

[18645]

Soeben erschien die diesjährige

# Frühlings- Nummer

„MODERNE KUNST“

(Vierzehntagsheft 17 bzw. Monatsheft IX)

Preis 2 Mark ord., Mark 1,35 no, im Abonnement 1 Mark ord., 65 Pfg. no.

Frei-Exemplare: 11/10, 22/20, 28/25, 57/50, 115/100 etc.

Die „Frühlings-Nummer“ ist aufs glänzendste ausgestattet und bietet Ihnen wiederum ein

**Agitationsmittel ersten Ranges.**

Neben vielen grossen Bildern in herrlichem Farbendruck enthält dieselbe eine vorzüglich gelungene

**doppelseitige Kunstbeilage in Farbendruck:**

E. Forti: Frühlings-Idyll.

Ein Risiko für Sie ist mit dem Bezug dieser Nummer nicht verbunden, da die

**Gutschrift der Differenz**

überall da stattfindet, wo der Käufer der Einzelnummer sich in einen Abonnenten verwandelt.

Berlin W. 57, Potsdamerstr. 88.

Leipzig, Seeburgstr. 35.

Rich. Bong, Kunstverlag.

[18722] Bitte auf Lager zu halten:

**A. Pirker,**

Die

**vornehme Kunstfeuerwerkerei.**

Wertvolle Fundgrube und verlässlicher, practischer Ratgeber zur Anfertigung der verschiedensten Lustfeuerwerke für Anfänger, Dilettanten und Berufs-Pyrotechniker.

178 Seiten Oktav und 4 Tafeln.

Preis kart. 6 M.

Nach dem Urteile von Fach-Journalen ist dies eines der besten Bücher über Pyrotechnik.

Der Verfasser, ein alter Praktiker, beschreibt nur von ihm selbst erprobte Feuerwerkssätze. Die dem Texte beigegebenen Tafeln sind schön und klar gezeichnet.

Klagenfurt.

**Ferd. v. Kleinmayr,**

Verlagsbuchhandlung.

Zweihundsechzigster Jahrgang.

Ⓜ[18721] Soeben erschien:

**Die Schreckenstage  
von Laibach.**

Authentische Berichte eines Augenzeugen über das jüngste Erdbeben in der Zeit vom 14. zum 25. April 1895

von J. Z.

Mit vielen Illustrationen.

Nur fest à 40 S ord., 25 S netto;  
11/10, 22/20 u. f. w.

Firmen, die sich mit Kolportage befassen, mache ich besonders auf diese abfahrsfähige Broschüre aufmerksam.

Laibach, 25. April 1895.

**Max Fischer.**