

Otto Spamer in Leipzig.

[17434]

Zum Semesterwechsel

für

Gymnasiasten, Seminaristen
und Studierende!

Leirners
illustrierte

Geschichte

der

Deutschen Literatur

von

Otto von Leirner.

3. Auflage.

Mit 411 Text-Abbildungen und 50
teilweise mehrfarbigen Beilagen!

Ein starker Band geheftet: 14 M ord.;
in Pracht-Einband: 18 M ord.

Geheftet liefere ich in mehrfacher An-
zahl, in Pracht-Einband jedoch nur in
einem Exemplar à cond.

Rabatt:

in Rechnung 25⁰/₀, gegen bar 33¹/₃⁰/₀; —
Einband mit 20⁰/₀; — auf 12 ein
Frei-Exemplar mit Berechnung des Ein-
bandes des Frei-Exemplars.

13/12 Explre. geb. kosten 153 M 80 S bar!

Preis der Pracht-Einbanddecke in Halb-
franz: 2 M 50 S ord., 2 M bar.

Illustrierte Prospekte und „Urteile der
Presse“ mit und ohne Firma gratis!

Die Vorzüge der Leirnerschen Literatur-
geschichte sind allgemein bekannt: eine eben-
so klare und allgemeinverständliche als an-
mutige und frische Darstellungsweise, Tiefe
und Selbständigkeit der Auffassung, gediegene
Illustration. Der weit- und wohlbekannt
Name des Herrn Verfassers erleichtert die
Empfehlung und den Absatz seiner Literatur-
geschichte ungemein; denn Otto von Leirner

steht (als Redakteur der „Deutschen Roman-
zeitung“) mit dem heutigen literarischen
Leben und Treiben in engster Fühlung, und
sein gereiftes wie gerechtes Urteil genießt
Ansehen und Vertrauen in allen gebildeten
Kreisen. Der Umstand, daß sein Werk bis
in unsere Tage hineinreicht, also auch die
jüngsten der schaffenden Schriftsteller mit
umfaßt, verleiht demselben einen besonderen
Wert: es ist das ein Vorzug vor allen andern
Werken dieser Art.

Meine Bezugsbedingungen bieten den
Herrn Sortimentern erhebliche Vorteile und
lohnend die Verwendung für „Leirner“ in
reichlicher Weise.

Geschäfte Bestellungen erbittend, zeichne

Hochachtungsvoll

Leipzig, im April 1895.

Otto Spamer.

C. Ed. Müller's Verlagsbuchhandlung
in Bremen.

Ⓩ[17568]

Soeben ist erschienen und nach Maßgabe
der eingegangenen Bestellungen versandt:

Deine Rechte sind mein Lied.

Geschichten und Aussprüche
zu den Psalmen.

Gesammelt von

D. Rudolf Kögel,

Königl. Oberhofprediger zc. in Berlin.

Brosch. 4 M 80 S;

eleg. geb. m. Goldschn. 6 M.

Bei der Ihnen bekannten großen Absatz-
fähigkeit Kögelscher Schriften wird sich Ihre
Verwendung für dies höchst eigenartige und
bedeutende Werk sicher als lohnend er-
weisen. Ich kann leider bis auf weiteres
nur noch fest liefern.

Ende dieses Monats wird erscheinen:

Auf Missionspfaden

in

Japan.

Von

Hermann Dalton,

Consistorialrath in Berlin.

Brosch. 5 M 50 S; eleg. geb. 6 M 50 S.

Dieses Buch, die Frucht einer kurz vor
Ausbruch des Krieges unternommenen
Studienreise des bekannten Verfassers, wird
gerade jetzt einem allgemeinen Interesse be-
gegnet.

Ich empfehle diese beiden bedeutenden
Werke Ihrer besonderen Beachtung und zeichne

Hochachtungsvoll

Bremen, April 1895.

C. Ed. Müller's Verlagsbuchhandlg.

U. Hoepli, Hofbuchhandlg.
in Mailand.

Ⓩ[17487]

Soeben erschien:

Lodi Vecchio
San Bassiano.

Illustrazione artistica.

40 Tafeln in Heliotyp. mit Text von
D. Sant'Ambrogio. 10 fr.

Dieser Band wird auch im Auslande den
gleichen Beifall finden wie die früher in
gleicher Ausstattung erschienenen Werke:

La Cappella dell'Incoronata di Lodi
con 20 Tavole in eliotipia, grande
formato, e testo del Dott. D. Sant'
Ambrogio. 20 l.

Il Borgo di Castiglione Olona con
60 Tavole e planimetria dello stesso
borgo, con testo del Dott. D. Sant'
Ambrogio. Seconda edizione. 15 l.

Appendice per la 1^a Edizione con
10 Tavole. 3 l.

GRA CAR Carpiano, Vigano-Certo-
sino, Selvaneseo con 12 Tavole e
testo del Dott. D. Sant'Ambrogio.
8 l.

Reminiscenze di storia ed arte nel
suburbio e nella città di Milano.
Tre volumi, ognuno con 50 Tavole in
eliotipia e testo di C. Fumigalli,
Dott. D. Sant'Ambrogio e L. Bel-
trami. 45 l.

Il Castello di Malpaga. Seconda edi-
zione con 30 Tavole in eliotipia e
testo di C. Fumagalli. 8 l.

Il Castello di Pandino con 20 Tavole
e planimetria. Testo del Dottor D.
Sant'Ambrogio. 8 l.

Lodi Vecchio con 40 Tavole in elio-
tipia e testo del Dott. D. Sant'Amb-
rogio. 10 l.

Il Cenacolo di Leonardo da Vinci
in grande formato, M. 0,70×1,00 —
dall'originale esistente nell'exconvento
di S. M. delle Grazie. 5 l.

Nur bar. Auflage 200 Exemplare.

Mailand, 17. April 1895.

U. Hoepli.

Neu erschienen!

[15557]

Von W. Schulten's Verlag in Duisburg
verlange man:

Schulden, abgekürzter Kursus der
deutschen Handels-Korrespondenz.
1 M ord.; à cond. 25⁰/₀, bar 40⁰/₀
u. 11/10.