

Einzeichnungs-No.

30. April 1895.

Fr. Kistner in Leipzig ferner:

82185. Dvořák, Anton, Op. 29. No. 2. »Wiegenlied« f. gem. Chor. P. u. St. 2 M.
86. — do. No. 3. »Ich sag' es nicht« f. gem. Chor. P. u. St. 2 M.
87. — do. No. 4. »Der Verlassene« f. gem. Chor. P. u. St. 2 M.
88. — Op. 43. No. 1. »Gram« f. Mchor. u. Pfte. 4hdg. P. u. St. 3 M.
89. — do. No. 2. »Der Wunderborn« f. Mchor. u. Pfte. 4hdg. P. u. St. 3 M.
90. — do. No. 3. »Mägdlein im Walde« f. Mchor. u. Pfte. 4hdg. P. u. St. 3 M.
91. Eberhardt, Goby, Op. 84. Täglic. Violinübungen. n. 1 M. 50 δ.
92. — Op. 89. Materialien f. d. Anfangs-Unterricht im Violinspiel. n. 2 M.
93. — Op. 92. System. geordnete tägl. Violin-Uebungen. n. 2 M.
94. Erb, M. J., Op. 37. No. 1. »Aubade« pour Piano. 1 M. 20 δ.
95. — do. No. 2. »Mandola« pour Piano. 1 M. 20 δ.
96. — do. No. 3. »Valse-Bluette« pour Piano. 1 M. 20 δ.
97. — do. No. 4. »Chanson slave« pour Piano. 60 δ.
98. — do. No. 5. »Guitare-Valse« pour Piano. 1 M. 20 δ.
99. Gound, Robert, Op. 12. No. 1. »Sommerabend« f. hohe St. u. Pfte. 1 M.
82200. — do. No. 2. »Was es nur sein mag« f. hohe St. u. Pfte. 1 M.
1. — do. No. 3. »Das weisse Mäuschen« f. hohe St. u. Pfte. 1 M.
2. Graue, C. D., Op. 27. »Menuetto scherzando« f. Viola u. Pfte. 1 M. 50 δ.
3. Hofmann, Richard, Violin-Duette Band I. No. 1—45. n. 2 M.
4. — do. Band II. No. 46—86. n. 2 M.
5. Kron, Louis, Op. 263. »Der Hausfrauenverein«. Hum. Scene f. 5 Frauenst. Part. 3 M.
6. — do. do. Stimmen. 3 M.
7. — do. do. Textbuch. n. 20 δ.
8. Lauber, Joseph, Op. 3. No. 1. »Vaterlandslied« f. 1 Sgst. u. Pfte. 1 M.
9. — do. No. 2. »Reiterlied« f. 1 Sgst. u. Pfte. 1 M.
10. — do. No. 3. »Im Schnee« f. 1 Sgst. u. Pfte. 1 M.
11. — do. No. 4. »Trinklied« f. 1 Sgst. u. Pfte. 1 M.
12. — do. No. 5. »Spielmannslied« f. 1 Sgst. u. Pfte. 1 M.
13. Leu, Franz, Op. 34. »Frühlingseinzug« f. Mchor. P. u. St. 2 M.
14. Marx-Markus, Charles, Op. 38. No. 1. »Souvenir« f. Violoncelle et Piano. 1 M. 50 δ.
15. — do. No. 2. »Nocturne« f. Violoncelle et Piano. 1 M. 50 δ.
16. Pantillon, Georges, Op. 17. No. 1. »Canzonetta« p. Violon et Piano. 1 M. 50 δ.
17. — do. No. 2. »Souvenir de Campagne« p. Violon et Piano. 1 M. 50 δ.
18. — Op. 19. »Aquarelle« p. Violon et Piano. 1 M. 50 δ.
19. Piber, Josef, Op. 31. No. 1. »Der letzte Gulden« f. 1 Sgst. u. Pfte. 1 M. 20 δ.
20. — do. No. 2. »Horch auf, Geliebte« f. 1 Sgst. u. Pfte. 1 M. 20 δ.
21. — do. »Die Nibelungen«, Operette in 2 Akten. Part. n. 15 M.
22. — do. Orchester-St. n. 12 M.
23. Ritter, Hermann, Elementartechnik der Viola alta. n. 3 M.
24. Schmidt, C. J., Op. 18. No. 1. »O süsse Mutter« f. hohe St. u. Pfte. 1 M.
25. — do. No. 2. »Wenn ich zwei Flügel hätt'« f. hohe St. u. Pfte. 1 M.
26. — Op. 19. »Blumenleben« f. Sopr. u. Altst. u. Pfte. Part. n. 3 M.
27. — do. Stimmen. n. 60 δ.
28. — do. Textbuch. n. 1 M.
29. Schwabe, Oswald, Op. 3. »Romanze« f. Contrabass od. Violoncll. & Pfte. 1 M. 50 δ.

4. Mai 1895.

Th. Naus (Léon Naus) in Aachen.

82230. Ludwig, G., Op. 59. »Einmal hin! Einmal her!« Couplet. 1 M.

Einzeichnungs-No.

4. Mai 1895.

Th. Naus (Léon Naus) in Aachen ferner:

82231. Ludwig, G., Op. 60. »Onkel u. Nichte«. Couplet. 1 M.
32. — Op. 61. »Tschang, Tscheng, Tsching, Tschong, Tschung«. Couplet. 1 M.
33. Op. 62. »August!« Couplet. 1 M.

7. Mai 1895.

S. Philipp & Sohn in Berlin.

82234. Leichtes Salon-Album f. Pfte. n. 1 M. 50 δ.
35. Brandt, H., Op. 74. »Mein Liebesbote«. Lied f. Zither. 60 δ.
36. Donizetti, Quadrille aus »Regimentstochter« f. Pfte., Vl., Vcll., Flöte u. Cornet à Piston. n. 1 M. 20 δ.
37. Meyerbeer, G., Krönungsmarsch aus »Prophet« f. Vl. u. Pfte. 1 M.
38. Thiele, R., »Unsere Marine«. Marsch f. gr. Militär-Harm.-Musik. St. n. 1 M. 20 δ.

10. Mai 1895.

Rebay & Robitschek in Wien.

82239. Döring, C. H., Op. 117. 3 instrukt. Sonatensätze f. Pfte. compl. 2 M.
40. — do. No. 1. »Canzonetta« f. Pfte. 80 δ.
41. — do. No. 2. »Capricciotto« f. Pfte. 80 δ.
42. — do. No. 3. »Finale« f. Pfte. 1 M.
43. Hellmesberger, Jos., »Les papillons« f. 3 Vl. u. Pfte. 2 M.
44. — »Serenade« f. 3 Vl. u. Pfte. 2 M.
45. Hummel, J. E., Op. 246. Sechs melod., leichte Klavierst. compl. 3 M.
46. — Op. 273. Sechs melod., leichte Klavierst. compl. 2 M. 50 δ.
47. Jüngst, Hugo, Op. 49. No. 1. »Der Frühling wird wach« f. Mchor. P. u. St. 1 M. 20 δ.
48. — do. Nr. 2. »Gaudeamus igitur« f. Mchor. P. u. St. 1 M. 20 δ.
49. Komzák, Karl, »Vindabona«. Marsch f. Pfte. 4hdg. 1 M. 25 δ.
50. Krebs, Rudolf, Op. 27. »Mein Liebling«. Mazur f. Streichorch. St. n. 2 M.
51. Nováček, Rudolf, Op. 58. »A hoj!« Marsch f. Pfte. 1 M. 25 δ.
52. — do. f. Zither. Wiener St. 1 M.
53. — do. f. Zither m. Violin-Schlüssel. 1 M.
54. — do. f. Streichorch. St. n. 2 M.
55. — do. f. kl. Orch. St. n. 1 M.
56. — do. f. Militärmusik. St. n. 2 M.
57. — do. f. 1 Violine. 75 δ.
58. — do. f. 2 Violinen. 1 M.
59. — do. f. 1 Violine u. Pfte. 1 M. 25 δ.
60. — do. f. 2 Violinen u. Pfte. 1 M. 50 δ.
61. — do. f. Flöte. 75 δ.
62. — do. f. Flöte u. Pfte. 1 M. 25 δ.
63. Oser, J., Op. 134. »Am Tullnerbach«. Marsch f. Pfte. 1 M. 25 δ.
64. Pehel, Johann, Op. 133. »Stuka-Marsch« f. Streichorch. St. n. 2 M.
65. do. f. Militärmusik. St. n. 2 M.
66. Röhrer, Jos., Op. 35. »Mädel, wie blüht's« f. Mchor. P. u. St. 1 M. 20 δ.
67. Roscher, Jos., Op. 111. »Herbstträumereien« f. Pfte. 4hdg. 2 M.
68. Schild, Th. F., Op. 499. »Ein Frosch-Concert« f. Mchor. u. Pfte. Kl.-Ausz. u. St. 2 M. 10 δ.
69. — Op. 680. »Ein Hühner-Quartett« f. Mchor. u. Pfte. Kl.-Ausz. u. St. 2 M. 10 δ.
70. Schoen, Carl, Op. 24. »Ständchen« f. Mchor. u. Pfte. Kl.-Ausz. u. St. 2 M. 10 δ.
71. Vernay, Charles, Op. 45. No. 1. »A kloan's Hinderniss« f. Mchor. P. u. St. 1 M. 20 δ.
72. — Op. 45. No. 2. »Rhinoceros Ballade« f. Mchor. P. u. St. 1 M. 20 δ.
73. Wagner, J. F., Op. 250. »Das Jahr in Tönen« f. Pfte. 3 M.

15. April 1895.

B. Schott's Söhne in Mainz.

82274. Bachmann, G., »Dig-ding-don«. Gavotte f. Piano 1 M. 50 δ.
75. Bucalossi, P., »Valse gracieuse« arr. p. Orch. par A. Oelschlegel. St. n. 4 M.