

[19731] In einigen Tagen erscheint:

Der
Illusionismus
und
die Rettung der Persönlichkeit
von
Oskar Panizza.

Gr. 8°. 5 Bogen. Preis 1 *M.*

Die Schrift ist ein Versuch, unter Benutzung von psychiatrischem Material den Standpunkt der heutigen, wissenschaftlichen Psychologie, welche den Menschen pure und ausschliesslich als Erfahrungsprodukt hinstellt, durch ein logisches Verfahren zu zertrümmern, und die Persönlichkeit hinsichtlich ihres geistigen wie physischen Wesens transcendentale zu verankern. Es ist eine Wiederaufnahme der deutschen spiritualistischen Spekulation im Stile *Kants*, *Meister Eckharts* u. a. Am Schluss eine Benutzung des neugewonnenen Standpunktes zur Aufstellung einer politischen Theorie in durchaus freiheitlichem Sinne nebst einer psychologischen Analyse des Anarchismus. Das Buch ist dem Andenken *Max Stirners* gewidmet.

Leipzig. **Wilhelm Friedrich.**

[19683] Demnächst erscheint:

Die
Zuckerration
des
Soldaten
von
Henri Hirschberg.

1 *M.* ord., 75 *S.* netto, 70 *S.* bar.

Die Schrift verdient die Aufmerksamkeit aller Freunde und Gegner der augenblicklich schwankenden Zuckersteuerfrage.

Ich bitte zu verlangen.

Berlin SW. 12.

Guigo Steinig Verlag.

Angebotene Bücher.

[19700] **James Parker & Co.** in Oxford: Mittheilungen der k. k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale. 4°. I—XIX. 1856—74. N. Folge. I—XII. 1875—86. Jahrbuch I—V. 1856—61. In uniformen Halbfranzbänden; prachtvolles Exemplar mit sämtl. Tafeln.

[19696] **v. Zahn & Jaensch** in Dresden: 2 Gerlachs Bibelwerk. Neueste Aufl. Geb. à 12 *M.* 75 *S.*

[19593] **F. Lang** in Wien, Singerstrasse 8: **Arnold**, d. herzogl. Palast von Urbino. Mit 50 theilw. farbigen Tafeln s. Text. Gr. Fol. Leipzig 1857. In Mappe. **L'Art pour tous**. Jahrg. 1—8. 10—24. Paris 1861—85. 1—6 in Hlbnbd., 7—24 in Nummern.

Asselineau, Meubles et armes du moyen-âge et de la renaissance. 72 lith. Tafeln m. T. Fol. Paris. Hlbfrz.

Balhar, Paris et ses monumens. (Le Louvre.) M. 33 Kpfrtfn. Fol. Paris 1803. Ppbd.

Bauten-Entwürfe. Herausg. v. Dresd. Archit.-Verein. 21 Lfgn. m. 126 Tfn.

Blätter f. Kunstgewerbe, v. Teirich-Störck. Jahrg. I—XI. In Heften. (Fehlt VII. 6. XI. 6—12.) Wien.

Calliat, Parallèles de maisons de Paris. 125 Tafeln. Gr. Fol. Paris 1830. Hlbfrzbd.

Calliat, l'hôtel de ville de Paris. 42 Tafeln s. T. Gr. Fol. Paris 1844. In Mappe.

Cicognara, Storia della scultura dal suo risorgimento in Italia sino al secolo XIX. 3 vol. M. ca 200 Tafeln. Fol. Venedig 1813—18. Hlbfrzbd.

Dibold, die Gruftkirche des Hauses Fürstenberg zu Mariahof. 8 Blatt in Karton. Fol. Stuttgart.

Dubut, L. A., Archit. civile. Maisons de villes et de campagne. M. 87 Tafeln. Gr. Fol. Paris 1803. Hlbfrzbd.

Durand, Recueil et parallèle d'édifices de tout genre anciens et modernes. M. 86 Taf. Gr. Fol. Paris 1802. Hlbfrzbd.

Églises principales de l'Europe. Ca. 100 Tafeln Zeichngn. v. Giglia, Rupp, Galli u. A. Fol. Mailand 1824. Hlbfrz.

Gewerbehalle. Jahrg. 1—21. In Heften. St. 1863—83.

Grandjean de Montigny et Famin, Archit. toscane ou palais, maisons et autres édif. de la Toscane. M. 109 Taf. Fol. Paris 1815. Hlbfrzbd.

Gruner, Lewis, Specimen of ornamental art etc. 80 farbige Tafeln s. Text. Gr. Folio. London 1850.

Hittorff, Restitution du temple d'Empédocle à Selinonte. M. 24 farb. Taf. Fol. Paris 1851. Brosch.

Tannoni, Secolo XV—XVI. Saggi di architettura e decorazione italiana. 3 Thle. M. ca. 100 Tafeln. Fol. Roma.

Toly, Plans, coup. élév. et détails de la restauration de la chambre des Députés. 38 Tafeln m. Text. Gr. Fol. Paris 1840. Hlbfrzbd.

Les grands prix d'architecture, publié d'Avanco et Comp. 141 Tafeln. Fol. Liège 1842. Hlbfrzbd.

Percier et Fontaine, Recueil de décorations intér. (ameublement). 72 Tafeln s. Text. Fol. Paris 1812. Hlbfrzbd.

— Palais, maisons et autr. édif. mod. dessinés à Rome. 79 Tafeln m. Text. Fol. Paris 1798. Hlbfrzbd.

F. Lang in Wien ferner:

Percier et Fontaine, Choix des plus célèbres maisons de plais. de Rome et ses environs. Mit 75 Taf. Gr. Fol. Paris 1824. Hlbnw.

Pfnorr, R., Archit., décoration et ameublement de l'époque Louis XVI. Mit 50 Taf. Fol. Paris 1865. In Mappe.

Piranesi, le antichità romane. 4 tomi mit vielen Kpfrtaf. Gr. Fol. Rom 1784. Ppbde.

— della magnif. e d'architettura de Romani. 38 Taf. Gr. Fol. Roma 1761. Pappbd.

Pompei. Gli ornati delle pareti ed pav. delle stanzi dell'antica Pompej. 48 Taf. m. Zeichngn. v. Casanova, Moretti u. a. Gr. Fol. Napoli 1796. Brosch.

Seroux d'Agincourt, Sammlg. d. vorzügl. Denkmäler d. Archit., Sculptur u. Malerei vom 4.—16. Jahrh. Mit 328 Kpfrtaf. u. 1 Bd. Text. Fol. Berlin. Hlbfrzbd.

Studien, architectonische, herausgeg. v. Architekten-Verein. Heft 1—58 (28 fehlt) Gr. Fol. Stuttgart.

Süys et Haudebourt, Palais Massimi à Rome. 43 Taf. u. Text. Gr. Fol. Paris 1818. Halbnbd.

Terme de Tito. Vestigia delle terme e loro interne pittura. 61 Kpfrtaf. gez. v. Smaregliewicz, gest. v. Brenna u. a. Gr. Fol. Rom ca. 1790. Hlbfrzbd.

Vignola, Villa Giulia. 30 Kpfrtaf. Fol. **Wilemans**, der k. k. Justiz-Palast in Wien. Mit 30 Taf. Fol. Wien 1885. In Mappe.

Willemin, Choix de costumes civiles et milit. des peuples de l'antiquité. Tom. 1. Mit 55 Tafeln. Fol. Paris 1798. Hlbfrzbd.

[18531]² Wir haben im Auftrage zu verkaufen eine

**Sammlung
von 27 000 Städte-Ansichten.**

Die Sammlung besteht nicht nur aus Städte-Ansichten im strengsten Sinne, sondern auch aus Darstellungen einzelner hervorragender Plätze, Gebäude, Denkmäler u. s. w.; sie enthält höchst wertvolle Einzelblätter in allen Formaten in Holzschnitt, Kupferstich, Lithographie etc. und aus allen Zeiten, daneben auch Blätter aus verschiedenen topographischen und anderen Werken.

Die Sammlung umfasst alle Weltteile und Länder, so ist z. B. vertreten Amsterdam mit 257, Augsburg mit 112, Dresden mit 117, Jerusalem mit 116, Hamburg mit 108, Mailand mit 116, Paris mit 199, Persepolis mit 55, Rom mit 664, Venedig mit 228 Blättern u. s. w. Die ganze Sammlung ist nach Formaten und alphabetisch geordnet, zum Teil in grosse Hefte an den Ecken sauber eingeklebt.

Wir bemerken, dass die Sammlung **nur im ganzen** verkauft werden soll und dass ein Verzeichnis der Blätter **nicht** vorhanden ist. Ernstliche Kaufliebhaber wollen sich wegen des Näheren mit uns in Verbindung setzen; auch kann die Sammlung bei uns eingesehen werden.

List & Francke in Leipzig.