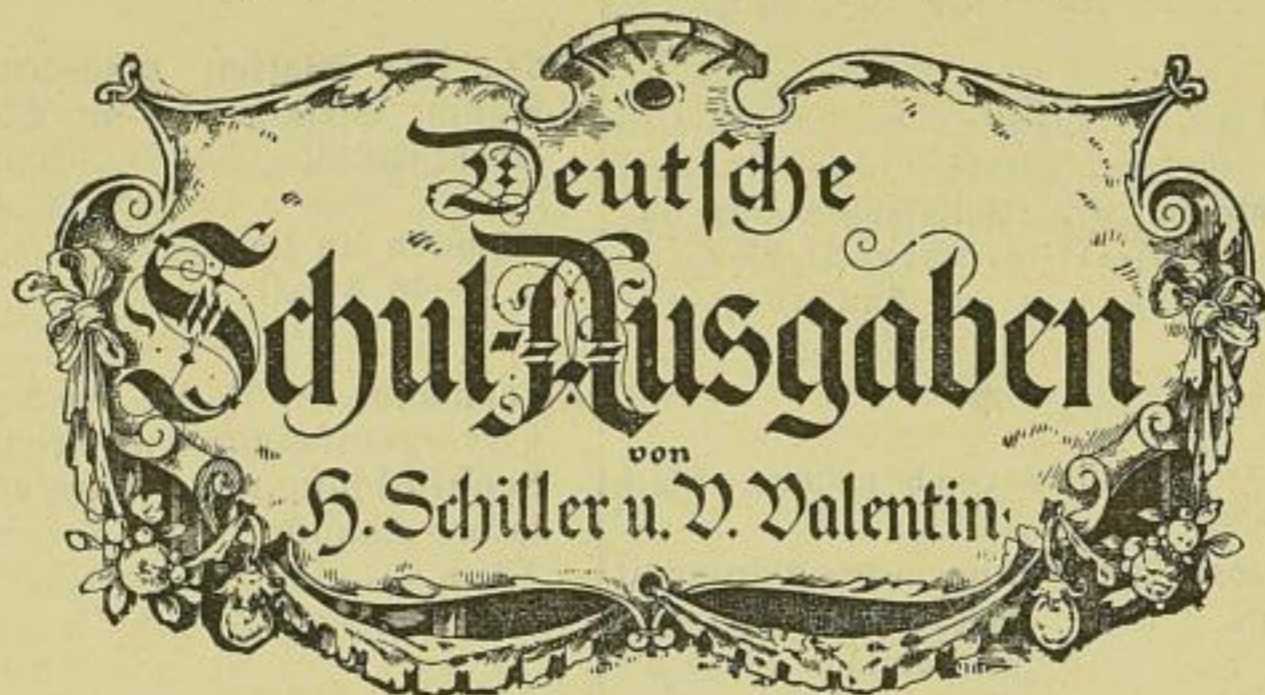


[37867]

Für den Beginn des Herbst-Semesters
empfehlen wir Ihrer Verwendung:



Diese allseitig als musterhaft anerkannten Ausgaben sind bei ihrem überaus billigen Preise sehr leicht in großer Zahl abzusehen und daher äußerst lohnend.

Preis jeder Nummer 50 \mathcal{L} , für Einbände 20 Pf. In Rechnung 25%, gegen bar 33 $\frac{1}{3}$ % und 13/12, auch gemischt.

Erschienen sind:

1. Götterglaube und Göttersagen der Germanen, dargestellt von Prof. Dr. Wolfgang Goltzer.
2. Deutsche Heldensage. Von Prof. Dr. Wolfgang Goltzer.
3. Goethe, Dichtung und Wahrheit. 1. Teil. Herausg. von Herm. Schiller.
4. Goethe, Dichtung und Wahrheit. 2. Teil. Herausg. von Herm. Schiller.
5. Goethe, Iphigenie auf Tauris. Herausgegeben von Veit Valentin.
- 6/7. Lessing, Laokoon. Herausgegeben von Veit Valentin.

Bis Mitte September:

- 8/9. Das Nibelungenlied. Von Dr. G. Rosenhagen.
- 10/11. Lessing, Hamburgische Dramaturgie. Von Prof. Dr. P. Primer.
- 12/13. Schiller, Die Jungfrau von Orleans. Von Veit Valentin.
14. Sophokles, Antigone. Von Veit Valentin.
- 15/16. Quellenbuch für die griechische Geschichte. Von H. Buger.
- 17/18. Die höfische Lyrik des Mittelalters. Herausg. u. z. Teil neu übers. von Dr. Gustav Eitner, Direktor des städt. Gymn. u. Realgymnasiums zu Görlitz.

Wir bitten, die neuen Nummern zu bestellen, sowie die früher erschienenen auf Lager nicht fehlen zu lassen und sie stets mit vorzulegen.

Verlangzettel in der Anlage zu Nr. 211.

Dresden, im September 1895.

L. Ehlermann.

Neue Bedingungen.

[39946]

von Kramer u. Behrens,
Ornamentale Fragmente.
Serie I und II.

In eleganter Mappe 44 \mathcal{M} ord.

Ich liefere wie folgt:

Einzelne Lieferungen 4 \mathcal{M} ord., 3 \mathcal{M} bar.

Einzelne vollständige Exemplare à 40 \mathcal{M}
mit 33 $\frac{1}{3}$ % bar.

2 Mappen à 2 \mathcal{M} ord. mit 25% bar.

11/10 Exemplare à 40 \mathcal{M} ord. mit 50% bar.

11/10 Mappen à 2 \mathcal{M} ord. mit 25% bar.

Das Werk wird auch ohne Mappe geliefert. Bis zum 1. August liefere ich ein Probeexemplar in Mappe zu 20 \mathcal{M} bar. In Kommission nur Lfg. 1.

Einzelne Tafeln werden nicht abgegeben.

Cassel, Juni 1895.

Theodor Fischer.

[39684] Soeben erschien in meinem Verlage:

Das Mahābhārata

als

Epos und Rechtsbuch.

Ein Problem

aus

Altindiens Cultur- und Literaturgeschichte

von

Joseph Dahmann, S. J.

XX und 304 Seiten. Gr. 8^o.

Preis 14 \mathcal{M} .

In Rechnung mit 25%, bar mit 30%.



Gegenstand der Abhandlung bildet die Entstehung des Epos Mahābhārata als Rechtsbuch. Entgegen einer vorwaltenden Ansicht, welche in der Fülle des belehrenden Inhalts nur eine grosse Masse angewachsenen Stoffes aus viel späterer Zeit erblickt, führt der Verf. die Verbindung des epischen und didaktischen Elementes auf einen gemeinsamen Ursprung zurück und stellt den Satz auf, dass das Mahābhārata unter dem beherrschenden Einfluss des Rechts als religiös-belebendes Epos spätestens im 5. Jahrh. v. Chr. entstanden ist. Der Verf. berücksichtigt vornehmlich jene Seite, durch die das imposante Litteraturwerk in lebensvoller Beziehung zu den grossen Kulturfaktoren, zu Religion und Recht, zu Kunst und Wissenschaft steht, und so erschliesst sich in der Beantwortung der Frage nach dem Ursprung des didaktischen Elementes ein bedeutsames Problem aus Altindiens Kultur- und Litteraturgeschichte.

Ich empfehle dies bedeutende Werk Ihrer thätigsten Verwendung und bitte um gef. baldige Aufgabe Ihrer Bestellungen.

Hochachtungsvoll

Berlin SW. 12, September 1895.

Felix L. Dames.

697*