

Ⓩ[40765]

Künstler-Grüsse.

Unter diesem Titel bringe ich eine reizende Herbstnovität in Kupferätzung und hinsichtlich der Grösse im Anschluss an die bekannte **Collection Goupil: „Estampes Miniature“**.
Es wird eine fortlaufende Sammlung reizvoller

Kupferdrucke

nach ansprechenden und anmutigen Gemälden.

== Plattenrand 17 × 13 — Papierrand 25 × 17. ==
== Preis pro Blatt 1 ₰ mit 40% und 13/12 gemischt. ==

×

Die ersten 12 Nummern in eleganter Mappe (Gr. Lexikon-Format) bilden folgendes Einzelwerk:

Gruss aus den Alpen.

Zwölf Kindergestalten aus den Bozener und Meraner Bergen
von **Talfer, Passer, Etsch und Eisack.**

Nach den in meinem Besitz befindlichen Originalgemälden von

Mizi Wunsch.

12 ₰ ord.

Als weitere Folge dieser Kupferdruck-Kollektion erscheint gleichzeitig:

Gruss aus München.

Zwölf Kupferätzungen nach Bildern beliebter Künstler.

1. Das Format der Bilder u. Mappen ist in Gross-Lexikon-Format.
2. Sämtliche Bilder sind (wie bei Goupil) einzeln à 1 ₰ ord. verkäuflich.
3. Beide Kollektionen (à 12 ₰ mit 40% und 13/12 gemischt) werden fotgesetzt.
4. Die Mappen sind etwas für weiteren Zuwachs an einzelnen Nummern berechnet.

12 ₰ ord.

mit 40% u. 13/12 gemischt.

Ich gebe hier den Inhalt:

Mizi Wunsch

„Gruss aus den Alpen“.

	Lagernummer
Hansl (Kopf aus dem „Geheimniss“)	1
Gretl	2
Lisl	3
Blondl	4
Mizi	5
Fritzi	6
Peopl	7
Seppl	8
Toni	9
Moni	10
Maxl	11
Kasperl	12

„Gruss aus München“.

Lagernummer

A. Zick, Vereint! Zwei herrliche Frauengestalten (Nord- und Ostsee) begrüßen und umarmen sich am Ausgange des Nord-Ostsee-Kanals in ihren Fahrzeugen	13
H. R. Wehle, Prosit Neujahr!	14
H. R. Wehle, 'n Morgen gnädiges Fräulein!	15
H. Hofmann, Klopfet an!	16
Konr. Kiesel, Musik	17
Konr. Kiesel, Gesang	18
Gabr. Max, Schutzengel	19
Fritz Aug. Kaulbach, Studienkopf	20
Ludw. Knaus, Jugendzauber	21
Franz v. Lenbach, Junge Römerin	22
Gabr. Max, Blondine	23
Bruno Piglhein, Pierrette	24
Heinr. Lossow, Jupiter & Jo	25

☛ Wer Mizi Wunsch, „Ein wichtiges Geheimniss“ kennt und verkauft hat, wird die Tragweite des Absatzes dieser reizenden Blätter leicht ermessen.

Die „Neue freie Presse“ erhebt diese Wiener Künstlerin in ihrem Feuilleton vom 9. Juli zu einer Künstlerin ersten Ranges.

Friedrich Adolf Ackermann Kunstverlag München.

(Vom 1. Oktober an: Brienerstrasse 8, Cafe Luitpold, Eingang IV.)