

Einzeichnungs-No.

15. April 1895.

**B. Schott's Söhne in Mainz** ferner:

- 82276 Cutler, Ed., »Oraison« p. Orgue 75  $\delta$ .  
 77. — »Andante Varié« p. Orgue 1  $\mathcal{M}$ .  
 78. Guagni Benvenuti, A., 12 Vocalizzi p. Contralto n. 4  $\mathcal{M}$ .  
 79. Herman, Ad., »Cavatine« p. Violon et Piano 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
 80. — »Chanson d'autrefois« p. Violon et Piano 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
 81. Humperdinck, E., »Haensel u. Gretel«. Vollst. erleicht. Kl.-A. v. R. Kleinmichel n. 8  $\mathcal{M}$ .  
 82. — do. Knusperwalzer 2hdg. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
 83. — do. do. 4hdg. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
 84. — do. Walzer 2hdg. v. P. Bucalossi 2  $\mathcal{M}$ .  
 85. — do. »Ein Männlein steht im Walde« f. tiefe St. u. Pfte. 50  $\delta$ .  
 86. — do. »Lied des Sandmännchens« f. tiefe St. u. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .  
 87. — do. »Lied des Taumännchens« f. tiefe St. u. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .  
 88. — do. »Fantasie« f. Orch. von O. Fried. Part. n. 12  $\mathcal{M}$ .  
 89. — do. do. St. n. 18  $\mathcal{M}$ .  
 90. — do. Quadrille f. Pfte. v. G. Riese 2  $\mathcal{M}$ .  
 91. — do. Vorspiel f. Militär-Orch. v. A. Abbass. Part. n. 10  $\mathcal{M}$ .  
 92. — do. do. St. n. 12  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
 93. — do. Vorspiel f. Orgel v. Creser 2  $\mathcal{M}$ .  
 94. Lebierre, O., Op. 118. »Souvenir d'Interlaken« p. Piano 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
 95. — Op. 125. »Passe-tristesse« p. Piano 1  $\mathcal{M}$  75  $\delta$ .  
 96. — Op. 126. »Soir d'été à la Campagne« p. Piano. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
 97. Op. 128. Une Réverie interrompue« p. Piano. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
 98. Ortmans, René, Op. 17. »Alla Zingaresca« p. Violon et Piano 2  $\mathcal{M}$ .  
 99. Tschaikowski, P., Op. 7. »Valse Scherzo« p. Piano 1  $\mathcal{M}$  75  $\delta$ .  
 82300. — Op. 37<sup>bis</sup> No. 1. »Près de la Cheminée« p. Piano 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
 1. — do. No. 3. »Mars« p. Piano 1  $\mathcal{M}$  25  $\delta$ .  
 2. — do. No. 5. »Mai« p. Piano 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
 3. — Op. 39. Jugendalbum f. Violine u. Pfte. n. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
 4. Valentini, G., Sonata X p. Violoncelle et Piano par A. Piatti 3  $\mathcal{M}$  25  $\delta$ .  
 5. Veracini, F. M., Sonata p. Violoncelle et Piano par A. Piatti 3  $\mathcal{M}$ .  
 6. Sgambati, G., Op. 29. »Gondoliera« p. Violon et Piano 2  $\mathcal{M}$ .  
 7. Volbach, Fritz, Op. 16. »Ostern«. Symphon. Gedicht f. gr. Orch. u. Orgel. Part. n. 9  $\mathcal{M}$ .  
 8. — do. Symphon. Gedicht f. gr. Orch. u. Orgel 4hdg. n. 3  $\mathcal{M}$ .

7. Mai 1895.

**C. F. W. Siegel in Leipzig.**

82309. Blümel, Franz, Op. 49. »Ich bin ein armes Königs-kind« f. Mchor. P. u. St. 1  $\mathcal{M}$ .  
 10. Bunte, Wilhelm, Op. 34. No. 1. »Verschwundenes Glück« f. Mchor. P. u. St. 1  $\mathcal{M}$ .  
 11. — Op. 34. No. 2. »Waldlied« f. Mchor. P. u. St. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .  
 12. Feyhl, Joh., Op. 138. No. 1. »Das Hüttchen« f. Mchor. P. u. St. 80  $\delta$ .  
 13. — Op. 138. No. 2. »Das Lied« f. Mchor. P. u. St. 1  $\mathcal{M}$ .  
 14. Führich, Carl, Op. 5. »Früher Lenz« f. Mchor. u. Pfte. od. Orch. Kl.-Ausz. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .

Einzeichnungs-No.

7. Mai 1895.

**C. F. W. Siegel in Leipzig** ferner:

82315. Füllegruss, Emil, Op. 50. »Frühlingsahnung« f. 1 Sgt., Violoncello u. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
 16. Kretschmer, Edm., Op. 45. No. 1. »Rot—Grün—Gold« f. Mchor. P. u. St. 1  $\mathcal{M}$ .  
 17. — Op. 45. No. 2. »Am Rhein« f. Mchor. P. u. St. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .  
 18. — Op. 45. No. 3. »Die graue Schänke« f. Mchor. P. u. St. 1  $\mathcal{M}$ .  
 19. — Op. 45. No. 4. »In der Lenznacht« f. Mchor. P. u. St. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .  
 20. — Op. 45. No. 5. »Die Sterne« f. Mchor. P. u. St. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .  
 21. Leitmann, Fr., Op. 11. »Mein Heimatthal« f. Mchor. P. u. St. 1  $\mathcal{M}$ .  
 22. Meyer-Olbersleben, M., Aus Op. 41. »Clare Dettin«, Vorsp. z. 3. Akt. Kl.-A. 1  $\mathcal{M}$ .  
 23. — Op. 46. No. 1. »Abschied von der Heimat« f. Mchor. P. u. St. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .  
 24. — Op. 46. No. 2. »Nachtgruss« f. Mchor. P. u. St. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .  
 25. — Op. 46. No. 3. »Das heimliche Lied« f. Mchor. P. u. St. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .  
 26. — Op. 46. No. 4. »Wanderlust« f. Mchor. P. u. St. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .  
 27. Podbertsky, Theodor, Op. 64. No. 1. »Schwanenlied« f. Mchor. P. u. St. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .  
 28. — Op. 64. No. 2. »Wenn Busch u. Hain von Liedern klingt« f. Mchor. P. u. St. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .  
 29. — Op. 64. No. 3. »Türme u. Thore« f. Mchor. P. u. St. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .  
 30. — Op. 65. No. 1. »Die rote Rose« f. Mchor. P. u. St. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .  
 31. — Op. 65. No. 2. »Mutter u. Kind« f. Mchor. P. u. St. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .  
 32. — Op. 71. »Zollern u. Staufen« f. Mchor. u. Orch. od. Pfte. Kl.-A. 3  $\mathcal{M}$ .  
 33. Scharrer, August, Op. 3. »Hymne an die Nacht« f. Mezzosopr. od. Baritonsolo, gem. Chor u. Pfte. od. Orch. Kl.-A. 3  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
 34. Wagner, Rudolf, Op. 96. »Frühlingsjubiläum«, Ouverture f. Orch. Part. n. 4  $\mathcal{M}$ .

1. Mai 1895.

**Hans Wagner in Graz.**

82335. Blümel, Franz, Op. 40. Drei Trauerchöre f. Mchor. P. u. St. 2  $\mathcal{M}$  80  $\delta$ .  
 36. Dietrich, Alois, Op. 18. Volkslieder-Album f. Zither. Bd. 1 n. 1  $\mathcal{M}$ .  
 37. Frodl, Karl, »Neuer Frühling« f. Mchor. P. u. St. 1  $\mathcal{M}$  60  $\delta$ .  
 38. Hilbrand, Aug., »Links am Zaun« f. Mchor. P. u. St. 1  $\mathcal{M}$  60  $\delta$ .  
 39. Horný, Ed., »Weyrich-Marsch« f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .  
 40. Steyskal, Jos., Op. 68. »Habt Acht!« Militärmarsch f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .

2. Mai 1895.

**Ludwig Weber in Berlin.**

82341. Lübeck, Louis, Op. 17. »Souvenir d'Oberski« f. Cello u. Pfte. 3  $\mathcal{M}$ .

## Sprechsaal.

### Zur neuesten Erklärung der Herren Mayer & Müller in Berlin.

(Vgl. Börsenblatt No. 119.)

II.

Auf die Erklärung der Herren Mayer & Müller, Berlin, im Börsenblatte 1895 No. 119, erwidere ich, daß ich in der Generalversammlung des Hannover-Braunschweigischen Verbandes mitgeteilt habe, daß die im Börsenblatte 1895 No. 53 abgedruckte Angabe der Herren Mayer & Müller, sie lieferten wie die Berliner und Leipziger Firmen im allgemeinen mit 10% nicht ganz richtig wäre, da mir eine Karte dieser Herren vorläge, in welcher sie nach Göttingen ein neues Buch mit 15% angeboten hätten.

Von einer öffentlichen Rabattbekanntmachung der Herren Mayer & Müller habe ich in der betreffenden Versammlung kein Wort gesagt.

Ich bemerke noch, daß mir soeben noch eine Karte von einem hannoverschen Kollegen zugeht, in welcher er mir mitteilt, daß auch er sich im Besitze einer Karte vom 8. April 1893 befände, auf der die Firma Mayer & Müller neue Bücher mit 15% anböte. Göttingen, 1. Juni 1895. Georg Calvör.

### Direkter Verkehr zwischen Verlegern und Privatinteressenten unter Angebot von Preisnachlaß.

Eine neue Konkurrenz ist dem Sortimentbuchhandel in der »Deutschen dermatologischen Gesellschaft« entstanden.

Der Vorsitzende der Gesellschaft, Professor Reiber in Breslau, versendet an alle Mitglieder Rundschreiben, in denen er verschiedene neu erschienene Werke zu herabgesetzten Preisen anbietet, wenn dies-