

- Klemm, S.**, verbessertes Reduktions-
schema. Auf Lederpappe gezogen mit
Stoffzwischenlage à 2 M 25 ₤ ord.
— do. Auf Wachsteinwand gezogen mit
Stoffzwischenlage à 3 M ord.
— Chemie des Kleidermachers und
Fleckenreinigers. 2 M 25 ₤ ord.
— Kunstwäscherei und Kleinigkeits-
färberei. 2 M 25 ₤ ord.
— Aesthetik der Damen- und Herren-
toilette. 2 M 25 ₤ ord.
— Die menschliche Kleidung vom
Standpunkte der Gesundheitspflege.
2 M 25 ₤ ord.
— Urgeschichte des Kostüms mit Be-
ziehungen auf das allgemeine Cultur-
leben. 3 M ord.

Audler, S., Die Fleckenreinigungskunst.
1 M ord.

Daubitz A., Handwäscherei und Klei-
nigkeitsfärberei. 1 M 50 ₤ ord.

Goldbuch, das, oder der Weg zu
Reichthum durch praktisches Wissen.
1 M 50 ₤ ord.

***Winkel, *Centimeter, *Centimeter mit
Haken, *Centimeter mit 5 cm langem
Messingbeschlag, *Copirradchen, sowie
sämtliche *Hilfsmittel zum Schnitt-
zeichnen.**

Bezugsbedingungen:

13/12 Exemplare, 33 1/3 % bar, 25 %
in Rechnung.

Mit * bezeichnete Artikel gebe ich nur bar.

Prospekte über vorstehende Werke in
jeder gewünschten Anzahl gern gratis und
franko Leipzig.

Bei dem großen Werte, welchen die
leichtfäbliche Zuschneidemethode zur Selbst-
belehrung für Herren- sowie für Damen-
schneiderei nach dem Urteile Tausender hat,
dürfte durch Kolportage in Schneiderwerk-
stätten, Herrenkonfektionsgeschäften,
Fachschulen, Damenschneidern und
Damenschneiderinnen zc. ein sehr
großes Geschäft zu erzielen sein. Speziell
den Herren Kollegen, welche in Kasernen
bei den Oekonomiehandwerkern kolportieren
lassen, sei die Heftausgabe des „Klemmschen
Handbuchs“ besonders empfohlen, da gerade
diese sich das Buch ausnahmsweise gern
wegen seiner leichtverständlichen Schreibweise
anschaffen.

Für Reise- und Ratenzahlungs-Geschäfte
eignet sich auch das kompl. brosch. **Klemmsche
Handbuch der Bekleidungskunst**, 12 M ord.,
oder ff. gebundene Werk, 14 M ord., ganz
besonders gut.

Dresden-N., im Juni 1895.

H. Klemm's Verlag.

NB. Meine Firma bitte ich mit der
Exp^{d.} der Europäischen Modenzeitung
(Klemm & Weiß), sowie mit C. A. Klemm,
Musikalienhandlung, hier, nicht zu ver-
wechseln.

Z[25547] Verlag von
Friedr. Vieweg & Sohn in Braunschweig.

Binnen kurzem erscheinen und gelangen
an alle die p. t. Handlungen, welche Kon-
tinuations-Angaben machten, zur Versendung:

**Fresenius, Dr. C. Remigius, Anlei-
tung zur qualitativen chemischen
Analyse.** Für Anfänger und Geüb-
tere bearbeitet. Mit einem Vorwort von
Justus von Liebig. **Sechzehnte**
neu bearbeitete und verbesserte Auf-
lage. Mit Holzstichen und einer
farbigen Tafel. Gr. 8^o. Geh.

Zweite Abteilung. (Schluss des
Werkes.)

Preis 3 M = 2 M 25 ₤ netto.

— do. **Komplett.**

Preis 12 M = 9 M netto.

Bei Uebersendung dieser voll-
ständig neu bearbeiteten Auflage sprechen
wir die Bitte aus, dieselbe allen Lehrern
und Studierenden der Chemie, den
Pharmaceuten und Vorständen che-
mischer Laboratorien zuzusenden zu wollen,
Sie werden willige Käufer finden; die
allgemeine Anerkennung, die das Werk ge-
funden, ist der beste Beweis seines Wertes.

**Roscoe-Schorlemmer's Lehrbuch der
anorganischen Chemie** von Prof. Sir
Henry E. Roscoe und Prof. Dr.
Alex. Classen.

Erster Band. Dritte gänzlich um-
gearbeitete und vermehrte Auf-
lage. Mit eingedruckten Holz-
stichen. Gr. 8^o. Geh.

Zweite Abteilung. (Schluss des
ersten Bandes.)

Preis 11 M = 8 M 25 ₤ netto.

Für die vorliegende dritte Auf-
lage erbitten wir Ihre lebhafteste Ver-
wendung. Die Bearbeitung derselben ist
den bewährten Händen des Herrn Professors
Classen anvertraut, der eine vollständige
Umarbeitung in Bezug auf Anordnung
und Vermehrung des Materials für an-
gezeigt hielt.

Das Werk soll zwei Bände umfassen;
wir bitten deshalb, Kontinuationslisten anzu-
legen und es allen Chemikern zur Ansicht
mitzuteilen.

Hochachtungsvoll

Braunschweig, im Juni 1895.

Friedrich Vieweg & Sohn.

Z[25546] Zur Versendung liegt bereit und
wird nur hier angezeigt:

**Praktische
Ornamentik**

(Ornementation pratique).

Eine Sammlung
ausgeführter Werkzeichnungen

— von

Alphonse Ouri.

58 Lichtdrucktafeln

im Formate 38 : 28 1/2 cm.

In eleganter Mappe.

Preis: 30 M ord., 22 M 50 ₤ netto,
21 M bar.



Die in diesem Werke enthaltenen Blätter
bieten eine Reihe von Plafond-Details, Fül-
lungen, Friesen und sonstigen stilistisch zu-
sammenpassenden Werkzeichnungen, die der
in Paris sehr geschätzte Künstler aus der
Menge seiner Arbeiten ausgewählt hat, um
sie weiteren Kreisen zugänglich zu machen.

Wir glauben, dass dieses Werk nicht
nur Dekorationsmalern und Architekten hoch-
willkommen sein wird, sondern auch allen
andern Berufsarten, die sich mit dekorativer
Kunst befassen. Zeichenlehrer, Graveure,
Goldarbeiter, Möbelfabrikanten, Glasätzer,
Tapisseriegeschäfte, Porzellanmaler etc. etc.
werden die „Praktische Ornamentik“
gerne zur Hand nehmen und auf den darin
enthaltenen Tafeln eine Fülle guter und
praktischer Motive für den direkten Gebrauch
finden. Bei der Auswahl der Motive hat
sich der Künstler in erster Linie von dem
Gesichtspunkte leiten lassen, dass er nur
wirklich Praktisches bieten wollte, damit das
Werk dem oben stehenden Titel in jeder
Weise gerecht werde.

Die Lichtdrucke geben sämtliche Motive
im achten Teile ihrer ursprünglichen Größe
wieder, wodurch es leicht gemacht ist, ge-
wisse Details in der vom Autor gewollten
Größe zu rekonstruieren.

In Kommission kann ich dieses Werk
nur solchen Firmen liefern, die sich ganz
speziell für den Vertrieb meines Verlages
verwenden.

Stuttgart, Mitte Juni 1895.

Julius Hoffmann.