

Einzeichnungs-No.

11. Juni 1895.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

- 82523. Hollaender, Gustav, Op. 56 No. 1 »Aria« f. Violine u. Pfte. 1 *M* 25 *♂*.
- 24. — do. No. 2 »Canzone« f. Violine u. Pfte. 1 *M* 80 *♂*.
- 25. — do. No. 3 »Nocturne« f. Violine u. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.
- 26. — do. No. 4 »Feierlicher Marsch« f. Violine u. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.

26. Juni 1895.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- 82527. von Fielitz, A., Op. 39 No. 1 »Manchmal aus tiefem Schlaf« f. mittlere St. u. Pfte. 1 *M*.
- 28. — do. No. 2 »Irren und irren am öden Meer« f. mittlere St. u. Pfte. 80 *♂*.
- 29. — do. No. 3 »Es wandeln auf Weg' u. Stegen allort« f. mittlere St. u. Pfte. 1 *M* 30 *♂*.
- 30. — do. No. 4 »Sündfluth« f. hohe St. u. Pfte. 1 *M*.
- 31. — Op. 43 »In deinen Blumen« f. hohe St. u. Pfte. 1 *M* 20 *♂*.
- 32. Franzoff, Boris, »Chant d'Amour« pour Piano 1 *M*.
- 33. — »Sérénade Russe« pour Piano 1 *M*.
- 34. Hildach, Eugen, »Spatz u. Spätzin« f. 1 Sgst. u. Pfte. Fdur (Original) 1 *M* 20 *♂*.
- 35. Jüngst, Hugo, Op. 52 No. 1 »Frühlingsfeier« f. Mchor. Part. u. St. 1 *M* 20 *♂*.
- 36. — do. No. 2 »Sei mir gegrüsst« f. Mchor. Part. u. St. 1 *M* 20 *♂*.
- 37. Rebling, G., Op. 54 No. 1 »Dir, dir Jehova will ich singen«, Vorsp. f. Orgel. 60 *♂*.
- 38. — do. No. 2 »Schmücke dich, o liebe Seele«, Vorsp. f. Orgel. 60 *♂*.
- 39. — do. No. 3 »Valet will ich dir geben«, Vorsp. f. Orgel. 60 *♂*.
- 40. Simon, Ernst, Op. 314 »In der Sennhütte« f. Pfte. 1 *M* 20 *♂*.
- 41. — Op. 315 »Oberbayrische Ständchen« f. Pfte. 1 *M* 20 *♂*.
- 42. — Op. 317 »Musikal. Bildermappe« f. Pfte. n. 1 *M* 50 *♂*.
- 43. — Op. 318 No. 1. »Blauveilchen« f. Pfte. 80 *♂*.
- 44. — do. No. 2. »Tanz mit Grossmütterchen« f. Pfte. 80 *♂*.
- 45. — do. No. 3. »Das Blumenmädchen« f. Pfte. 80 *♂*.
- 46. — do. No. 4. »Ungarisches Lied« f. Pfte. 80 *♂*.
- 47. — do. No. 5. »Ausz. d. Garde z. Parade« f. Pfte. 80 *♂*.
- 48. — do. No. 6. »Alpenklänge« f. Pfte. 80 *♂*.
- 49. — Op. 321 »Ein Edelweiss-Strauss«. 12 Tyrolerlieder f. Pfte. n. 1 *M* 50 *♂*.
- 50. Woyrsch, Felix, Op. 41 No. 1. »In der Marienkirche« f. Mchor. Part. u. St. 1 *M*.
- 51. — do. No. 2. »Und wenn es Gott nicht anders will« f. Mchor. P. u. St. 1 *M*.
- 52. — do. No. 3. »Nächtliche Wanderung« f. Mchor. P. u. St. 1 *M*.
- 53. — do. No. 4. »Morgengesang im Kriege« f. Mchor. P. u. St. 1 *M*.

21. Juni 1895.

Th. Naus (Léon Naus) in Aachen.

- 82554. Hartmann, D., Op. 25. »Abschiedsständchen« f. Mchor. Part. 40 *♂*.
- 55. Ludwig, G., Op. 93. »1! 2! 3!« Couplet. 1 *M*.
- 56. — Op. 64. »Eleonora«. Couplet. 1 *M*.

7. Juni 1895.

Plötner und Wagner (F. Ries) in Dresden.

- 82557. Becker, Reinhold, Op. 75. »Frauenlob's Lied« f. hohe St. u. Pfte. 1 *M*.
- 58. — do. do. f. tiefe St. u. Pfte. 1 *M*.

Einzeichnungs-No.

10. Juni 1895.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- 82559. Rossini, Gioachino, »Tell«. Oper in 4 Aufz. Vollst. Kl.-Ausz. m. deutsch. Text bearb. v. R. Kleinmichel n. 5 *M*.

1. Juni 1895.

C. F. W. Siegel in Leipzig.

- 82560. Hofmann, Heinrich, Op. 116. No. 1. »Minnetrost« f. Mchor. P. u. St. 1 *M* 80 *♂*.
- 61. — do. No. 2. »Frühlingsabend« f. Mchor. P. u. St. 1 *M* 20 *♂*.
- 62. — do. No. 3. »Die Windsbraut« f. Mchor. Part. u. Kl.-A. 3 *M*.
- 63. Müller, Hermann, Op. 11. Sechs Gesänge f. Mch. H. 1. P. u. St. 1 *M*.
- 64. — do. do. H. 2. P. u. St. 1 *M*.
- 65. — do. do. H. 3. P. u. St. 1 *M*.
- 66. Podbertsky, Theodor, Op. 68. No. 1. »Schlummerliedchen« f. Mch. P. u. St. 1 *M*.
- 67. — Op. 68. No. 2. »Sangeskunst« f. Mch. P. u. St. 1 *M*.
- 68. — Op. 69. No. 1. »Die Mühl'« f. Mch. P. u. St. 1 *M*.
- 69. — Op. 69. No. 2. »A Bitt' an's Dirndl« f. Mch. P. u. St. 1 *M*.
- 70. Zoellner, Heinr., Op. 62. »Helden-Requiem« f. Mch., Sopransolo u. Orch. Kl.-A. u. Text. 4 *M* 50 *♂*.

1. Juni 1895.

Hans Wagner in Graz.

- 82571. »Aus der grünen Mark«. Samml. von Männerchören geb. n. 1 *M* 20 *♂*.
- 72. Blümel, Franz, Op. 40, 3 Trauerchöre f. Mchor. Part. u. St. 1 *M* 20 *♂*.
- 73. Diehold, Ferd., »Walzerfantasia« f. Pfte. 2 *M*.
- 74. Dietrich, A., Op. 18, Bd. I, Volkslieder-Album f. Zither n. 1 *M* 50.
- 75. Frodl, Karl, »Neuer Frühling« f. Mchor. Part. u. St. 1 *M* 60 *♂*.
- 76. Horný, Eduard, »Weyrich-Marsch« f. Pianoforte. 1 *M* 20 *♂*.
- 77. Hilbrand, Aug., »Links am Zaun« f. Mchor. Part. u. St. 1 *M* 60 *♂*.
- 78. — Liederbuchgeb. n. 60 *♂*.

22. Mai 1895.

Ludwig, Weber in Berlin.

- 82579. Lübeck, Louis, Op. 17. »Souvenir d'Oberski« f. Violoncello u. Streichquintett. Part. u. St. 4 *M*.

30. Mai 1895.

Ludwig Weber in Berlin.

- 82580. Neumann, Franz, »Abend-Idyll« f. Pfte., Vl. u. Cello. 1 *M* 50 *♂*.

31. Mai 1895.

Ludwig Weber in Berlin.

- 82581. Woite, Paul, »Schlummerlied« f. 1 Sgst. u. Pfte. 80 *♂*.

19. Juni 1895.

Ludwig Weber in Berlin.

- 82582. Neumann, Franz, Op. 43. »Bouquet de Souvenir« 2hdg. No. 1/4 compl. 3 *M*.
- 83. — Op. 43. Heft 1. 2 *M*.
- 84. — Op. 43. Heft 2. 2 *M*.

29. Juni 1895.

Ludwig Weber in Berlin.

- 82585. Neumann, Franz, Quartett Cdur f. 2 Vl., Va. u. Vlcll. Part. u. St. 10 *M*.

Nichtamtlicher Teil.

Verein der oesterreichisch-ungarischen Buchhändler.

Hauptversammlung

am 22. Juni 1895, 10 Uhr vormittags

im Saale des kaufmännischen Vereines, Wien I., Johannesgasse 4.
(Amtlicher Protokollauszug in der Oesterreichisch-Ungarischen Buchhändler-Correspondenz.)

Tagesordnung.

1. Bericht des Vorstehenden.

- 2. Bericht des Kassierers.
- 3. Neuwahl des Vorstandes (§ 14 der Statuten).
- 4. Neuwahl der Sektions-Obmänner (§ 22 der Statuten).
- 5. Anträge der Sektion Mähren und Schlesien:
 - 1. Zeitschriften- und Schulbücherfrage;
 - 2. Beschwerden über Beeinträchtigung des Provinzbuchhandels;
 - 3. Unbefugte Kolportage.
- 6. Antrag des Vorstandes: Bewilligung von Tausend Gulden an die neu zu gründenden »Hilfskassen«.