

Ⓩ [43363]

Verlag von **A. Bechhold** in **Frankfurt a. M.**

Vertriebsmaterial.
Nr. 1 und Nr. 51 à cond.
Prospekte gratis.
Plakate gratis.
Verzeichnis nach Kom-
 ponisten geordnet (zum
 Aufhängen).
 1 Exemplar der 1. und 2.
 Serie à cond.
Bezugsbedingungen:
Einzelne Nummern
 bar mit 25^o/_o.
 10 bis 49 Nummern
 bar mit 40^o/_o
 (auch gemischt).
 50 und mehr Nummern
 bar mit 50^o/_o
 (auch gemischt).

Der Musikführer,

Gemeinverständliche Erläuterungen

hervorragender Werke aus dem Gebiete der Instrumental- und Vokalmusik.

Mit zahlreichen Notenbeispielen.

Redigiert von **A. Morin.**

Preis pro Nummer 20 ₭, 12 Kreuzer österr. Währ., 25 Centimes.

Das Abonnement auf eine **Serie von 50 Nummern** kostet 9 *ℳ*.

Hochelegante Mappen pro Serie 2 *ℳ*.

Bei Konzerten.

Die aufzuführenden Werke
 liefere ich in erforderlicher
 Zahl à cond.

Bei Abrechnung u. Re-
 mission binnen einem Monat
 nach erfolgter Aufführung
 gewähre ich bei Absatz
 von

10 bis 49 Nrn., 40^o/_o

50 und mehr Nrn. 50^o/_o.

Die Namen in Klammer () bezeichnen die Bearbeiter. Die mit * bezeichneten Nummern erscheinen erst nach dem 15. Oktober 1895

	No.		No.
Bach , Matthäus-Passion (Widmann)	38	Händel , Samson (Widmann)	21
— Matthäus-Passion (Widmann) <i>mit Text</i>	38/39	— Samson <i>mit Text</i> (Widmann)	21/22
— Johannes-Passion (Widmann)	52	— Frohsinn, Schwermut und Mässigung (Widmann)	26/27
— Johannes-Passion (Widmann) <i>mit Text</i>	52/53	— Cäcilienode <i>mit Text</i> (Widmann)	31
— H-moll-Messe (Sittard)	19	* Haydn , Jahreszeiten (Widmann)	84
— H-moll-Messe (Sittard) <i>mit Text</i>	19/20	*— Jahreszeiten <i>mit Text</i> (Widmann)	84/85
Beethoven , Missa solemnis <i>mit Text</i>	47/48	— Schöpfung (Widmann)	13
— C-dur-Messe (Sittard) <i>mit Text</i>	30	— Schöpfung <i>mit Text</i> (Widmann)	13/14
— 1. Symphonie, C-dur (Erlanger)	34	— Symphonie in Es-dur (Humperdinck)	6
— 2. Symphonie, D-dur (Erlanger)	24	— Symphonie in G-dur (Oxford Symphonie) (Widmann)	50
— 3. Symphonie, Es-dur (Eroica) (Radecke)	51	— Symphonie in G-dur mit dem Paukenschlag (Widmann)	59
*— 4. Symphonie, B-dur (Witting)	61	Kiel , Christus (Widmann)	28
— 5. Symphonie, C-moll (Morin)	1	— Christus <i>mit Text</i> (Widmann)	28/29
— 6. Symphonie, F-dur (Pastorale) (Morin)	81	* Liszt , Heilige Elisabeth (Porges)	
*— 7. Symphonie, A-dur (Helm)	72	— Ce qu'on entend sur la montagne (Hahn)	71
*— 8. Symphonie, F-dur (Erlanger)	66	— Tasso (Hahn)	82
— 9. Symphonie, D-moll (Sittard)	4	— Préludes und Orpheus (Hahn)	64
* Beethoven , Violinkonzert (Radecke)		*— Mazeppa (Hahn)	
Berlioz , Requiem <i>mit Text</i> (Grüters)	9/10	*— Ideale (Hahn)	
— Faust's Verdammnis (Volbach)	33	* Mendelssohn , Elias (Radecke)	87
*— Romeo und Julie (Voltz)		*— Elias <i>mit Text</i> (Radecke)	87/88
Brahms , Requiem (Beyer) <i>mit Text</i>	40/41	*— Paulus (Radecke)	74
— Alt-Rhapsodie <i>mit Text</i> } (Heuberger)	44	*— Paulus <i>mit Text</i> (Radecke)	74/75
— Nanie <i>mit Text</i> }		— 3. Symphonie A-moll (schott.) (Glück)	58
— Schicksalslied <i>mit Text</i> } (Sittard)	37	*— Symphonie in A-dur (italienische) (Erlanger)	
— Gesang der Parzen <i>mit Text</i> }		*— Klavierkonzerte in G- u. D-moll (Kwast)	91
*— 1. Symphonie, C-moll (Grüters)	73	Mozart , Symphonie G-moll (Glück)	8
*— 2. Symphonie, D-dur (Grüters)	86	— Symphonie C-dur (Jupiter-Symphonie) (Pochhammer)	54
— Akademische Festouverture und tragische Overture (Sittard)	25	*— Symphonie Es-dur (Witting)	69
— Klavierkonzert, D-moll (Beyer)	18	* Rubinstein , Ocean-Symphonie (Merkel)	
— Konzert für Violine (Heuberger)	36	Saint-Saëns , Die Sündflut <i>mit Text</i> (Pochhammer)	49
— Serenade für kleines Orchester (Knorr)	16	* Schillings , Ingwilde (Mauke)	77/78
— Variationen über ein Thema von Haydn (Knorr)	3	Schubert , Symphonie C-dur (Niggli)	7
— Sextett B-dur (Knorr)	23	— Symphonie H-moll (Niggli)	15
— Sextett G-dur (Knorr)	57	Schumann , Faust-Scenen (Heuberger)	62
— Trio für Klarinette } (Heuberger)	45	— Faust-Scenen <i>mit Text</i> (Heuberger)	62/63
— Quintett für Klarinette }		*— Paradies und Peri (Heuberger)	89
* Bruch , Frithjof (Glück)	83	*— Paradies und Peri <i>mit Text</i> (Heuberger)	89/90
* Bruckner , Te Deum (Ochs)		— 1. Symphonie, B-dur (Niggli)	35
*— Symphonie, Es-dur (Helm)		— 2. Symphonie, C-dur (Niggli)	68
* Chopin , Klavierkonzert in E-moll (Merkel)		* Smetana , Mein Vaterland (Wellek)	
Draeseke , Requiem <i>mit Text</i> (Beyer)	79/80	Strauss, Richard , Wanderers Sturmlied <i>mit Text</i> (Mauke)	67
*— Symphonia tragica (Beyer)	32	* Strauss , Tod und Verklärung (Mauke)	
Franck , Seligkeiten (Béatitudes) (Scholz)	11	Tinel , Franciscus (Scholz)	2
— Seligkeiten <i>mit Text</i> (Scholz)	11/12	Tschaikowsky , Suite No. 3 G-dur (Knorr)	5
Fuchs , C-dur-Symphonie (Stransky)	60	— Serenade für Streichorchester (Knorr)	17
* Grieg , Klavierkonzert A-moll (Kwast)	70	Verdi , Messa da Requiem (Gernsheim)	55
Händel , Messias (Sittard)	42	— Messa da Requiem <i>mit Text</i> (Gernsheim)	55/56
— Messias <i>mit Text</i> (Sittard)	42/43	Wagner , Liebesmahl der Apostel (Volbach)	46
		* Weber , Ouverturen (Knorr)	76