

① [23257]

Verein der Bücherfreunde.

Victor Ottmann Ein Wanderbuch aus dem Süden! Victor Ottmann

Ende Mai erscheint:

Streifzüge in Toskana, an der Riviera und in der Provence

Von
Victor Ottmann

Mit etwa 150 Abbildungen, zumeist nach
eigenen Aufnahmen des Verfassers

Umfang 31 Bogen = 496 Seiten

Romanformat

Bezugsbedingungen:

Preis geheftet M 6.—; gebunden M 7.—

➤ Bedingungsweise mit 25% — bar mit 33 1/3% ➤

Auf 6 ein Freieemplar (mit Berechnung des Einbandes)

📖 1 Probeexemplar geheftet und gebunden bar mit 40% 📖

Nur wer zu Fuße wandert, kann fremdes Volk und fremdes Land intim kennen lernen; der große Troß der Allerveltreisenden bereichert sich gewöhnlich bloß durch neue Erfahrungen auf dem Gebiete des Hotelwesens. Nachdem der Verfasser längere Zeit in Florenz und Pisa verweilt hatte, legte er die lange Küstenstrecke von Livorno bis Cannes zu Fuß zurück und durchstreifte dann die Provence bis Marseille. Seine Absicht, mit diesem Werke Propaganda für die Idee der ursprünglichsten, gesündesten und unzweifelhaft lehrreichsten Art des Reisens zu machen, wird und kann nicht erfolglos bleiben.

Unser litterarischer Vertrauensmann, dem das Manuskript zur Prüfung vorlag, schrieb darüber folgendes:

„. . . Was diesem interessanten Werke den Hauptreiz verleiht, das ist die frische, pikante Art, wie Victor Ottmann über Land und Leute, über Geschichte, Kunst und Natur zu plaudern versteht. Bald ernst, wo es der Stoff gebietet, bald mit gewinnendem Humor, bald auch mit drastischem, aber bei aller Schärfe doch nie verlegendem Witze geht er an die Objekte heran und weiß auch das scheinbar Bedeutungslose in ein interessantes Licht zu rücken. Kleine Bilder aus dem Touristenleben — Florentiner Macht und Pracht — die gewaltige Epoche Lorenzos de Medici — Genua — die Riviera di Ponente mit ihrer erdrückenden Fülle von Naturschönheiten, mit ihren Felsenestern und sympathischen Bewohnern — die fashionablen Kurorte von Sanremo bis Cannes — Monaco mit seiner farbenprunkenden Scenerie — die Welt der Spieler und Abenteurer — Nizza, die Blumenstadt — die blauen Berge der Provence — Hyères, Toulon und das bunte Treiben des großen Marseille — so zieht es in der Erscheinungen Flucht an uns vorüber, eine Reihe fesselnder, von warmem Leben pulsierender Schilderungen. . . Ich stehe nicht an zu behaupten, daß sich in diesem Buche ein ganz bedeutendes Talent offenbart und daß Victor Ottmann bald als einer unserer ersten Reiseschriftsteller betrachtet werden wird. . .“

Von der sicherlich berechtigten Ansicht geleitet, daß den Lesern mit den bekannten phantastischen, lediglich auf Erfindung beruhenden Abbildungen, wie sie heute leider noch vielfach bei Reisewerken im Schwange sind, durchaus nicht gedient sein kann, haben wir

◆ nur authentisches Illustrationsmaterial ◆

verwandt, also autotypische Reproduktionen von Photographien oder — in wenigen Fällen — getreue Zeichnungen nach solchen. Diese Bilder zeigen Land und Leute, wie sie in Wirklichkeit sind, und nicht, wie sie in der Phantasie eines Zeichners leben. Victor Ottmann hat die meisten, sehr gelungenen Ansichten mit einer Anschütz'schen Moment-Camera selbst aufgenommen.

Wir bitten um nachdrückliche Verwendung für das schöne und interessante Werk, namentlich erlauben wir uns, Buchhandlungen in Italien, die Saison- und Bahnhofsortimenter darauf aufmerksam zu machen. Die Presse wird sich angelegentlich mit dem Werk beschäftigen.

Wir liefern nur auf Verlangen.

Berlin W. 62, im Mai 1895

Kurfürstenstr. 128.

Schall & Grund

Berlagsbuchhandlung

Geschäftsleitung des Vereins der Bücherfreunde