

**Ferdinand Enke in Stuttgart.**

[41234]

Soeben erschienen:

1. **Diätetik und Kochbuch**  
für

**Magen- und Darmkranke**

Für Aerzte und Kranke  
nach eigenen Erfahrungen bearbeitet von  
Prof. Dr. Ph. Siedert u. Dr. E. Pangermann.

8°. Geh. 3 M ord.;  
in Leinwand geb. 4 M ord.

2. **Ergänzungsband zu Dammer's**  
**Handbuch der anorgan. Chemie,**

enthaltend

**Physikalisch-chemische Tabellen**  
**der Anorganischen Chemie.**

Von Prof. Dr. K. von Buchka  
in Göttingen.

Gr. 8°. Geh. 10 M ord.

Ich bitte, diesen Band allen Abnehmern von Dammer's Handbuch als Fortsetzung zu übersenden. Bei dessen eminent praktischem Wert für den Fachmann und der Bedeutung, die Buchka's Arbeit in wissenschaftlichen Kreisen beigelegt werden wird, dürfte dieser Band wohl ohne Ausnahme behalten werden.

Dieser Ergänzungsband erschien auch als **vollständig selbständiges Werk** unter dem Titel:

3. **Physikalisch-chemische Tabellen**  
der  
**Anorganischen Chemie.**

Von Prof. Dr. K. von Buchka  
in Göttingen.

Gr. 8°. Geh. 10 M ord.

4. **Die Verschiedenheiten**  
gleichnamiger

**Officineller Arzneimittel**

von Dr. Br. Hirsch.

= 8°. Geh. 8 M ord =

5. **S. Levy's**  
Anleitung zur Darstellung  
**Organisch-chemischer Präparate.**

Dritte

neu bearbeitete u. erweiterte Auflage.

Herausgegeben von

Privatdocent Dr. A. Bistrzycki,  
a. d. Kgl. techn. Hochschule zu Berlin.

Mit 35 Holzschnitten. 8°. Geh. 4 M ord.;  
in Lnwd. geb. 5 M ord.

**Oktober-Neuigkeiten I**

[41629] aus dem Verlage von

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

**Bibliotheken**  
**für den Konzertgebrauch.**

**Klavierauszüge**

6 Gruppen = über 600 Werke.

**Bruch**, Op. 32. Normannenzug. 2 M 50 ♂.

**Gernsheim**, Op. 7. Wächterlied. Ausg. f. gem. Chor. 1 M 50 ♂.

**Greith**, Op. 23. Der verzauberte Frosch. 3 M.

**Hamerik**, Op. 37. Erntetanz (deutsch-engl.-dänisch). 3 M.

**Händel**, Floridante. 6 M.

**Mozart**, „Non più! tutto ascoltai“ — „Genug, ich bin entschlossen“. „Non temer, amato bene“ — „Lass, o Freund, uns standhaft sein“. Rec. u. Arie f. Sopr. mit obl. Violine. 1 M 50 ♂.

— „Alcandro, lo confesso“ — „O Freund, was mich“. Non so d'onde viene“ — „Woher dieses Bangen“. Rec. u. Arie f. Bass. 1 M 50 ♂.

**Nesmüller**, Die Zillertaler. 3 M.

**Schumann**, Op. 140. „Vom Pagen u. der Königstochter“. 2 M 50 ♂.

**Tinel**, Schlusschor „Ehre sei Gott“ aus „Franziskus“ (vläm.-deutsch-franz.) 1 M.

— Tanzchor „Nun singet, nun schlinget“ aus „Franziskus“ (vläm.-deutsch-franz.). 2 M.

**Wagner**, Brautlied „Treulich geführt“ aus Lohengrin. 1 M.

**Orchester-Bibliothek.**

**Hausmusik.**

Besetzung:

1. Für Klavier, Streichquintett und Flöte (Pauke ad lib.). 2. Für Harmonium, Klavier, Streichquintett und Flöte (Pauke ad lib.).

Die Quintett- und Flötenstimmen sind als Originalstimmen unserer Orchesterbibliothek entnommen.

Blas- und Schlaginstrumente können nach Belieben aus der Orchester-Bibliothek hinzugefügt werden.

**Symphonien.**

**Beethoven**, Symphonie Nr. 2, D dur. Op. 36. (Orch.-Bibl. 5/6.) †.

— Symphonie Nr. 5, Cmoll. Op. 67. (Orch.-Bibl. 10.) †

— Symphonie Nr. 7, Adur. Op. 92. (Orch.-Bibl. 12/13.) †

(Nur für Streichquintett, Harmonium und Klavier oder für Streichquintett und Klavier zu 4 Händen.)

**Mozart**, Symphonie Nr. 40, Gmoll. Werk 550. (Orch.-Bibl. 102.)

**Schubert**, Symphonie Nr. 8, Hmoll (unvollendete). (Orch.-Bibl. 133.)

**Ouverturen.**

**Mendelssohn**, Meeresstille und glückliche Fahrt. Op. 27. (Orch.-Bibl. 193.)

**Weber**, Ouv. z. Oper »Der Freischütz«. (Orch.-Bibl. 1051.)

**Kleinere Orchesterwerke.**

**Lumbye**, Traumbilder. (Orch.-Bibl. 275.)

**Scharwenka, X.**, Polnischer Nationaltanz. Op. 3, Nr. 1. (Orch.-Bibl. 654.)

**Wagner**, Einleitung zum 3. Akt und Brautchor aus Lohengrin. (Orch.-Bibl. 656.)

**Weitere Nummern in Vorbereitung.**

Preis für jede Nummer und Orchesterstimme 30 ♂; Pianoforte je 1 M 50 ♂; mit † bezeichnet je 3 M; Harmonium und Pianoforte (Partitur) je 1 M 50 ♂; mit † bezeichnet je 3 M.

**Volksausgabe.**

**Neu aufgenommene Bände.**

Nr. 1499. **Beethoven**, Märsche f. Pfte. zu 4 Händen. 3 M.

1505. — Romanzen, Cavatine, Lento u. Allegretto f. Pfte. 1 M.

1507/8. **Bibliothek f. 2 Pfte.** (Krause) Abth. I. Nr. 1—6. Pfte. I, II je 6 M.

1511/12. **Campagnoli**, Op. 20. 101 leichte u. fortschreitende Stücke f. Violine mit Begl. einer 2ten Violine. Heft I, II je 1 M.

1495. **Corelli**, Album f. Pianoforte. 1 M 50 ♂.

1510. **Gade** Op. 6. Violinsonate Adur, bearb. f. Pfte. u. Violoncell. 4 M.

1498. **Haydn, Michael**, Album f. Pianoforte. 1 M 50 ♂.

1496/97. **Hummel**, Klavierwerke. Band I, II. je 2 M.

1491. **Kreutzer**, 22 Violin-Etuden, bearb. f. Violoncell (Hüllweck). 2 M 50 ♂.

1063. **Lieblinge, Unsere**, f. 2 Violinen Heft IV. 3 M.

1485. **Liszt**, Album f. Pianoforte. 3 M.

1500/1. **Schindler**, Weg zur Virtuosität. 40 Studien f. Flöte. Theil I, II je 5 M.

1509. **Schumann**, Op. 121. Sonate f. Pfte. u. Violoncell. 2 M.

1506. **Thalberg**, Op. 26. 11 Etuden f. Pianoforte (J. Epstein). 6 M.

1514. **Wagner**, Tristan u. Isolde. Klavierauszug (russisch-deutsch). 16 M.

1494. — Lyrische Stücke aus Tristan u. Isolde f. Pfte. mit übergel. französischem Text. 3 M.

1489. — Tonbilder aus Lohengrin für Harmonium (M. Gyurits). 3 M.