

Ⓩ [38562] Soeben ist erschienen:

Rudolf Henneberg

von

Wilhelm Bode.

Mit 4 Tafeln und 13 Text-Abbildungen.

Fol. Preis broch. 12 M.

Nur bar mit 25%.

Wien, im September 1895.

**Die Gesellschaft
für vervielfältigende Kunst.**

Künftig erscheinende Bücher.

Vorläufige Anzeige!

[38539]

Im November d. J. beginnt in meinem Verlage zu erscheinen:

„**Katalog der Bibliothek der Königl. Kunstgewerbeschule zu Dresden.**“

— In 14 fachlichen Abteilungen.

Derselbe ist durch seine eigenartige Anordnung ein vorzügliches Vertriebsmittel für Architektur und Kunstgewerbe.

Die Abteilungen sind einzeln erhältlich. Prospekt hierüber wird vom 1. Oktober d. J. an gratis und franko abgegeben.

Dresden. **Wilhelm Hoffmann,**
Kunst-Anstalt.

Gerold & Comp.

Wien, Stefansplatz 8.

[38614]

Wichtige Mitteilung

betreffend die Fortsetzung

von

Dabovich,

Nautisch-technisches

Wörterbuch der Marine.

Deutsch, Italienisch,

Französisch und Englisch.

Auf die vielfach uns zugehenden Anfragen und Bestellungen auf die Fortsetzung von **Dabovich, Nautisch-technisches Wörterbuch**, sind wir heute in der angenehmen Lage, Ihnen mitteilen zu können, dass die Vorarbeiten des neuen Herausgebers nunmehr soweit gediehen sind, dass im Jahre 1896 der

Nachtrag zu Band I

in einem Umfange von ca. 250 Seiten erscheinen wird und vom 1. Januar 1897 an

Band II

wie seiner Zeit auch Band I in regelmässig erscheinenden Lieferungen zur Ausgabe gelangt.

Wir bitten Sie in Ihrem eigenen Interesse die Zahl Ihrer Abnehmer rechtzeitig festzustellen und sich diese wichtige Kontinuation nicht entgehen zu lassen.

Hochachtungsvoll

Wien, Stefansplatz 8, September 1895.

Gerold & Comp.

661*

Verlag von Carl Grüninger in Stuttgart.

Ⓩ [38586]

P. P.

Mitte September kommt zur Versendung:

Musik-Aesthetik

in kurzer gemeinfasslicher Darstellung

von

William Wolf.

Mit zahlreichen Notenbeispielen.

Band I.

Zweite Auflage.

Broschiert: 2 M 40 Ⓢ ord., 1 M 80 Ⓢ netto, 1 M 60 Ⓢ bar.

Gebunden: 3 M ord., 1 M 60 Ⓢ bar.



Der Verfasser setzt das Ziel der Musik in „die Erweckung schöner und lebhafter, seelischer Gefühle“ und stellt sich so in Gegensatz zu jenem Gesichtspunkte, welcher den Inhalt der Musik in Tongedanken erblickt. Es wird hier in die Musikästhetik eine **wesentliche Neuheit** eingeführt. — Das Werk ist populär geschrieben, deshalb wird sich nicht nur der **Fachmusiker**, sondern auch die unendlich grosse Zahl der **Musikfreunde** für dasselbe interessieren; ich mache jedoch die Herren Sortimentler darauf aufmerksam, dass die erste Auflage des Bandes als Gratisbeilage zur „Neuen Musik-Zeitung“ erschien, die Abonnenten auf dieselbe also schon im Besitze des Werkes sind.

Haben Sie die Güte dem Werke Ihr Interesse zu schenken. — Broschierte Exemplare stehen in mässiger Anzahl à condition, Prospekte zur Versendung gratis zu Diensten. Verlangen Sie, bitte, auf beigefügtem Zettel; unverlangt versende ich nichts.

Hochachtungsvoll

Stuttgart, im September 1895.

Carl Grüninger.