

Kunstverlag Ad. Braun & Cie.

Braun, Clément & Cie. Nchfl.

in Dornach i. Els. und Paris.

[21060]

P. P.

Mit der Eröffnung des diesjährigen **Pariser Salon** beginnen wir wie gewöhnlich die Ausgabe der in unserem Verlage erscheinenden

Photographien

nach den Original-Gemälden

des

Pariser Salon 1895

in Kabinett-Format.

Preis 1. \mathcal{M} ord., 60 \mathcal{S} no. per Stück gegen bar.

Vorläufig erscheint die **Serie I** enthaltend 100 Kabinett-Photographien und ist die **Serie II** in Vorbereitung.

Zur Erleichterung der ersten Bestellung gewähren wir Handlungen, welche die ganze Kollektion verschreiben, ein erstes Mal den Ausnahmepreis von 40 \mathcal{S} per Stück.

Spätere Bezüge auch von kompletten Kollektionen nur à 60 \mathcal{S} per Stück.

Zur Vermeidung von Verzögerungen in der Expedition belieben Sie Ihre Bestellung baldmöglichst einzusenden.

Hochachtungsvoll

Dornach i. Els., April 1895.

Die Verlagshandlung
Braun, Clément & Cie.
vorm. Ad. Braun & Cie.

Verzeichnis der in **Serie I** enthaltenen 100 Kabinett-Photographien nach den Original-Gemälden des

Pariser Salon 1895

- 4226 Zuber-Buhler, Le premier déjeuner.
- 4227 Chartran, St. François d'Assise chantant au labour.
- 4228 W. Bouguereau, L'amour à l'épine.
- 4229 — Le papillon.
- 4230 — Psyché.
- 4231 — La palme.
- 4232 — Le lever.
- 4233 — L'âme.
- 4234 — Bacchante.
- 4235 — Gardeuse d'oies.
- 4236 Zwiller, Sainte Cécile.
- 4237 Ch. Landelle, La verte Erin.
- 4238 Debat-Ponsan, Le chien de berger.
- 4239 E. Bisson, Coquetterie.
- 4240 — L'innocence.
- 4241 A. Perez, Au sermon.
- 4242 — L'averse.
- 4243 — Chez le cardinal.
- 4244 — Sur le banc.

- 4245 A. Perez, Sur l'esplanade.
- 4246 Ballavoine, Évasion.
- 4247 Bramtot, La leçon.
- 4248 Serendat de Belzim, Etoile du matin.
- 4249 Richomme, Chanson du pays.
- 4250 E. Munier, Les groseilles.
- 4251 Clermont-Gallerande, Le matin aux champs Elysées.
- 4252 G. Saintpierre, Flore caressée par Zephyre.
- 4253 Tillier, Sans façon.
- 4254 Lionel Royer, Sainte Cécile.
- 4255 F. Lematte, Jehanne d'Arc.
- 4256 Gervais, Le jugement de Paris.
- 4257 Gabriel Ferrier, Marguerite.
- 4258 J. Blanche, Le chapeau de paille.
- 4259 J. Coomans, Aïda.
- 4260 Berne-Bellecour, Avant le départ.
- 4261 Raphael Collin, A la croisée.
- 4262 Eisman-Semenowsky, Chrysanthèmes.
- 4263 Goubie, A travers boir.
- 4264 Salanson, Marie, la bichetière (pêcheuse de Granville).
- 4265 Van den Bos, Patricienne.
- 4266 — La fin du jour.
- 4267 — Caquetages.
- 4268 Gagneau, Paysannerie.
- 4269 Eug. Feyen, Marchande de poissons.
- 4270 L. Perrault, Petite mendiante.
- 4271 J. Wagrez, Apparition de Brunehilde à Siegmund (La Walkyrie).
- 4272 E. Adan, Pelerinage.
- 4273 Laura Le Roux, L'éducation de la vierge.
- 4274 E. Munier, Au temps des fraises.
- 4275 E. Adan, Femmes de pêcheurs.
- 4276 G. Grøgært, La toilette.
- 4277 J. Machard, Muse Louis XVI.
- 4278 — Le reflet.
- 4279 L. Abbema, Hiver.
- 4280 J. Rongier, Fleur d'eau.
- 4281 E. Bisson, Les dénicheuses.
- 4282 E. Gardner, David berger.
- 4283 A. Lenoir, Giovannella.
- 4284 — Premier amour.
- 4285 Van den Bos, Pour la couronne— Constantin Brancomir et Militza.
- 4286 Chocarne Moreau, Chaque âges a ses plaisirs.
- 4287 Chantron, La femme au bilboquet.
- 4288 — La cigale.
- 4289 Achille Fould, Peau d'âne.
- 4290 — Entrez! Entrez!
- 4291 W. Bouguereau, Le ravissement de Psyché.
- 4292 J. Wagrez, Diane.
- 4293 Eug. Feyen, Le marin: — Héroïsme.
- 4294 A. A. Anderson, Le Printemps et l'Amour.
- 4295 — Ce n'est pas moi qui vous condamne.
- 4296 Haquette, La première leçon du mousse.
- 4297 H. le Roux, Tirage au sort d'une nouvelle vestale.

- 4298 Makowsky, L'épreuve.
- 4299 J. Wagrez, Madame Nénuphar.
- 4300 L. Royer, Doux soleil.
- 4301 H. Delacroix, Parfums du soir.
- 4302 F. Charderon, Le préféré.
- 4303 P. Gervais, Dona Maria de Padilla.
- 4304 J. Dupré, La rentrée au village.
- 4305 F. Barrias, Repos pendant la séance.
- 4306 A. Guillou, L'arrivée des bateaux.
- 4307 Sinibaldi, Dans l'atelier.
- 4308 Delobbe, Enfant de bohème.
- 4309 E. Dantan, Le temps passe vite.
- 4310 G. Laugée, Entre deux ondées.
- 4311 — Les glaneuses.
- 4312 Glermont Gallerande, Départ de chasse à Anet.
- 4313 A. A. Hirsch, En Provence, au temps de César.
- 4314 G. Rochegrosse, Babil d'oiseaux.
- 4315 E. Michel, La vigne régénérée.
- 4316 Toulot, Perles d'ambre.
- 4317 C. Bellanger, Printemps.
- 4318 Delobbe, Le charmeur.
- 4319 L. Priou, Premier soupir.
- 4320 Jules Lefévre, Violette.
- 4321 Marie Perrier, Eveil.
- 4322 Ludovic Alleaume, Sainte famille.
- 4323 Durangel, Au temps chaud — la cigale et la fourmi.
- 4324 Henner, La femme du lévite d'Ephram.
- 4325 Henry Perrault, Fleur de mai.

[20191]

Russica.

In meinem Verlage erscheint in diesen Tagen und wird nur auf Verlangen expediert:

Russko-polskija Otnoschenija.

Otscherk.

Napisal Hrabia Leliwa.

(Russisch-polnische Beziehungen v. Graf Leliwa.)

16 Bog. gr. 8^o. Prachtausgabe. Preis 1 Rs.

Von dieser Epoche machenden Schrift werden Ausgaben in fremden Sprachen vorbereitet, zunächst **deutsch** im Verlage des Unterzeichneten.

Es ist erwünscht, während des **Sommers** stets Exemplare dort auf Lager zu halten, wo Polen und Russen verkehren. Ein **Plakat** für das Schaufenster steht zu Diensten.

Leipzig, im Mai 1895.

E. L. Kasprovicz.

Verlag von G. Hölcher in Köln.

(Z)[21438] Demnächst erscheinen:

Führer durch das
Ahrthal.
Aggerthal.
Brölthal.
Siegthal.

Sämtliche Führer mit genauen Wegebeschreibungen und gestochenen farbigen Terrainkarten.

Preis je 75 \mathcal{S} ; bar mit 33 $\frac{1}{3}$ $\%$ u. 13/12.