

21. März 1895.

**Georg Plothow in Berlin.**

194. Hermann, Hans, Op. 33. 1. Zigeuners Vater. 2. Thu' nicht so spröde, schönes Kind. 3. Im Schatten der Platanen. 4. Zwei Engel. 4 Gesänge m. Pfte.

**Ed. Bote & G. Bock in Berlin.**

194. Pantillon, G., Op. 22. I. Suite. Op. 23. II. Suite. Violine u. Pfte.  
Wilhelm II., Inno ad Eghiro. (Sang an Aegir.) Ital. Text.

**Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.**

194. Dellinger, Rud., Siciliana aus der Operette »Die Chansonette«. Cornet à Piston m. Orch.  
— Dass. f. Pfte. 2hdg.

**Rob. Forberg in Leipzig.**

194. Godard, Ch., Op. 95. Feu d'Enfer. Op. 96. Blanche fontaine. Op. 97. En Yacht. Op. 98. L'Amore.  
194. Krug, A., Op. 50. Lieder f. gem. Chor. 1. Lied der Sehnsucht. 2. Wiegenlied. 3. Dass's im Wald finster ist. 4. Beim Scheiden. 5. Spielmannslied.

**Johann André in Offenbach a. M.**

194. Kern, C. Aug., Ostern.

**Ries & Erler in Berlin.**

194. Struss, F., Am murmelnden Bach. Viol. u. Pfte.

23. März 1895.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig u. New York.**

195. Smith, Joseph, Festmesse. Soli, Chor, Orgel u. Orchester.  
Krug-Waldsee, J., Op. 29. Seebilder. Bariton Solo m. Begleitung.  
Scharwenka, Ph., Op. 95. Concert f. Viol. u. Orchester.  
Domenico Zipoli-B., Cesi, Aria e variazioni. Pfte.  
Ryelandt, J., Op. 9. 1. Am Morgen. Pfte.

25. März 1895.

**Rob. Forberg in Leipzig.**

195. Zerlett, J. B., Op. 40. Männerchöre. No. 1. Barcarole. No. 2. Der schlafte Abt.

**E. Keil's Nachfolger in Leipzig.**

195. Strauss, J., Gartenlaube-Walzer. Pfte. 4hdg. Derselbe f. Viol. u. Pfte.

**Adolph Fürstner in Berlin.**

195. Bereny, H., Aurel's Traum.  
Godard, B., Message. (2 Ausgaben.)

**E. Hoffheinz in Berlin.**

195. Corpus, C., Trommel-Scherzö.

3. April 1895.

**Jos. Aibl's Verlag in München.**

196. Strauss, R., Op. 25. Vorspiel z. 1. Aufzuge aus »Gunt-ram.« Pfte. 4hdg.

**Ed. Bote & G. Bock in Berlin.**

196. Kienzl, W., Op. 44. Lieder: No. 1. Winterlied. No. 2. Abendhelle. No. 3. Wie ist doch die Erde so schön. No. 4. Meine Lust ist leben.

**Rob. Forberg in Leipzig.**

196. Rheinberger, J., Op. 181. Fantasie-Sonate. No. XVII. in H für Orgel.

**Ernst Keil's Nachfolger in Leipzig.**

196. Heimbürg, W., Haus Beetzen. Roman.

**Henry Litolf's Verl. in Braunschweig.**

196. Bach-Germer. Prélude in Cdur.

**Bosworth & Co. in Leipzig.**

196. Coraini, D., Melodia. Walzer. Piccola Danza. Fantasietta. Notturmo. Serenata.

5. April 1895.

**Schlesinger'sche Buch- u. Musikh. in Berlin.**

197. Hirsch, Th., Op. 73. Am Springbrunnen. Pfte.

5. April 1895.

**Friedrich Hofmeister in Leipzig.**

197. Sartorio, A., Op. 190. 1. Liebeslied. 2. Marsch. Op. 193. Gavotte. Op. 201. Chanson sans paroles. Op. 217. Frühlingklage.

**Georg Plothow in Berlin.**

197. Hermann, Hans, Op. 35. 1. Skizze. 2. Mazurka. (Viol. u. Pfte.)

**Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.**

197. Dellinger, Rud., Bébé rose. Reservisten-Marsch aus »Die Chansonette«. Orchester.

8. April 1895.

**C. Hofbauer in Leipzig.**

197. Ashton, Alg., Op. 91. Impromptu. Pfte.

**Schlesinger'sche Buch- u. Musikh. in Berlin.**

197. Hirsch, Th., Op. 72. 1. Der kleine Kobold. 2. Der Wasserneck. Pfte.

12. April 1895.

**Anton J. Benjamin in Hamburg.**

197. Landau, F., Op. 2. Minnelied aus Julius Wolffs »Tannhäuser«.

12. April 1895.

**Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.**

197. Strauss, Ed., Op. 293. Tanz-Candidaten. Walzer. Op. 294. Aus dem Künstler-Album. Polka.

**Fritz Schuberth jr. in Leipzig.**

197. Sonata No. 1 in C. Sonata No. 2 in G. Berceuse. Fantasie. Valse Sentimentale. Scherzino. Wehmuth. Und die Sonne ist kommen. Impromptu. Luttes et Tourments. Valse brillante.

**Gebrüder Reinecke in Leipzig.**

197. Tempo di Mazurka. Andante. Moderato. Allegro Scherzando.

**Bosworth & Co. in Leipzig.**

197. Mädchenwünsche. Mädchenlied. Was ist die Liebe. Das Blatt im Buche. Kuschhändchen-Walzer. Sevilla. Valse Espagnole.

**D. Rahter in Hamburg.**

197. Romance. Concerto für Violine. Barcarolle. Minuetto. Valse.

**Adolph Fürstner in Berlin.**

197. Je ne sais pas ton Nome. (2 Ausgaben.)

**Ries & Erler in Berlin.**

197. Ganz im Geheimen. Erste Liebe. Windel. Abendbesuch. Warum? Mäuschen.

15. April 1895.

**Adolph Brauer (F. Plötner) in Dresden.**

198. Burchard, Carl, Overture zu »Freischütz«, u. Ouv. zu »Das Nachtlager in Granada« bearb. für Pfte. zu 6 Händen.

**N. Simrock in Berlin.**

198. Moffat, A., »Die erste Lage«. 8 leichte Stücke f. 2 Viol. u. Pfte. No. 1. Wiegenlied. 2. Menuett. 3. Gavotte. 4. Frühlinglied. 5. Siciliano pastorale. 6. Hochzeitszug. 7. Marsch. 8. Jagdlied.  
198. Schytte, L., Op. 79. »Miniaturen«: 1. Norwegischer Bauerntanz. 2. Ein Traum. 3. Am Fasching. 4. Der Troubadour. 5. Eltenspiel. 6. Der Flötenspieler. 7. Märchen. 8. Valse mignonne. 9. Abenddämmerung. 10. Was die Quelle singt. 11. Aus alter Zeit. 12. Soldatenmarsch.  
198. Bohm, Carl, Op. 327. No. 72. Amoretten. Pfte.

19. April 1895.

**Rob. Forberg in Leipzig.**

198. Zerlett, J. B., Männerchöre: Op. 41. 1. Tanzliedchen. 2. Am Heimweg. Op. 42. 1. Einsamer Gang. 2. Der glückliche Wandersmann. Op. 43. 1. Altdeutscher Spruch. 2. Unter der Linde.