

- Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.**
202. Hildach, E., Spatz und Spätzin. Lied. (Fdur. Gdur. Esdur.)
von Fielitz, A., Op. 39. Lieder: No. 1. Manchmal aus tiefem Schlaf fahr ich empor. No. 2. Irren und irren am öden Meere. No. 3. Es wandeln auf Weg und Stegen allort. No. 4. Sündfluth.
- Ernst Keil's Nachfolger in Leipzig.**
202. Heimbürg, W., Haus Beetzen.
- Arthur P. Schmidt in Boston u. Leipzig.**
202. Dougall, L. B., Far out of sight. God that madest Earth and Heaven.
Underhill, C. D., The Son of God goes forth.
Downs, S. M., Holy is God.
Hiller, F., Zur Guitarre.
- Ries & Erler in Berlin.**
202. Ries, F., Wo du hingehst.
- Fritz Schuberth jr. in Leipzig.**
202. Könneman, A., Capriccio.
Schwalm, R., Scherzo.
Krug, A., Am Bache.
Kirchner, H., Geheimnis.
Jensen, A., Träumerei.
Winné, M., Wohin?
- G. Haushahn's Verlag in Leipzig.**
202. Scharf, M., Die Zigeunerin.
- A. Cranz in Brüssel.**
202. Eilenberg, R., Bonjour, Philippe. Mon Bijou. Mephistopheles Polka. Danse Chinoise.
20. Mai 1895.
- Ed. Bote & G. Bock in Berlin.**
203. Struss, Fritz, Op. 9. Concert II in Ddur für Violine und Pfte.
22. Mai 1895.
- C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung in Leipzig.**
203. Hofmann, H., Op. 116. Männerchöre: No. 1. Minnetrost. No. 2. Frühlingsabend. No. 3. Die Windsbraut.
- Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.**
203. Streitmann, C., Ach wüsstest du. Lied f. Singst. u. Pfte.
24. Mai 1895.
- Karl Wolff in Dresden.**
203. Becker, Reinhold, Op. 73. Lieder: No. 1. Frühlingswunder. No. 2. Hütet euch. No. 3. Naive Antwort.
— Op. 74. Männerchöre: No. 1. Hochamt im Walde. No. 2. Die Nacht ist still. No. 3. Gebet. No. 4. Mein Heimatwald.
Döring, C. H., Op. 116. Sang der Deutschen Marine, für 4st. Männerchor (oder 4st. gem. Chor) u. Begleitung.
- Ries & Erler in Berlin.**
203. Hermann, H., Wiegenlied für das Püppchen.
- A. Fürstner in Berlin.**
203. Bley, G., Das Mägdelein. Die Heimat.
- Julius Ruger.**
203. Bismarck. Photographie.
28. Mai 1895.
- Ed. Bote & G. Bock in Berlin.**
204. Wolff, Bernhard, Op. 183. Die ersten Studien für jeden Klavierspieler.
31. Mai 1895.
- N. Simrock in Berlin.**
204. Bruch, Max, Op. 67. Moses. Oratorium f. Chor, Solo, Orchester u. Harfe.
- Chr. Friedr. Vieweg in Quedlinburg.**
204. Kriegeskotten, Friedr., Op. 20. Wilhelm der Siegreiche. Für gemischten Chor, Männerchor u. Piano- oder Orchesterbegleitung.

- C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung in Leipzig.**
204. Zöllner, H., Op. 62. Helden-Requiem. Klavierauszug.
- Arthur P. Schmidt in Boston.**
204. Burgmüller, Fr., Rondoletto.
- Johannes André in Offenbach a. M.**
204. Bungard-Wasem, Treue. Mädchen mit dem roten Mündchen. Der Buhle.
Orth, P., Ständchen. Abschied. Hurrah! Germania.
Koschat, T., Hamlich's Lad. Am Waldbacherl.
Weidt, C., Früh Morgens zieh' ich aus dem Thor. Wenn alle Brunnlein fließen.
- Siegel & Schimmel in Berlin.**
204. Eschmann, K., Die weite Gotteswelt.
Czibulka, A., Almenrausch-Walzer. Seraphine. Tarfalletto. Truites badinantes. Darling blossom.
3. Juni 1895.
- Schlesinger'sche Buch- u. Musikh. in Berlin.**
205. Brockway, H., Op. 13. Cavatina für Violine und Orchester.
7. Juni 1895.
- Breitkopf & Härtel in Leipzig.**
205. Dittrich, R., Nippon Gakafu. 2. Folge, No. 1: Even, if you should call me to you. Japan. Lied f. Klavier.
David, F., Am Springquell, für Violine und kleines Orchester. (Ph. Scharwenka.)
- Emil Berté & Cie. in Leipzig.**
205. von Erlanger, V., Fin de siècle. Walzer für Piano.
- Schlesinger'sche Buch- u. Musikh. in Berlin.**
205. Brockway, H., Op. 14. Nocturne p. Piano.
- Ed. Bote & G. Bock in Berlin.**
205. Becker, A., Op. 77. Seid fröhlich in Hoffnung. Motette f. gem. (6stg.) Chor.
Hermann, Hans, Op. 14. 4 Lieder. (Es steht in der Bibel geschrieben. — Ich weiss nicht, was ich träumte. — Rosen. — Es senkt eine Rose.)
- Ernst Keil's Nachfolger in Leipzig.**
205. Strauss, J., Gartenlaube-Walzer.
- New Yorker Staatszeitung.**
205. Heyse, Paul, Über allen Gipfeln. Roman.
- Bosworth & Co. in Leipzig.**
205. Zeller, C., The Farewell. Song in C u. E.
- Fritz Schuberth jr. in Leipzig.**
205. Wagner, A., Lied der Liebe.
- Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**
205. Hegar, Fr., Op. 23. Gewitternacht, f. Männerchor.
Pache, J., Wiederkehr — Frühlingsahnen.
- Ries & Erler in Berlin.**
205. Weidt, H., Lenzeserwachen.
Ries, F., Bleibe, Abend will es werden. Wo du hingehst.
- Johann André in Offenbach a. M.**
205. Bade, P., Knospen.
Kron, L., Ein Blick in die Zukunft.
- C. Wernthal in Magdeburg.**
205. Stör, A., Ballet-Sketches. Walzer.
- M. Krämer's Nachfolger in Wien.**
205. Wagner, F., Gimpel. Lied für Pfte. 4hdg.
- Fritz Schuberth jr. in Leipzig.**
206. Erb, M. J., Sérénade Burlesque. Gedenkblatt.
- W. Hansen in Leipzig.**
206. Hollaender, G., Aria. Canzone. Nocturne. Feierlicher Marsch. Violine u. Pfte.