

Einzeichnungs-No.

5. September 1895.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig** ferner:

82668. Bruch, M., Op. 54. No. 1. Lied im Volkston »Wie mochte je mir wohler sein« f. Bass, Klavier u. Vl. 1 M 50 ♂.
69. — do. No. 5. Schlussgesang f. gem. Chor, Klavier u. Vl. 2 M.
70. Fiedler, M., Op. 8. No. 1. Wiegenlied f. Mezzo-Sopran. 30 ♂.
71. Grieg, E., Menuett a. d. Sonate Op. 7 f. Pfte. 2hdg. 1 M.
72. — do. 4hdg. 1 M 50 ♂.
73. — do. f. Vl. u. Pfte. 1 M 50 ♂.
74. Haydn, Kinder-Symphonie. 4hdg. n. 1 M.
75. Jadassohn, S., Op. 124. Suite f. Pfte. 3 M.
76. Krehl, St., Op. 11. »Kinderstücke«. 14 schlichte Weisen f. Pfte. 3 M.
77. Mozart, Eine kleine Nachtmusik f. Pfte. 4hdg. v. E. Naumann. 3 M.
78. — »Requiem«. Orgelst. dazu v. Ed. Kretschmar. n. 1 M 50 ♂.
79. Niepel, P., Op. 1. »Deutsche Messe« f. gem. Chor u. Orch. od. Org. Part. 9 M.
80. — do. Chorstimmen. 1 M 20 ♂.
81. Ribiollet, Edm., Op. 64. »Fantaisie-Berceuse« p. Piano. 1 M 25 ♂.
82. Romberg, Kinder-Symphonie. 4hdg. n. 1 M.
83. Schumann, Georg, Op. 11. 5 Lieder f. 1 Sgst. u. Pfte. 2 M 50 ♂.
84. Schuppan, Ad., Op. 12. Phantasie f. Vl. u. Pfte. 2 M 50 ♂.
85. Schwab, K. J., Op. 28. 2 Lieder f. 1 Sgst. u. Pfte. 2 M.
86. Sekles, Bernh., »Ein Liebesroman« f. Bariton u. Pfte. 2 M 50 ♂.
87. Squire, W. B., Ausgew. Madrigale u. mehrst. Gesänge No. 3. J. Dowland »Shall I seek«. n. 50 ♂.
88. Tinel, Edg., »Antoniuslied« f. Sopr. od. Tenor. 3st. Chor u. Org. 1 M.

27. Juni 1895.

**C. Dieckmann in Leipzig.**

82689. Hackh, Otto, Op. 68. »Chanson d'Amour« pour Piano. 1 M 20 ♂.
90. — Op. 82. »Coquette« pour Piano. 1 M 20 ♂.
91. Hunt, G. W., Op. 6. »Eloise« Valse pour Piano. 1 M 20 ♂.

4. Juli 1895.

**C. Dieckmann in Leipzig.**

82692. Hackh, Otto, Op. 63. »Pierrot Amoureux« pour Piano. 1 M 20 ♂.

9. Juli 1895.

**C. Dieckmann in Leipzig.**

82693. Hackh, Otto, Op. 66. »La Ballerina« pour Piano. 1 M 20 ♂.
94. — Op. 67. »Marche Orientale« pour Piano. 1 M 80 ♂.

22. Juli 1895.

**C. Dieckmann in Leipzig.**

82695. Herbert, Victor, »Jenny's Baby« f. 1 Sgst. u. Pfte. 2 M.

3. August 1895.

**C. Dieckmann in Leipzig.**

82696. Hackh, Otto, Op. 72. »Marche Triomphale« p. Piano. 4 ms. 1 M 80 ♂.

9. August 1895.

**C. Dieckmann in Leipzig.**

82697. Hackh, Otto, Op. 70. »Chansonette Mauresque« p. Piano. 4 ms. 1 M 80 ♂.

22. August 1895.

**C. Dieckmann in Leipzig.**

82698. Hackh, Otto, Op. 73. »Danse espagnole« p. Piano. 4 ms. 1 M 80 ♂.
99. — Op. 74. »Menuet Fantastique« p. Piano. 4 ms. 1 M 80 ♂.

Einzeichnungs-No.

7. Juli 1895.

**Rob. Forberg in Leipzig.**

82700. Bieber, Carl, Op. 58. »Sedan-Feier« Patriot. Melodram. 3 M.
1. Finsterbusch, R., Op. 2. »Schwur deutscher Sängers« f. Mchor. m. Begl. v. Blasinstr. od. Pfte. ad libit. Neue Ausgabe. Part. u. Kl.-A. 3 M.
2. — do. Chorstimmen. 1 M 60 ♂.
3. Zöllner, Heinrich, Op. 57. »Der Todesritt von Mars la Tour« f. Mchor. P. u. St. 1 M 50 ♂.

27. August 1895.

**Karl Fritzsche in Leipzig.**

82704. Bühnert, Franz, Op. 27. »Aus ferner Zeit« f. Pfte. 1 M 20 ♂.

16. Juli 1895.

**Julius Hainauer in Breslau.**

82705. Glass, Louis, Op. 7. Sonate f. Violine u. Pfte. 7 M 75 ♂.
6. — Op. 19. Trio f. Pfte., Violine u. Violoncelle. 10 M.
7. Hamann, Holger, Op. 4. Trio f. Pfte., Violine u. Violoncelle. 9 M.
8. Stenhammar, Wilh., Op. 4. 2 Lieder f. Mezzosopr. u. Pfte. 1 M 75 ♂.
9. — do. f. Mezzosopr. u. Orch. 2 M 50 ♂.

21. August 1895.

**Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.**

82710. v. Fielitz, A., Op. 44. No. 1. »Am Lindenbaum« f. mittl. St. u. Pfte. 1 M 20 ♂.
11. — do. No. 2. »Das kranke Mägdlein« f. mittl. St. u. Pfte. 1 M 20 ♂.
12. Matthiä, A., »Gavotte« f. Violoncell (oder Violine) u. Pfte. 1 M 80 ♂.
13. — »2 Sarabanden« f. Violoncell u. Harmonium (Orgel) od. Pfte. 1 M 20 ♂.
14. Reiser, A., »Auf der Reise« f. Männerchor. Part. 40 ♂.
15. — »Es glänzt die laue Mondennacht« f. Männerchor. Part. 30 ♂.
16. — »Hoho! schwarzbraunes Mädel« f. Männerchor. Part. 30 ♂.
17. — »Katrein« f. Männerchor. Part. 30 ♂.
18. Spies, Ernst, Op. 75. Drei leichte Vortragsstücke f. 3 Violinen. 2 M 50 ♂.
19. v. Wilm, N., Op. 133. Kleine Characterstücke f. Pfte. Heft I. 1 M 50 ♂.
20. — do. Heft II. 1 M 50 ♂.
21. — Op. 140. No. 1. »Finnländisches Volkslied« f. Pfte. 4hdg. 1 M 50 ♂.
22. — do. No. 2. »Russisches Volkslied« f. Pfte. 4hdg. 1 M 50 ♂.
23. — do. No. 3. »Esthländisches Volkslied« f. Pfte. 4hdg. 1 M 50 ♂.
24. — do. No. 4. »Schwedisches Tanzlied« f. Pfte. 4hdg. 1 M 80 ♂.

17. August 1895.

**Fr. Kistner in Leipzig.**

82725. Behn, Hermann, Op. 7. 5 Gedichte f. Bariton u. Pfte. vollst. 3 M.
26. — do. No. 1. »Ich würd' es hören« f. Bariton u. Pfte. 1 M.
27. — do. No. 2. »Abendrot im Walde« f. Bariton u. Pfte. 1 M.
28. — do. No. 3. »Lass scharren deiner Rosse Hufe« f. Bariton u. Pfte. 1 M.
29. — do. No. 4. »Auf Goldgrund« f. Bariton u. Pfte. 1 M.
30. — do. No. 5. »Spielzeug« f. Bariton u. Pfte. 1 M.
31. — Op. 8. 4 Gedichte f. Bariton u. Pfte. vollst. 3 M.
32. — do. No. 1. »Die drei gemalten Ritter« f. Bariton u. Pfte. 1 M.
33. — do. No. 2. »Ein Lied Chastelards« f. Bariton u. Pfte. 1 M.
34. — do. No. 3. »Unter den Sternen« f. Bariton u. Pfte. 1 M.
35. — do. No. 4. »Die gefesselten Musen« f. Bariton u. Pfte. 1 M.
36. — Op. 9. 5 Gedichte f. mittlere St. u. Pfte. vollst. 3 M.
37. — do. No. 1. »Das bittere Trünklein« f. mittlere St. u. Pfte. 1 M.
38. — do. No. 2. »Jetzt rede du« f. mittlere St. u. Pfte. 1 M.
39. — do. No. 3. »Die tote Liebe« f. mittlere St. u. Pfte. 1 M.
40. — do. No. 4. »Morgenlied« f. mittlere St. u. Pfte. 1 M.