

Verlag von Franz Pietzcker in Tübingen.

[37709]

Soeben erschien und wird nur auf Verlangen versandt:

Neue Untersuchungen über die Funktionen der Netzhaut

nebst einem

Versuch einer Theorie über die im Nerven wirkende
Kraft im Allgemeinen

von

Dr. med. et phil. Ernst Friedrich Weinland.

1895. 4^o. 124 Seiten mit 1 farbigen Tafel.

In Mappe 8 *N.*

Die Arbeiten Ramon y Cajals haben das Interesse an dem komplizierten Apparate des menschlichen Auges in den Vordergrund gestellt und jeder **Anatom, Physiologe, Ophthalmolog und Neurolog** wird daher für Zusendung des **Weinlandschen** Werkes, welches auf anatomischer Grundlage **ganz neue Resultate** gezeitigt hat, dankbar sein. Zusendung nur auf Verlangen.

Tübingen, Mitte September 1895. Franz Pietzcker.

Für den Rosenkranz-Monat!

[37868]

In unserem Verlage ist erschienen:

Der Rosengarten Unserer Lieben Frau.

Aufmunterung und Anleitung zum hl.
Rosenkranzgebet.

Von P. M. Meschler S. J.

Vierte Auflage.

120 S. 16^o. Brosch. 40 *S.*, 30 *S.* no.;
geb. 60 *S.*, 45 *S.* no. u. 13/12.

Die **Rosenkranz-Bruderschaft** und ihr größter Gnadentag, nämlich das Rosenkranzfest mit dem **Cotiesquoties-Ablas**. Ein Handbüchlein der Rosenkranz-Bruderschaft. Zugleich Erklärung und passende Gebete zur Gewinnung des **Cotiesquoties-Ablasses**. Von Ludwig Hagemann, Pfarrer. 64 S. 16^o. Geh. 30 *S.*, 22 *S.* no.

Paderborn.

Sunfermann'sche Buchhandlung.

Karl W. Hiersemann
in Leipzig.

[37870]

Soeben erhielt ich zum Vertrieb:

Monuments de l'ancienne Architecture Russe, par W. Souslow, Architecte. Édition de l'Académie Impériale des Beaux-Arts. Livraison Ire. 26 planches en héliogravure (dont 4 en couleur). Avec 18 feuilles de texte explicatif (en russe). In-folio. Saint-Petersbourg 1895. En portefeuille. 64 fr.

Liste des planches (les planches avec légende française): *Eglises*: No. 1 à 7: Eglise de la Ste. Vierge de Kazan. Vue, façade, coupes et détails. No. 8. Chapelle du couvent de St. Nicetas près de Pereslawl-Zalesky. No. 9. Clocher de l'église de St. Jean Chrysostome à Koroniki. No. 10. Détails du clocher de St. Jean Chrysostome. No. 11. Clocher de l'église de St. Nicolas Thaumaturge. No. 12. Porte Sainte du monastère dit du „Vêtement du Seigneur“, ville de Souzdal. Églises construites en bois. No. 13. Eglise de la Résurrection de St. Lazare, couvent Mouromskoy. No. 14. Eglise de Ste Parascève à Schouya. Vue perspective. No. 15. La même. Façade occidentale. No. 16. Eglise du Faubourg de Ouna. Façade actuelle. No. 17. La même.

Façade restaurée. No. 18. Clocher de Nyny Oufug-Clocher du village d'Ounejma.
Maisons privées, exécutées, en pierre. No. 19. Maison à Tcheboksary.
Maisons privées en bois. No. 20—21. Maisons rustiques-surtout les détails — du gouvern. d'Archangel, de Wologda et d'Olonetz.
Objets métalliques. No. 22. Portes en fer fougé.
Spécimens de peinture et d'écritures, en planches coloriées. No. 23. Détail du portail en bois de l'église de St. Constantin et Hélène. Vill. Zaborié. Encadrement peint. Cathédrale de l'Assomption à Kem. No. 24. Peinture murale de l'église de St. Nicolas Mokrinsky à Jaroslaw. No. 25. Chaire du Czar dans l'église de St. Nicolas Mokrinsky. No. 26. Détails de la même chaire.
L'Académie des Beaux-Arts à Saint-Petersbourg a formé une collection de plus de 800 dessins et résolut en 1892 de publier tous ces dessins sous la direction de M. Sousloff, membre de l'Académie.

Mir befreundeten Handlungen stelle ich gern ein Exemplar dieser wichtigen Publikation à cond. mit 20% Rabatt zu Diensten und bitte umgehend bestellen zu wollen.

[195]



Ferdinand Enke in Stuttgart.

[37696]

Soeben erschien:

Das norwegische Seegesetz (Lov om Sjøfarten) vom 20. Juli 1893

unter Vergleichung mit dem schwedischen
Seegesetz vom 12. Juni 1891 und dem
dänischen Seegesetz vom 1. April 1892

ins Deutsche übertragen

von

Prof. Dr. M. Pappenheim

und

Obergerichtsanwalt R. Johannsen.

Gr. 8^o. 1895. Geh. 4 *N.* 80 *S.* ord.