

Ⓩ[44015] Soeben erschien:

## Die Pflanze in der Kunst.

Ein Vorlagen-Werk für den Zeichenunterricht an Kunstgewerbe- und Realschulen, Gymnasien, Lehrer- und Lehrerinnenbildungs-Anstalten.

Ein Anschauungsmittel für ornamentale Stillehrer.

Ein Nachschlagebuch für Künstler und Kunsthandwerker.

Herausgegeben im Auftrage des k. k. Ministeriums für Cultus und Unterricht von

**Josef Ritter von Storck,**

k. k. Hofrath, Director und Professor an der Kunstgewerbeschule des k. k. österr. Museums für Kunst und Industrie.

Lieferung 1.

Preis 10 *M* ord., 7 *M* 50 *S* no.

Vom k. k. Ministerium für Cultus und Unterricht beauftragt, ein ornamentales Vorlagenwerk für den Zeichenunterricht an österreichischen Mittelschulen zu schaffen, glaubte der Verfasser, indem er „Die Pflanze“ als das ursprünglichste Vorbild ornamentaler Kunstübung zum Ausgangspunkte nahm, das Werk so gestalten zu sollen, dass es gleichzeitig auch als Anschauungsmittel für die ornamentale Stillehre in dem Sinne dienen kann, als in einer Reihe charakteristischer Beispiele aller hervorragenden Kunstepochen gezeigt wird, welcher Umwandlung und Veränderung die Pflanze bei ihrer Verwendung in der Kunst und im Kunsthandwerk — bedungen durch Zweck, Materiale und die herrschenden Kunstweisen verschiedener Zeiten und Völker — unterworfen war, und welche Umwandlung wir als „Stil“ bezeichnen.

Bei der noch ziemlich allgemein verbreiteten Unklarheit über Begriff und Wesen der Stilisierung der Pflanze erschien es dem Verfasser wichtig, zu zeigen, dass Künstler und Kunsthandwerker aller Zeiten da, wo sie die Pflanze in das Bereich ihrer Darstellung zogen, selbst da noch, wo diese durch rhythmische oder symmetrische Anordnung zum eigentlichen Ornament ausgestaltet erscheint, sie möglichst naturgetreu wiederzugeben bestrebt waren, und dass die sich ergebenden Veränderungen fast immer auf das gewählte Materiale und die hierdurch bedungene Technik zurückzuführen sind.

Die dargestellten Objekte sind meist in natürlicher Grösse wiedergegeben; von diesem Grundsatz wurde nur in jenen Fällen abgegangen, wo die gegebene Formatgrösse des Werkes eine Verkleinerung, oder wo die klare Durchbildung der Formen eine Vergrößerung der Verhältnisse notwendig machte.

In dem Werke, welches in 12 Lieferungen zu je 6 Blatt erscheint, gelangen zur Darstellung:

- |                        |                |
|------------------------|----------------|
| 1. die ROSE            | 6. die DISTEL  |
| 2. der LORBEER         | 7. die EICHE   |
| 3. der EPHEU           | 8. die NELKE   |
| 4. die LILIE           | 9. die PALME   |
| 5. die REBE            | 10. der ÖLBAUM |
| 11. der GRANATAPFEL    |                |
| 12. das FRUCHTGEHÄNGE. |                |

Das erste Blatt einer jeden Lieferung bringt eine farbige Naturstudie.

[Nach Abschluss der 12 Lieferungen ist das weitere Erscheinen von 4 bis 5 Supplementheften in Aussicht genommen, welche Ergänzungen der genannten 12 Sektionen, unter Einbeziehung der orientalischen Stilarten, bringen sollen.

Lieferung 1 in einem Exemplar à cond., Lieferung 2 und Folge nur bar.

Wien, im Oktober 1895.

R. v. Waldheim.

Ⓩ[44030] Verlag von **Eduard Moos in Erfurt.**

## Neuzeit.

Halbmonatschrift zum Schutze des geistigen und handlungsgewerblichen Eigenthums.

Centralorgan für die Interessen der Patentanwaltschaft.

Chefredacteur: Dr. jur. utr. **August Klein,** Berlin SW., Ritterstr. 74.

V. Jahrgang. Abonnement 6 *M* ord. pro Jahr.

Ⓩ [44066] Soeben ist erschienen und wurde nach den eingegangenen Bestellungen versandt:

# Die Pflanze.

## Vorträge aus dem Gebiete der Botanik

von

**Dr. Ferdinand Cohn,**  
Professor an der Universität Breslau.

==== Zweite umgearbeitete und vermehrte Auflage. ====

Mit zahlreichen Illustrationen.

### Erste Lieferung.

Vollständig in 12—13 Lieferungen, welche in Zwischenräumen von etwa 3 Wochen erscheinen.

Preis der Lieferung 1 *M* 50 *S* ord., 1 *M* 10 *S* netto, 1 *M* bar.

Bar 7/6.

Ansichtsfakturen und illustrierte Prospekte unberechnet.

Ich bitte um Ihre freundliche Verwendung für dieses ausgezeichnete Werk, für welches Sie in den weitesten Kreisen Interesse finden werden.

Die erste Lieferung steht à cond., Ansichtsfakturen und Prospekte unberechnet zu Diensten.

Breslau, Teichstraße 8.

**J. U. Kern's Verlag**  
(Max Müller).

[18389]

## Die Leipziger Lehrmittel-Anstalt

von **Dr. Oskar Schneider**

Schulstr. 12.

Leipzig

Schulstr. 12.

empfiehlt den Herren Sortimentern ihr reichhaltiges Lager von

**Schulgeräten, Anschauungsmaterial und Lehrmitteln jeder Art.**

Bestellungen, welche bis **Donnerstag Abend** eingehen, können noch am **Freitag** ausgeführt werden, daher schnellster und vorteilhaftester Bezug nur durch uns als **einziges Spezialgeschäft in Leipzig.**

Alleinauslieferung der Gerold'schen Anschauungsbilder für das Königreich Sachsen.

Größtes und reichhaltigstes Lager in physikalischen und chemischen Apparaten. Prospekte und Katalogauszüge hierüber auf Verlangen gratis!