



[42196]

Josef Sattler's „Wiedertäufer“

haben bei ihrem kürzlichen Erscheinen allenthalben so ausserordentliches Aufsehen und günstige Besprechungen hervorgerufen, wie selten ein Kunstwerk der neuesten Zeit. Von den zuletzt erschienenen Besprechungen seien auszugsweise die folgenden erwähnt:

„Was zunächst in die Augen springt, wenn man die Blätter betrachtet, ist eine merkwürdige Kraft physiognomischer Charakterzeichnung für Menschen und Dinge. So z. B. ist Blatt 26 (Spottmesse) ein Meisterstück geistreicher Karikatur, wie man es wahrlich nicht jeden Tag zu sehen bekommt. Die erfinderische Phantasie ist Sattlers Stärke. Diese Erfindungen auszudrücken, ist er wenig verlegen etc. . . . Diese Blätter zeigen eine so selbständige künstlerische

Erfindung und so viel psychologischen Witz, dass ich mich frage: wo sind denn die Leute bei uns in Deutschland, die so viel können.“ (Preussische Jahrbücher.)

„Even a connoisseur might believe that these drawings were veritable contemporary illustrations, so marvellously has the artist imitated the technique of the period and imbued himself with its bloodthirsty spirit. For a parallel series of drawings we should seek in vain; the book is unique.“ („Studio.“)

In einigen Tagen wird eine mit Illustrationen versehene ausführliche Besprechung des Werkes in der „Zeitschrift für bildende Kunst“, ferner im Londoner „Athenaeum“ und in französischen Kunstzeitschriften ebenfalls längere Kritiken erfolgen, so dass im In- und Auslande *rege Nachfrage* herrschen wird.

Das Werk enthält 1 Original-Radierung und 29 Blätter in Lichtdruck und Holzschnitt-Manier. Folio. 20 *ℳ* ord., 15 *ℳ* netto. (Gebunden in art-linen-Einband 25 *ℳ* ord., 18 *ℳ* 75 *ℰ* netto.)

Die Liebhaber-Ausgabe auf japanischem Papier, welche nur in 100 in der Presse numerierten Exemplaren hergestellt wurde, enthält drei Original-Radierungen und 27 Blätter in Lichtdruck und Holzschnittmanier und kostet 100 *ℳ* ord., 75 *ℳ* netto. (Gebunden in art-linen-Einband 105 *ℳ* ord., 78 *ℳ* 75 *ℰ* netto.)

== Prospekte gratis. ==

Ferner erbitte erneute thätige Verwendung für die übrigen rühmlichst bekannten Sattler'schen Prachtwerke:

DEUTSCHE KLEINKUNST in 42 Bücherzeichen. 42 Original-Exlibris in prächtigem Kunstfarbendruck. Folio. In eleganter Mappe. 40 *ℳ* ord., 30 *ℳ* netto.

EIN MODERNER TODTENTANZ. 13 zum Theil farbige Heliogravüren. Folio. In Mappe. 40 *ℳ* ord., 30 *ℳ* netto.

DIE QUELLE. 12 satyrische Blätter in Lichtdruck. Grossfolio. 10 *ℳ* ord., 7 *ℳ* 50 *ℰ* netto.

Die nur in kleiner Auflage gedruckten Sattler'schen **Radierungen und Kupferstiche** sind bis auf wenige Exemplare vergriffen. Nachstehend das Verzeichnis der Blätter:

Wiedertaufe. 16,5 × 11 cm. Auf japan. Papier. 15 *ℳ* ord., 11 *ℳ* 25 *ℰ* netto.

Spottmesse. 26,3 × 18 cm. Auf japan. Papier. 20 *ℳ* ord., 15 *ℳ* netto.

Die Frauen Johann von Leiden's, des Königs der Wiedertäufer. 26,3 × 18 cm. Auf japan. Papier. 20 *ℳ* ord., 15 *ℳ* netto.

Schnitter Tod auf der Brücke. 9,4 × 10,8 cm. Auf japan. Papier. 15 *ℳ* ord., 11 *ℳ* 25 *ℰ* netto.

Die Schleicher. 7, 6 × 10 cm. Auf japan. Papier. 15 *ℳ* ord., 11 *ℳ* 25 *ℰ* netto.

Mancherlei. Köpfe und Figuren. 9,3 × 5,8 cm. Auf chinesischem Seidenpapier. 20 *ℳ* ord., 15 *ℳ* netto.

Vom Künstler eigenhändig unterschriebene **Remarque-Drucke.**

Nur in Ausnahmefällen kann ich die Sattler'schen Werke in **Kommission** geben, sonst bar.

☛ In etwa 3 Wochen erscheint ein neues sensationelles Werk Sattler's

Der internationale Kunstkrieg.

30 satyrische Bilder.

== Preis etwa 3 bis 4 *ℳ*. ==

Farbige Plakate hierzu liefere ich in etwa 10 Tagen gern auf Verlangen **gratis.** Das Werk wird grosses Aufsehen machen.

Berlin SW., Dessauerstr. 2.

J. A. Stargardt.

