

Z[45182]

Verlagsbuchhandlung



J. J. Weber in Leipzig.

Zur Lagerergänzung empfohlen:

Leipzig, im Oktober 1895.

Universal-Lexikon der Kochkunst.

Wörterbuch

aller in der bürgerlichen und feinen Küche und Backkunst vorkommenden Speisen und Getränke, deren Naturgeschichte, Zubereitung, Gesundheitswert und Verfälschung.

Über 10 000 Rezepte und 1000 Küchenzettel enthaltend.

Fünfte Auflage. — Zwei Bände.

Dieses anerkannt vorzügliche und äußerst absatzfähige Werk, das auf der Internationalen Ausstellung für das Rote Kreuz 1892 mit der goldenen Medaille ausgezeichnet worden ist, wird im allgemeinen nur fest bez. bar geliefert, doch bin ich bereit, besreundeten Handlungen bei gleichzeitiger fester Bestellung ein Exemplar in Kommission zu überlassen, und stelle außerdem als wirksames Vertriebsmittel Prospekte über das Werk zur Verfügung.

Bezugsbedingungen:

Preis in 2 Halbfranzbände gebunden 20 M ord., 15 M netto, 13 M bar.
Auf je 10 Exemplare 1 Frei-Exemplar.

Geschmückte Regale stehen

aus Eichenholz für 8 M ord., 7 M bar } zuzüglich 1 M bar für
aus Nußbaum für 12 M ord., 11 M bar } Verpackung in Kiste

zur Verfügung. Von den Regalen kann ich Frei-Exemplare nicht liefern.

Z[44442] Soeben erschien:

Krankheits- und Behandlungslehre
der
**Nasen-, Mund-
und Rachenhöhle,**
sowie des
Kehlkopfes und der Luftröhre.

Von

Dr. Maximilian Bresgen
in Frankfurt am Main.

Mit zahlreichen Holzschnitten.

Dritte,
umgearbeitete und erweiterte Auflage.

Erste Hälfte

(Bogen 1—20).

Preis: 6 M = 3 fl. 60 kr.

Die zweite Hälfte gelangt in Kürze zur Ausgabe.

Wir bitten zu verlangen.

Wien, Oktober 1895.

Urban & Schwarzenberg.

Z[44395] In unserm Verlage ist soeben erschienen:

Studien
zur
Geschichte der Oelfarbentechnik
von
Franz Gerh. Cremer.

15 1/2 Bogen gr. 8^o. in Umschlag geheftet.
4 M ord., 3 M netto und bar 11/10.

Die Frage der Verbesserung des heute in Kunst und Gewerbe Verwendung findenden Oelfarbenmaterials hat schon seit geraumer Zeit das Interesse der weitesten Kreise geweckt und die Lösung derselben in den letzten Jahren namentlich in Künstlerkreisen eine lebhaftige Bewegung hervorgerufen. Der Verfasser, selbst Künstler — Historienmaler in Düsseldorf —, sucht der Unsicherheit in dem heutigen Oelmalverfahren durch Feststellung und wissenschaftliche Begründung der zur Oelmaltechnik erforderlichen Mittel, die es gestatten, künftig mit absoluter Gewissheit zu verfahren, zu begegnen, indem er zunächst jene Wege wieder aufsucht, die unsere Alvordern gegangen sind. Das Buch ist das Ergebnis fleissigen Studiums, langjähriger praktischer Versuche.

Bereits liegen über die vorstehende Schrift ausserordentlich anerkennende Zuschriften an den Verfasser von autoritativer

Seite vor, u. a. von Herrn Akademie-Direktor **A. v. Werner-Berlin**, Gallerie-Direktor Prof. Dr. **Woermann-Dresden**, Dr. **Bock**, Canonicus in Aachen u. a. m., so dass die dargebotene gründliche Arbeit namentlich in Künstlerkreisen mit höchstem Interesse aufgenommen werden dürfte.

Von demselben Verfasser empfehlen wir ferner zur erneuten Verwendung die folgenden, früher erschienenen Schriften:

Beitrag zur Geschichte der Maltechniken. 60 δ ord., 40 δ netto und bar 11/10.

Beiträge zur Technik des Monumentalverfahrens. 80 δ ord., 60 δ netto und bar 11/10.

Wir bitten den verehrl. Buchhandel um gef. thätige Verwendung und bitten zu verlangen.

Düsseldorf, im Oktober 1895.

L. Voss & Cie.,
kgl. Hofbuchdruckerei.

Z[45158] Als ein wertvolles und nützliches Geschenk für Naturforscher, Lehrer, Studierende und Freunde der Naturwissenschaften und der Geographie bringe ich für die Weihnachtszeit in Erinnerung:

Anleitung zu wissenschaftlichen Beobachtungen auf Reisen in Einzelabhandlungen verfasst von **P. Ascherson, A. Bastian, C. Börgen, H. Bolau, O. Drude, G. Fritsch, A. Gärtner, A. Gerstäcker, A. Günther, J. Hann, G. Hartlaub, R. Hartmann, P. Hoffmann, W. Jordan, O. Krimmel, M. Lindeman, v. Lorenz-Liburnau, v. Martens, A. Meitzen, K. Möbius, G. Neumayer, A. Orth, F. v. Richt-hofen, H. Schubert, G. Schweinfurt, H. Steintal, F. Tietjen, R. Virchow, E. Weiss, H. Wild, L. Wittmack**, und herausgegeben von Dr. G. Neumayer, Direktor der deutschen Seewarte. **Zweite völlig umgearbeitete und vermehrte Auflage.** Mit zahlreichen Holzstichen im Text und 2 Steindrucktafeln. gr. 8^o.

2 Bände gebunden 23 M.

Inhalt des I. Bandes: *Geographische Ortsbestimmungen, Topographische Aufnahmen, Geologie, Erdmagnetismus, Meteorologie, Astronomie, Hydrographie, Weltverkehr* u. a. m.
Inhalt des II. Bandes: *Landeskunde, Statistik, Heilkunde, Landwirthschaft, Botanik, Anthropologie, Ethnographie, Linguistik, Zoologie, das Mikroskop und der photographische Apparat* u. a. m.

Ich liefere von jetzt ab die beiden Bände in **Leinwand gebunden in einem gemeinsamen Futteral auch a condition mit 25%** und bitte dieses hervorragende, in seiner Art geradezu **klassische Werk** stets auf Lager zu halten und als ein **Geschenkwerk** im geeigneten Falle zu empfehlen.

Ich bitte zu verlangen. Zettel beiliegend.
Berlin, den 21. Oktober 1895.

Robert Oppenheim
(Gustav Schmidt).