

Verlag von **Emil Roth** in Gießen.

(Z)[32998]

P. P.

Nach den eingegangenen Bestellungen gelangt demnächst zur Versendung:

C J. A. **Physicae** ad lumen divinum
Comenii: **Synopsis,** reformatae
Philodidacticorum et Theodidacticorum censurae exposita.

C Des J. A. Entwurf der nach dem göttlichen
Comenius Sichte umgestalteten
Naturkunde,
dem Urteile der Unterrichtsfreunde und der Gotteslehrer vorgelegt.

Herausgegeben von

Dr. Joseph Reber,

Direktor der höheren weiblichen Bildungsanstalt in Aschaffenburg

nach den drei ältesten Ausgaben von den Jahren 1634, 1643 und 1663 im lateinischen Urtexte und mit einer parallel laufenden deutschen Übersetzung, nebst zahlreichen erklärenden Anmerkungen.

Lex. 8°. Ca. 40 Bogen. Preis br. 12 *M.*, in gediegenem Halbfranzband 14 *M.*

Der Herausgeber, durch Veröffentlichung einer Reihe von Schriften über Comenius rühmlichst bekannt, entrollt in dem Werke in höchster Klarheit das wissenschaftliche Bild des großen Pädagogen, namentlich nach der Seite seiner naturphilosophischen Auffassung und gewährt zugleich in reichem Maße einen historischen Einblick in die naturphilosophischen Anschauungen der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts.

Beigegeben sind dem Werke noch zwei kleine physikalische Traktate des Comenius, welche dessen gesamte Naturauffassung trefflich vervollständigen.

Das Werk bietet nicht minder dem Naturforscher, wie dem Theologen und Pädagogen, desgleichen dem Kulturhistoriker und dem Erforscher der Geschichte der Wissenschaften eine Fülle von Beobachtungen über den wissenschaftlichen Standpunkt der Zeit des Comenius.

Willige Abnehmer aus den vorbenannten Gebieten dürften daher leicht für dieses hochinteressante Werk zu gewinnen sein.

Die verehrlichen Firmen im Auslande mache ich speziell auf das Werk aufmerksam.

Einen ausführlichen Prospekt stelle gerne zur Verfügung.

Da ich nur auf Verlangen versende, so bitte ich, wo noch nicht geschehen, umgehend zu bestellen.

Bezugs- Bedingungen:

In Rechnung 25% und 11/10; bar nur bei Vorausbestellung bis 15. August 1895
33 1/3 % und 7/6;

==== gebundene Exemplare nur fest resp. bar. ====

Hochachtungsvoll

Gießen, 1. August 1895.

Emil Roth.

Calmann Lévy, Verlag

Paris — Berlin — Leipzig.

(Z)[33025]

Am 7. d. M. gelangt zur Versendung:

Hugues Le Roux,
„Je deviens Colon“.

(Moeurs Algériennes).

In-18°. 3 fr. 50 c.

J. Ricard,

„A prix fixe et à la carte.
Salon et Cabinets“

In-18°. 3 fr. 50 c.

Hector Pessard,

„Mes Petits Papiers“

(Nouvelle édition).

In-18°. 3 fr. 50 c.

Alleinige Auslieferung

für Deutschland u. Oesterreich-Ungarn:

in Berlin: durch Oscar Coblentz;

in Leipzig: (nur Barauslieferung)
durch Carl Fr. Fleischer.

Paris — Berlin — Leipzig,
August 1895.

Calmann Lévy.

Verlag von

Eduard Moos in Erfurt.

(Z)[32944]

Binnen kurzem erscheint:

Grundtöne (Keynotes) von George Egerton, autorisirte deutsche Uebersetzung von Dr. Adalbert von Hagen.

Hervorragende belletristische Novität, von der Presse vielfach besprochen (Laura Marholm in d. Frankf. Ztg. No. 111).

Elegant broschirt 2 *M.* ord.

Vor Erscheinen mit 40% gegen bar und 7/6.

562*