdlg. in Leipzig.

167. Hummel, Ferd., Op. 64. Ein treuer Schelm. Oper. Klav.-Auszug m. T.

11. September 1894.

Breitkopf & Härtel in New York und Leipzig.

167. Wagner, R., Vorspiel u. Liebestod aus »Tristan u. Isolde«, vierhdg. v. H. Behm.

P. L. Jung in New York.

167. Brandeis, F., Op. 91. No. 3. Melodie in Esdur. Pfte.

13. September 1894.

Breitkopf & Härtel in New York und Leipzig.

167. Jadassohn, Dr. S., Appendix to the remarks for the working of the Exercises in the Manual of Harmony.

P. L. Jung in New York.

167. Carri, H., Lieder: Op. 26. The Language of Flowers. Op. 27. Thou lov'st no more. Op. 28. The young Indian. Op. 29. When first from love.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

167. Kienzl, W., Op. 45. Der Evangelimann. Musik. Schauspiel.

Phil. Fries in Zürich.

167. Angerer, Gottf., König Sigurd's Brautfahrt. Männerchor.

Breitkopf & Härtel in New York und Leipzig.

167. Krasucki, Et., Op. 40. Rêves de la Jeunesse. Walzer f. Orch.
167. Bautak, G., Egypt. Balletsuite, aus Ramses II. Klavierauszug.
167. — Saul. Symph. Ouverture. Kl.-Auszug.
167. Kwast, J., Op. 20 No. I. Andante f. Pfte.
167. Ryelandt, J., Op. 6. Var. üb. e. Tema a. Tinel's Franciscus.
167. Bautak, G., Leichenbestattung, aus »Kehamas Fluch«.

Ries & Erler in Berlin.

167. Statkowski, R., Idylles. No. 1—4.
167. — Compositionen. (Capriccio. Impromptu. Valse. All' antico. Alla burla. Auprès de la Fontaine.)

Verlag der Freien Musikalischen Vereinigung in Berlin.

167. Scharf, M., Compositionen. (Grüss Gott du lieber Frühlingswind. — Die Glocken läuten. — Frühling.)

Bosworth & Co. in Leipzig.

167. Zeller, C., Martin-Walzer. Pfte.

15. September 1894.

Fr. Portius (A. Scherz) in Leipzig.

168. Gaenschals, C., Op. 44. Der erste Schnee. Pfte.
168. Wenzel, H., Op. 214. Veilchen aus Abbazia. Gavotte.

17. September 1894.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

168. Dellinger, Rud., Die Chansonette. Potp. I.
168. Prill, E., Op. 6. Dreissig Etuden in allen Tonarten für Flöte. No. 1. Allegro mod. — No. 2. Allegro. — No. 10. Andante. — No. 22. Allegretto. — No. 25. Allegro vivace. — No. 30. Allegro moderato.
168. Büchner, F., Comp. f. Flöte u. Pfte.: Op. 32. Mazurka-Fantasie. Op. 33. Ungar. Fantasie.

20. September 1894.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

163. Strelezki, A., Op. 232. Vier Klavierstücke. (Orientale. — Mazurka brill. — Mélodie. — Ariette.)

21. September 1894.

N. Simrock in Berlin.

168. Dvorak, A., Op. 98. Suite f. Pfte.
— Op. 100. Sonatine f. Viol. u. Pfte.

C. Hofbauer in Leipzig.

168. Smareglia, A., Zwei Tenorarien aus »Cornelius Schutt«: No. 4. »Mehr als Lust will ich«. — No. 9. »Glücklich war ich einst.«

Henry Litolff in Braunschweig.

168. Morgen, Kinder, wird's was geben. Czarenlied. Etude in G. Morgengruss. Erwartung. Abmarsch. Scherzo. Morgengebet. Romance.
168. Czibulka, A., Liebesneckerei. — Du und ich. Gavotte.

Freie Musikal. Vereinigung in Berlin.

168. Scharf, M., Zwei Klavierstücke. No. 1 u. 2.

Martin Oberdörffer in Leipzig.

168. Hausmann, V., Enoch Arden. Kl.-Ausz. m. Text.

24. September 1894.

Adolph Brauer (F. Plötner) in Dresden.

169. Godard, Charles, Op. 93. Valse orientale p. Piano.

27. September 1894.

Hinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

169. Strelezki, Op. 233. Drei Klavierstücke. (Paysage. Papillons. Berceuse.)

Schlesinger'sche Buch- u. Mskhdg. in Berlin.

169. Thiele-Haupt, Grosse Fuge f. Orgel.

28. September 1894.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

169. Frugatta, G., Trio f. Viol., Cello u. Pfte.
169. Cipollini, G., Der kleine Haydn. Oper. Kl.-Auszug.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

169. Dellinger, R., Siciliana aus »Die Chansonnette«.

C. F. Schmidt in Heilbronn.

169. Werner, J., Op. 43. The Art of Bowing; f. Vcello.

Gebrüder Reinecke in Leipzig.

169. Reinecke, C., Lord God, Thou art our refuge.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

169. Svendsen, J. S., Andante Funèbre, f. Orgel, Viol. u. Vcello.
— Dass. f. Pfte.
169. Schytte, L., Etuden. Heft IV (No. 1—6), V, VI, VII, VIII, IX (No. 1—6), X.