

21. Januar 1895.

C. Hofbauer in Leipzig.

186. Smareglia, A., Potpourri aus »Istrianische Hochzeit«. Zweihdg.

25. Januar 1895.

Georg Plathow in Berlin.

186. Hermann, Hans, Op. 31. Fünf Gesänge mit Klavierbegleitung. No. 1. Unter Rosen. No. 2. Wiegenlied für das Herz. No. 3. Mai. No. 4. Wenn es schummert auf der Welt. No. 5. Mädchenlied.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

186. Grumbacher, F., Cello-Compositionen: Op. 2. Canzonetta. Op. 3. Ode.

M. Oberdörffer in Leipzig.

186. Hansmann, V., Un petit Rien.

Ries & Erler in Berlin.

186. Ries, F., Seliger Glaube. Vergebens. Das schlafende Kind. Das Veilchen. Die Mutter am Grabe. Ihr Lied.

A. Cranz in Hamburg.

186. Millöcker, C., Im kalten Norden. Regierungslied des Pfeifli. Mein naseweiser Weiberfeind. Wenn es nach meinem Schädel ginge. In Rom bin ich kürzlich gewesen. Probekuss-Quadrille.

26. Januar 1895.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

187. Strauss, Ed., Op. 290. Hochzeitslieder - Walzer f. Orchester. Op. 291. Wiener Type. Polka f. Orchester.
187. Dellinger, Rud., Anina-Walzer, Siciliana und Bébé rose, aus der Operette »Die Chansonette«; f. Zither (Münchener u. Wiener Stimmung).

28. Januar 1895.

N. Simrock in Berlin.

187. Bohm, Carl, Op. 314. No. 22. IV. Gavotte. No. 23. Canzonetta. Violine u. Kl. Arabesken. No. 7. Nordische Sage. 8. Abendständchen. 9. Mazurka. 10. Improvisation. 11. Lied ohne Worte. 12. Introduction u. Polonaise. Violine u. Kl.
187. Gillet, E., Doux Langage. Mon jour de Naissance. Chanson Rustique. J'en ai rêvé. Pianostücke.
187. Godard, Ch., Klavierstücke: Bel Astre du soir. Litanies d'Amour. Pendant la Valse. Gondoletta. Sérénade d'Automne. Valse Villageoise.
187. Morley, Ch., Klavierstücke: Vision de Passé. Je pense à toi! Au Moulin. Souvenir lointain.
187. Schütt, Ed., Klavierstücke: Op. 45. 1. Invitation à la Valse. 2. Romance d'amour. 3. Un peu baroque.
187. Strelezki, A., Dans la Gondole. Leichte Klavier-Suite (im alten Styl).

28. Jan. 1895.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

187. Le Borne, F., Op. 6. L'Amour de Myrto. Orchester-Partitur.

Julius Hainauer in Breslau.

187. Lippold, Max, Op. 36, Klavier-Stücke: No. 1. Frage u. Antwort. No. 2. Melodie. No. 3. Albumblatt.

Rob. Forberg in Leipzig.

187. Jadassohn, S., Op. 125 (in 3 Heften). No. 1. Allegretto Amabile. No. 5. Andante. No. 9. Minuetto. Für Klavier.

Bosworth & Co. in Leipzig.

187. Schmeling, M., Soldaten-Leben, Marsch. Orchester.
187. Wellings, M., Firelight Land. Song in G u. B flat.
187. Zeller, C., Sei nicht böß. Mandoline u. Piano.
187. Cui, C., Prélude. Petite Caprice. Intermezzo. Marche humoresque.

2. Febr. 1895.

Fr. Portius (Andreas Scherz) in Leipzig.

188. Wenzel, H., Op. 215. Der Alpenfreund. Op. 216. In stiller Abendstunde. Op. 217. Selige Stunden. Op. 218. Gruss aus den Bergen. Op. 219. Neuer Frühling. Op. 220. Lose Blüten. Op. 221. Märzveilchen. Op. 223. Ade mein Lieb!. Op. 224. Freudenklänge.

4. Febr. 1895.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

188. Dellinger, Rud., Potpourri aus »Die Chansonette« 4 hdg.
188. — Dass. f. Fl. u. Kl.

6. Febr. 1895.

Rob. Forberg in Leipzig.

188. Grieg, Ed., Op. 61. 7 Kinderlieder. (Das Meer. Der Weihnachtsbaum. Lockweise. Fischerweise. Abendlied. Im Fjeld. Psalm für das Vaterland.)
188. Rheinberger, J., Op. 179. Hymnus an die Tonkunst. Männerchor.

Breitkopf & Härtel in Leipzig & New York.

188. Klengel, J., Op. 33. Lied ohne Worte f. 4 Cellos. Op. 34. Streich-Quartett.
188. Paganini, Moto perpetuo für Cello m. Piano. (J. Klengel.)
188. Genss, H., Op. 8. No. 1. Nachtgesang. Pfte. Op. 15. Concert-Walzer. Pfte.
188. Fielitz, A. von, Op. 35. No. 1. Im Maien. (Viol. u. Kl.)

Bosworth & Co. in Leipzig.

188. Schmeling, M., Soldatenleben. Marsch.
188. Cui, C., Étude-Phantaisie.
188. Wellings, M., Cuban Love Song.
188. Millöcker, C., Der Probekuss.

C. A. Challier & Co. in Berlin.

188. Kullack, F., Die heiligen drei Brunnen bei Trafoi.

Ries & Erler in Berlin.

188. Humperdinck, E., Sonntagsruhe. Sträussle.
188. Becker, A., Die arme Seele. (Hoch u. tief.)
188. Strauss, F., Barcarole. Capriccio. (Viol. u. Kl.)

12. Febr. 1895.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

189. Taubert, E. E., Op. 53. Drei Humoresken für Klavier; No. 1—3.

12. Febr. 1895.

N. Simrock in Berlin.

189. Moór, E., Op. 40. Aria, f. Cello (od. Viol.) u. Kl.
189. Morley, Ch., Goldperlen: 1. Sehnsucht. 2. Übermuth. 3. Morgengruss. 4. Abschied. 5. Kleines Lied. 6. Abendgesang. 7. In der Mühle. 8. Gebirgsklänge. 9. Feenreigen. 10. Auf blumiger Au'. 11. Maiblümchen. 12. Junges Grün. 13. Frühlingsboten. 14. Gondelfahrt. 15. Am murmelnden Bach. Sehr leichte Kinderstücke.

Rob. Forberg in Leipzig.

189. Meyer-Olbersleben, Max, Op. 42. Arabesken für Klavier: No. 1. Andantino. 2. Allegro. 3. Moderato. 4. Adagio. 5. Vivace.

Aug. Cranz in Hamburg.

189. Millöcker-Marks. Der Probekuss. Potpourri. 2 hdg.

Ernst Keil's Nachf. in Leipzig.

189. Strauss, J., Gartenlaube-Walzer. Orchester.

D. Rahter in Hamburg.

189. Lippold, M., Das macht, es hat die Nachtigall. Liebesbangigkeit. Mädchen forsche nicht. Legt den Ring mir ins Grab.

16. Febr. 1895.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

190. Becker, R., Op. 77. Studentenreise. Lied für Bass. Op. 78. Ich liebe dich! Lied.

C. F. Peters in Leipzig.

190. Nováček, O., Perpetuum mobile für Viol. u. Kl.

20. Febr. 1895.

Fr. Portius in Leipzig.

190. Fröblich, O., Op. 5. Blumen-Träume. Pfte.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

190. Stein, L., Op. 1. Gott segne dich, mein Glück. Lied (tief).