

C. F. W. Siegel in Leipzig.

198. Meyer-Olbersleben, M., Op. 46. Männerchöre; No. 1. Abschied von der Heimat. No. 2. Nachtgruss. No. 3. Das heimliche Lied. No. 4. Wanderlust.

Ed. Bote & Bock in Berlin.

198. Mascagni, P., Serenata per Canto e piano. Ital. u. Engl. Text.

Aug. Cranz in Hamburg.

198. Hackh, O., Alla Moresca. Aubade Espagnole. Alla Bolero. Valse nobile. Chant de la Fileuse. Rose d'Automne. Stella. Mazourka Brillante.

C. A. Challier & Co. in Berlin.

198. Kullak, F., Der Abschied.

Bosworth & Co. in Leipzig.

198. Chansons de Hussards. Danse Hongroise. Violine u. Pfte. Soldiers life. Orchestra.

Ries & Erler in Berlin.

198. Frühlingssehnsucht. Abschied.

23. April 1895.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

199. Dellinger, Rud., Siciliana aus der Operette »Die Chansonette«. Cornet à Piston od. Flöte od. Viol. u. Pfte.

24. April 1895.

Adolf Kaehler in Hildesheim.

199. Schotte, Carl, 1. Wald mit den hellen Liedern. 2. Weckruf.

Albert Rathke in Magdeburg.

199. Grunewald, G., Astrella. Oper in 1 Akt v. Carl Tannhofer.

Breitkopf & Härtel in Leipzig und New York.

199. Moffat, Alfred, An mein Mägdelein. Viol. u. Pfte.
Longo, A., Op. 22. No. 1. Berceuse. Viol. u. Pfte.
199. Klengel, Julius, Op. 31. Drittes Concert f. Cello u. Orchester.
199. v. Fielitz, Alex., Op. 37. No. 1. Idylle. Pfte.
199. Boccherini, Concert in Bdur für Cello u. Pfte. (Grütz-macher.)
199. d'Albert, E., Vorspiel zu der Oper »Der Rubin«. Pfte. 2hdg. u. 4hdg.

C. A. Challier & Co. in Berlin.

199. Kullak, F., Der Abschied.

1. Mai 1895.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

200. v. Wilm, N., Klavierstücke: Op. 132. Charakterstück II. Fis moll. Op. 138. Nr. 1. Melodie. No. 2. Moment musical. No. 4. Bluette. No. 5. Méditation.
v. Fielitz, A., Op. 36. Lieder f. mittl. St. u. Pfte.
No. 1. Es graut der Morgen. No. 2. Die Rosen blühen, du stilles Kind. No. 4. Es gehn vom Campanile.

2. Mai 1895.

Bartholf Senff in Leipzig.

200. Rubinstein, A., Op. 119. Suite (pour Orchestre). Vollst. Partitur.

C. F. Schmidt in Heilbronn a. N.

200. Stark, Robert, Op. 50. Concert III, D moll, für Klarinette m. Pfte.

Bosworth & Co. in Leipzig.

200. Bornard-Rettord, The plains of peace. Orch. Band.

Fr. Kistner in Leipzig.

200. Schmidt, C. J., Blumenleben.

J. André in Offenbach a. M.

200. Lohr, F., Wanderlust-Marsch. Male voices.

M. Oberdörffer in Leipzig.

200. Hausmann, F., Enoch Arden. Potpourri.

4. Mai 1895.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

201. Schultz, Joseph, Op. 4. Berceuse für Violine und Pianoforte.

Zweihundachtzigster Jahrgang.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

201. Andersen, J., Op. 60. 24 grosse Studien für Flöte solo aus »Schule der Virtuosität«. No. 1. Allegro con spirito. No. 5. Maestoso. No. 10. Presto. No. 13. Allegro giusto. No. 21. Allegro con rigore. No. 24. Allegro moderato.

New Yorker Staatszeitung in New York.

201. Heyse, Paul, Über allen Gipfeln. Roman (Kap. 1 bis 5).

D. Rahter in Hamburg.

201. Winkler, A., Sarabande. Gigue. Menuetto.

Johann André in Offenbach a. M.

201. Zapff, O., Barcarole f. Horn od. Viol. od. Cello u. Pfte.
Krook, M., Gavotte. Bagatelle. Danse baroque. Kosacken-Tanz. Prière. Violine u. Pfte.

6. Mai 1895.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikh. in Berlin.

201. Wrede, F., Op. 61. Weshalb? Lied für 4stimmigen Männerchor.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

201. v. Wilm, N., Op. 140. Paraphrasen nordischer Volkslieder f. Pfte. 4hdg. No. 1. Finnländisches Volkslied. No. 3. Esthländisches Volkslied.

7. Mai 1895.

Breitkopf & Härtel in New York und Leipzig.

201. Kaun, Hugo, Der Pietist. Oper in 1 Akt.

11. Mai 1895.

N. Simrock in Berlin.

202. Brahms, J., Op. 120. Zwei Sonaten für Clarinette (oder Bratsche) und Pianoforte: No. I Fmoll, No. II Esdur.

J. Rieter-Biedermann in Leipzig.

202. von Herzogenberg, H., Op. 90 No. 18. »Joseph, lieber Joseph mein«, Duett für Sopran und Bariton mit Piano od. Harmonium.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

202. Dellinger, Rud., Lied des Antonio aus d. Operette »Die Chansonette«. Ges. u. Pfte.

Jos. Aibl Verlag in München.

202. Strauss, Richard, Vorspiel zum 2. Aufzug aus »Guntram« f. Piano 4hdg. (H. Ley.)

15. Mai 1895.

Breitkopf & Härtel in New York und Leipzig.

202. Bordonel, T. J., Invocation aus der Pfingstmesse für Violine u. Pfte.
Grimm, Julius O., Op. 25. Suite III (G moll) f. Streichorchester; arr. 4hdg.
Tinel, E., Trauermarsch aus »Franziskus«.
Stephens, W., »Ave verum« für Sopran und Violine mit Pfte. u. Orgel.
de Cabezón, Ant.—Philippo Pedrell, Duos: No. 1 aus Vol. III der »Hispaniae schola musica sacra«.

Franz Stärk in Görlitz.

202. Wallfisch, J. H., Op. 35. Liebeslied für Singst. u. Pfte.

17. Mai 1895.

Schlesinger'sche Buch- & Musikh. in Berlin.

202. Hirsch, Th., Op. 62. Polka Caprice f. Pfte.

17. Mai 1895.

Emil Berté & Cie. in Leipzig.

202. Strauss, J., Op. 462. Klug Gretel. Gesangs-Walzer.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

202. Schultz, Edwin, Op. 190. Männerchöre: No. 1. Frühlings-Erwachen. No. 2. Habe es lieb!

Julius Hainauer in Breslau.

202. Bohm, C., Op. 347. Klavierstücke: No. 1. Triumphale, Polacca. No. 2. Mazourka Caprice. No. 3. La petite Vivandière.
— Op. 348. No. 1. Premier Thème varié. No. 2. Deuxième Thème varié. Violine u. Pfte.