

Photographische Gesellschaft in Berlin.
Kunst-Verlag.

[35958]

Portraits von Heerführern

aus

den Jahren 1870/71.

Originalaufnahmen

nach dem Leben.

I. = Imperialformat. 12 *M* ord.
— do. auf chines. Pap. 15 *M* ord.
Kartongrösse 66×85 cm.

F. = Folioformat.

Nur auf chines. Papier. 3 *M* ord.
Kartongrösse 39×50 cm.

NB. Die in Folioformat erschienenen
Bilder können auch als **Boudoirkarten**
auf schwarzem Karton bezogen werden.

3 *M* ord.

C. = Cabinetkarte. 1 *M* ord.
Kartongrösse 11×17 cm.

V. = Visitformat. 75 *g* ord.

Kronprinz Friedrich Wilhelm. Brust-
bild. V. C. F. I.

— do. Kniestück. V.

Prinz Friedrich Karl. V. F.

Grossherzog v. Mecklenburg. V. F.

Grossherzog v. Coburg. V.

Prinz August v. Württemberg. V.

Beyer. V.

v. Bismarck-Bohlen. V. F.

v. Blumenthal. V. F.

Bonin. V. F.

Bose. V.

Canstein. V. F.

Fransecky. V. F.

Goeben. V.

von Gross gen. von Schwarzhoff. V. C.

von Hartmann. V. I.

Herwarth von Bittenfeld. F.

v. Kamecke. V. C.

— mit Mütze. C.

Kirchbach. V. F.

Manstein. V. F.

v. Moltke. V. C. F. I.

v. Pape. V. C.

Fürst Pless. V.

Plonsky. V.

v. Podbielsky. V. F.

v. Roon. V. F.

v. Steinmetz. V.

v. Stosch. V. C. I.

v. Stülpnagel. F.

v. d. Tann. V. I.

v. Treskow. V. F.
Tümping. V. F.
Vogel v. Falkenstein. V.
v. Voigt-Reetz. F.
v. Werder. V. C. I.
v. Zastrow. V.

Die genannten Original - Aufnahmen
nach dem Leben wurden alle im Jahre
1871 sogleich nach beendetem Kriege in un-
serem derzeit bestehenden Portrait-Atelier
gemacht.

Wir erlauben uns ausdrücklich auf die
Wichtigkeit dieser Original-Porträts und auf
das Interesse hinzuweisen, das dieselben
augenblicklich in weitesten Kreisen hervor-
rufen werden.

Auslieferung nur gegen fest resp. bar.

[35551] Zur Sedanfeier

empfehle ich die soeben erschienene **Jubi-
läumsausgabe** patriotischer Lieder und
Gefänge.

1 Explr.	<i>M</i> —.10 ord.,	<i>M</i> —.05 bar.
100 "	<i>M</i> 4.50 "	<i>M</i> 3.— "
200 "	<i>M</i> 8.— "	<i>M</i> 5.50 "
500 "	<i>M</i> 18.— "	<i>M</i> 13.— "
1000 "	<i>M</i> 30.— "	<i>M</i> 22.50 "

Zu dieser beliebten Liedersammlung hat
Herr Maler E. Schwabe das Titelbild
(Germania mit der Kaiserkrone) gezeichnet.
Bei Bedarf bitte zu verlangen.

Düsseldorf, im August 1895.

Adolf Schneider.

J. Guttentag, Verlagsbuchhandlung in Berlin.

[36446]

Heute gelangte zur Ausgabe:

Guttentag'sche Sammlung

Nr. 18. Preussischer Gesez. Nr. 18.

Text-Ausgaben mit Anmerkungen

Stempelsteuergesez.

Vom 31. Juli 1895.

Text-Ausgabe mit Anmerkungen,

ausführlichen Tabellen zur Berechnung der Stempel-
abgaben und Sachregister.

Nebst einem Anhang, enthaltend

das Preussische Erbschaftssteuergesez

unter Berücksichtigung der Novelle vom 31. Juli 1895.

Von

B. Gaupp,

P. Loeck,

Geheimer Regierungsrath,
Stempelfiskal a. D.Regierungs-Assessor a. d. Kgl.
Prov.-Steuer-Direktion zu Berlin.

Taschenformat, kartoniert.

Preis 2 *M*.

Bezugsbedingungen: In Rechnung 25% und 13/12,
gegen bar 33¹/₃% und 9/8, 23/20, 58/50, 120/100.

Wir bitten um thätigste Verwendung für unsere Ausgabe; die Namen der Herren
Verfasser werden Ihre Bemühungen wesentlich unterstützen, da sie beide auf dem Gebiete
des Steuerwesens schon als hervorragend anerkannt sind. Das Absatzgebiet für das so
tief in das praktische Leben eingreifende Gesez ist unbeschränkt, es kommen nicht bloß
Behörden und Beamte in Betracht, sondern der gesamte Handelsstand; jede Aktiengesell-
schaft, jeder größere Industrielle ist durch seine Unternehmungen verpflichtet, sich mit dem
Inhalt vertraut zu machen.

Soweit der Vorrat es erlaubt, stellen wir Ihnen weitere Exemplare gern in
Kommission zur Verfügung.

Hochachtungsvoll

Berlin SW. 48, 29. August 1895.
Wilhelmstr. 119/120.

J. Guttentag,
Verlagsbuchhandlung.