

[41701] Dem Kunsthandel habe ich durch Cirkular und illustrierten Prospekt das Erscheinen von

## Vier hervorragenden Meisterwerken der Radirkunst von Bernhard Mannfeld

angezeigt und gestatte mir, dasselbe auch an dieser Stelle weiteren Kreisen bekannt zu machen:

In meinem Verlage sind erschienen:

# Rheinische Städtebilder.

Neue Originalradirungen im grössten Formate

von

**Bernhard Mannfeld.**

Frankfurt a.M. \* Köln \* Mainz \* Trier (Porta nigra).

Im Formate von 120 × 90 Centimeter. Radirte Fläche: 75 × 55 Centimeter.

### Preise der Druckgattungen:

### Rabatt:

Remarquedrucke auf Japan in Passepartouts à 250 <i>ℳ</i> . . . . .	} <b>33<sup>1</sup>/<sub>3</sub>%;</b> auf 6 Exemplare gemischt, nur wenn auf einmal be- zogen, ein Freiexemplar.
Remarquedrucke auf Kupferdruck-China à 200 <i>ℳ</i> . . . . .	
Vor der Schrift auf Kupferdruck-China à 100 <i>ℳ</i> . . . . .	
Mit der Schrift auf Kupferdruck-China à 36 <i>ℳ</i> . . . . .	} <b>40%;</b> auf 6 Exemplare gemischt, nur wenn auf einmal be- zogen, ein Frei-Exemplar.

Die Feindrucke können sofort geliefert werden.

Schriftdrucke versende ich in der Reihenfolge des Einlaufes der Bestellungen vom 1. November an.

**Ich liefere nur bar!** Ueber Bestellungen im Betrage von 100 *ℳ* und mehr nehme ich Dreimonat-Accept als Zahlung an.

**Die Auslieferung** dieser Blätter findet nur in Bonn statt. Emballage berechne ich nicht.

**Vertiefte Kartonpassepartouts**, welche bei der Rahmung die Blätter sehr wirkungsvoll heben, liefere ich à 8 *ℳ*.

**Elegante illustrierte Prospekte** liefere ich im Verhältnis zu den Barbezügen gratis; ausserdem berechne ich solche, 20 Exemplare mit 1 *ℳ*, bringe aber den für Prospekte bezahlten Betrag mit 10% von der Summe der später zu beziehenden Drucke wieder in Abzug. —

Bezüglich näherer Beschreibung der Blätter muss ich auf den illustrierten Prospektus verweisen, welchen ich auf Verlangen in einem Exemplar gratis zur Verfügung stelle; ich bemerke nur soviel, dass Mannfeld mit dieser Arbeit alle seine bisherigen Schöpfungen noch übertroffen hat und dem Kunsthandel hier vier mächtige Blätter von ganz beispielloser Wirkung geboten werden.

Bonn, den 25. Oktober 1895.

**Emil Strauss Verlag.**