

Martin Oberdörffer in Leipzig.

169. Hansmann, V., Enoch Arden. Potp. I, II.

Bosworth & Co. in Leipzig.

169. Hubay, J., Comp. f. Viol. u. Pfte. (Sicilienne. Gavotte. Bolero. Echos des Alpes. Scherzo diabolique. Souvenir. Plainte. Sous les arbres. Prière. Barcarolle.)
-
169. Jenkinson, E., Comp. f. Pfte. u. Violine: An der Wiege. — Elfentanz. — Melodie. — Mazurka. — Barcarolle. — Scherzo.

Stiefbold & Co. in Berlin.

169. Lords of the Herd.
-
169. Sunshine.
-
169. Cupid's Whispers. } Radierungen.
-
169. Goodbye.
-
169. Farewell.

2. Oktober 1894.

Bernhard Kurth in Leipzig.

170. Förster, R., Hannechen-Walzer, f. Gesang.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

170. Sabathil, Ferd., Op. 57. Heimliche Liebe. Walzer f. Orch.

Th. Naus (Léon Naus) in Aachen.

170. Blech, L., Cherubina. Oper. Kl.-Auszug m. T.

4. Oktober 1894.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

170. Dellinger, R., Walzer a. d. Operette »Die Chansonette«.

Ries & Erler in Berlin.

170. Berény, H., Zwei Serenaden. Gdur. Ddur.

Fritz Schuberth jr. in Leipzig.

170. Meyer-Helmund, E., Frühlingsnacht.
-
170. Rhode, H., Neuer Frühling.

Bosworth & Co. in Leipzig.

170. Zeller, C., Martin-Walzer, f. Orch.

6. Oktober 1894.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

171. Fielitz, A. von, Op. 34. In alten Tagen (Mittelstimme.)

P. L. Jung in New York.

171. Arnold, M., Op. 33. Amerikan. Plantagentänze.
-
171. Ziegler, M. P., Op. 19. No. 1, Erste Polka Mazurka. Co. 2. Zweite Polka Mazurka.
-
171. — Op. 20, No. 1. Mélodie gracieuse; No. 2. Intermezzo; No. 3. Menuett u. Trio; No. 4. Marsch.

Breitkopf & Härtel in New York und Leipzig.

171. Grimm, J. O., Op. 24, No. 1. Min Anna is en Ros. Lied.
-
171. Fielitz, A. von, Op. 33. Hebräisches Lied, f. gem. Ch., Part.
-
171. Kretschmar, Edm., Fabrice-Marsch, f. Mil.-Musik.
-
171. Bödecker, L., Op. 35, No. 1. Elegie aus »Zwei Phantasiestücke« f. Horn u. Pfte.

9. Oktober 1894.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

171. Platzbecker, H. A., Op. 25. Mein liebes Turteltäubchen.
-
171. Sabathil, F., Op. 51. Heimliche Liebe. Walzer. Pfte.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

171. Strelezki, A., Op. 231. Album lyrique, No. 1—7. (Grande Prélude. Impromptu à la Mazur. Valse harmonieuse. Chant du soir. Minuet à l'antique. Etude mignonne. 2
- ^{me}
- Valséro.)

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

171. Stockel, E., Op. 31. Sans-souci-Gavotte.

Otto Forberg in Leipzig.

171. Eilenberg, R., Op. 148. Réveille. Viol. u. Pfte.
-
171. — Op. 152. In der Haideschenke. 4hdg.

10. Oktober 1894.

Breitkopf & Härtel in New York und Leipzig.

171. Bonvin, L., Op. 19. Romanze.

171. Nöroth, J., Zither-Compositionen: Graziella. Ständchen (Schubert). Ländlich, sittlich. Wildfang (Polka). Air de Louis XIII. Herbstnacht. Lob der Thränen. Erntefest-Walzer. Träumerei von Schumann.

171. Bautak, Gr., Die Perle von Iran. Oper. Kl.-Auszug.
-
171. Schwalm, R., Op. 90. Thermopylae, f. Männerchor.
-
171. Becker, A., Op. 73. »Herr, wie lange«, Chor mit Orgel.

A. E. Fischer in Bremen.

171. Vollstedt, R., Op. 61. Die Trompeter des Kaisers. Pfte.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

171. Wilhelm II, Deutscher Kaiser, Sang an Aegir. Orch. u. Chor.

12. Oktober 1894.

C. Hofbauer in Leipzig.

171. Smareglia, A., Istrienische Hochzeit. Oper. Kl.-Auszug.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlg. in Leipzig.

171. Thiele, L., Thema u. Var. f. Orgel.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

171. Dellinger, R., Die Chansonnette. Potp. II.
-
171. Reinecke, C., Farandole aus »Gouv. von Tours«.
-
171. Terschak, A., Op. 183. Vision. Flöte u. Pfte.
-
171. — Dass. f. Viol. [od. Cello od. Clav.] u. Pfte.

Constantin Wild's Verlag in Leipzig.

171. Pfeiffer, A., Romanze f. Viol. u. Pfte.

Fritz Schuberth jr. in Leipzig.

171. Goldner, W., Op. 54 No. 2. Scherzino.
-
171. Reinecke, C., Novellette.
-
171. Meyer-Helmund, E., Op. 139 I. Lebe wohl.
-
171. Umlauf, P., Op. 39 I. Frühling.
-
171. Holländer, G., Op. 55. Albumblatt.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

171. Popp, W., Op. 458. Rosen-Gavotte.
-
171. — Op. 459. Lockvöglein.

Bosworth & Co. in Leipzig.

171. Zeller, C., Martin-Walzer, f. Orch. (Gärtner.)
-
171. Sperber, R., Im Zigeunerlager, f. Orch.
-
171. Zeller, C., Martin-Walzer, 4hdg. (Czibulka.)
-
171. — Dass. f. Viol. od. Fl. u. Pfte.; f. Fl. solo; f. Viol. solo.

16. Oktober 1894.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

172. Zander, Ad., Op. 52. Schildhorn, Ballade von Paul Risch. Männerchor.
-
172. Cipollini, Gaetano, Der kleine Haydn. Potpourri für Piano, 2hdg. — Gavotte für Piano, 2hdg. — Menuett für Piano 2hdg. (B. Wolff.)

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

172. Eilenberg, Rich., Op. 119. No. 3. Ein Waldkonzert. No. 5. Mückentanz. No. 6. Schmiedeliedchen. Zither.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

172. Hildach, Eugen, Lieder für 1 Singstimme und Piano. Op. 19. No. 1. Der öde Garten. Amoll. Hmoll. No. 2. In einem Rosengärtlein. Gdur. Edur. Ddur. No. 3. Schnee. Dmoll. Cmoll. No. 4. Wiegenlied. Cdur. Bdur. No. 5. Lenz. Ddur. C-dur.

20. Oktober 1894.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

172. Dellinger, Rud., Anina-Walzer, aus der Operette »Die Chansonette«. Orchester.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung in Berlin.

172. Zepler, Bogumil, Op. 14. Wache 'raus. Marsch für Piano, 2hdg.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

172. Wilhelm II., Deutscher Kaiser, Sang an Aegir, f. Chor. — do. f. Orchester.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

172. Büchner, Ferd., Comp. f. Flöte u. Pfte. Op. 29. Idylle. Op. 30. Kosak. Op. 31. Serenade. Op. 34. Auf dem Lande. Op. 35. Zigeuner-Tanz. Op. 36. Mascha und Pascha.