

Albert Schulz in Paris,
[26045] 4 rue de la Sorbonne.

Statt fr.20. — = Mk.4.30 bar.

Le Tabac
Le Livre des Fumeurs
et des Priseurs

par

Spire Blondel.

Préface du Baron Oscar de Watteville.

113 Illustrations de G. Fraipont
dont 16 hors texte en couleurs.

Quoi qu'on dise d'Aristote
et de sa docte cabale,
Le Tabac est divin, il n'est
rien qui l'égale.

Thomas Corneille
(Le festin de Pierre).

Un volume petit in-4^o, de 300 pages
sous couverture illustrée.

Das Buch der Raucher! Wen würde dasselbe nicht interessieren? Und wäre er der abgehärtetste Tabaksfeind, nach Durchsicht dieses entzückend ausgestatteten kleinen Quartbandes würde er vielleicht zum Genuss des „göttlichen“ Tabaks bekehrt. Und erst die Raucher von Profession, deren Zahl Legion! Die Auslage dieses mit echt französischem Geschmack hergestellten Bandes in Ihrem Schaufenster wird die schönste Zierde desselben sein und die Schritte aller Vorübergehenden hemmen.

Auf dem cremefarbenen Umschlag der mehrfarbige Titel und eine Ansicht von Paris, links oben die rote Laterne, die bekanntlich in Paris die Tabaksläden kennzeichnet, unten Cigarre, Cigarette, Pfeife, Dose und andere Rauch-Utensilien, das ganze reizende Bild eingerahmt von Tabaks-Blättern u. -Blüten. Dann das Vorblatt und der rot und schwarz gedruckte Titel, dem die Vorrede des Baron de Watteville folgt. Im auf prächtigem Papier gedruckten Text 113 Zeichnungen von G. Fraipont, dem bekannten Pariser Künstler, welche die bisher vollständigste, humorvoll geschriebene Monographie des Tabaks illustrieren. Dass die deutschen Raucher darin nicht vergessen sind, versteht sich. Was aber dem Werke noch einen besonderen Reiz verleiht, sind die 16 allerliebsten Aquarelle, ebenfalls von Fraipont, von wirklich überraschender Feinheit. Nachstehend die Unterschriften dieser kleinen Kunstwerke:

1. **Sous Louis XIII. on fumait et on prisait à Paris.**
2. **L'époulardage à la Manufacture des Tabacs.**

Albert Schulz in Paris ferner:

3. **La pipe de l'Etudiant allemand prend des allures tapageuses.**
4. **Louis XIV. trouva les princesses „pipant“.**
5. **Chasseurs fumant des pipes de bois.**
6. **En Chine, un domestique allume la pipe avec une baguette de papier.**
7. **Tous les Japonais hommes et femmes fument.**
8. **Couchée sur un coussin l'odalisque tient le tuyau du tchibouq.**
9. **Far niente d'Italie — Réverie du Nord — Repos extatique de l'Orient.**
10. **Un fumoir à notre époque (à Paris).**
11. **Le premier cigare du grenadier de 1811.**
12. **En Espagne „aux taureaux“ on fume à tous les étages.**
13. **Sortie des „cigarellas“ à la Manufacture de Seville.**
14. **Femme grecque allumant sa cigarette au cigare d'un passant.**
15. **Femmes faisant des cigarettes à la Manufacture des Tabacs.**
16. **Le Marché des bouts de cigare à Paris.**

Auf dem Rücken und der letzten Seite des Umschlages noch 2 kleine Aquarellchen. Dieser feine, elegante Quartband (Gewicht 1½ Kilo) erschien 1891 zum Preise von 20 Fr. und wird der kleine Rest bei dem jetzigen beispiellos billigen Preise schnellen Absatz finden.

4 Mark 30 Pf. bar.

3 Exemplare liefere ich für 12 M. 90 s franko nach allen Ländern, nach denen 5 Kilo-Pakete zulässig.

Es gelangen nur tadellos neue Exemplare zur Auslieferung.

Bestellungen erbitte direkt.

Paris. **Albert Schulz.**

[26545] **B. Konegen**, Buchh. in Leipzig: Eulenburg, Realencyclopädie. II. 22 Bde. Ganzln.

Deutsche Chirurgie (Billroth-Lücke). 1—5. 17. 30. 31. 33. I. 34—37. 49. 50a. 50b. 54—56. 57—59. 60—62. 63a. Geb. u. Hlbfrz.; — 10. 11. I. 14. 19. 20. 26. 27. I. 27. II. 41. 42. 44. 48. 51. 52. 64. 65 broschiert.

Archiv für Kinderheilkunde. 1—16 geb., 17 geheftet.

[26539] **Carl Schmidt** in Döbeln:

1 Dante, la divina commedia. Milano 1878, Ulrico Hoepli.

[26589] **Gsellius'sche** Bb. in Berlin W. 8:

1 Bronn, H. G., die Klassen u. Ordngn. des Tierreichs. Bd. 1—2. I. in 4 Hlbfrzbdn. Rest — soweit erschienen — in Lieferungen unaufgeschnitten.

[26509] **Walter Lambeck** in Thorn: Gebote erb. (sämtl. gebunden u. gut erhalten):
1 Gesamt-Verlags-Katalog. 17 Bde. Geb.
5 Andrä, Erzählgn. a. d. Weltgesch. B.
6 Byskow, Regeln d. russ. Sprache. 1888.
3 Christensen, Grdr. d. Gesch. I. 1893.
1 Gesenius, engl. Uebungsbuch. 1894.
10 Golotusow, Leitf. d. russ. Sprache. 1888.
1 Herrig, la France littéraire. 1889.
6 Hottinger, Kunstgeschichte. 1881.
4 Jonas, Propädeutik. 1881.
10 Kippenberg, Lesebuch. VI. 1893.
1 Rumpelt-Koehler, Poetik. 1890.
8 Ploetz-Kares, Schulgr. f. Mädchenschul.
[26581] **K. F. Koehler Sort.** in Leipzig: Mörkkofer, Ulrich Zwingli. 2 Bde.

Gefuchte Bücher.

* vor dem Titel = Angebote direkt erbeten.

[26618] **J. H. Robolsky** in Leipzig:

**Altum, d. Vogel u. s. Leben.

**Bernatz, Maulwurf u. Engerling.

[26582] **Hermann Haacke**, Verlagsbuchhandlung (früher: Fr. Mauke's Verlag) in Leipzig:

**Chaffers, William, Marks and monograms, on European and Oriental pottery and porcelain; with historical notices of each manufactory. London 1891, Reeves and Turner.

**Garnier, Dictionnaire de la céramique. Paris, Librairie de l'art.

**Jacquemart, Albert et Edmond le Blant, Histoire de la porcelaine. Paris 1862, J. Techener.

[26530] **Gustav Fischer** in Jena:

Guillaume-Schack, ein Wort zur Unsittlichkeitsfrage. Berlin 1881.

— unsere sittlichen Verhältnisse. Berlin 1882.

Sautter de Blonay, der Staat u. die öffentl. Moral. Berlin 1882.

Philipps, Wohnungsverhältnisse. Berlin 1890.

Butler, Humbert etc., la police des moeurs et la morale. Paris 1877.

(Grison, G.) La suppression de la police des moeurs. Paris 1881.

Prval, L., la criminalité féminine. Paris 1890.

Birkbeck-Nevins, prétendue nécessité de la visite forcée des femmes. (Genf.)

Sormani, la prophylaxie des maladies vénériennes. Paris 1882.

Belval, Th., Police des moeurs. Bruges 1889.

Bose, P., le gonocoque bactériol. Montpellier 1893.

[26523] **Emil Delitsch** in Thum:

Hesekiel, vaterländische Romane.

[26467] **Jacob Zeiser** in Nürnberg:

*Heim, Einrichtung elektr. Beleuchtungs-Anlagen.

[26471] **H. G. Wallmann** in Leipzig:

1 Spurgeon, alttestamentl. Bilder.

[26475] **A. Ackermann's Nachfolger**

Karl Schüler in München:

Kürschners Quartlexikon.