
BREITKOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG.



Ⓩ [46258] Demnächst wird erscheinen:

AFRIKA

Studien und Einfälle eines Malers

von

HANS VON VOLKMANN

Preis 10 Mark.

nach den Originalaquarellen in 11 farbigem lithographischem Druck ausgeführt.



Ein köstlicher Humor offenbart sich in den Afrika-Bildern Hans von Volkmanns, auf den Kunstausstellungen war um sie stets eine grosse Schar lachender Bewunderer versammelt.

Wer den Namen des Künstlers kennt, weiss, dass hier Kunstwerke ersten Ranges vorliegen, der Kenner afrikanischen Lebens wird das feine Verständnis bewundern, das der Künstler für Natur und Kultur des schwarzen Erdteils bekundet und womit er das Seelenleben von Menschen und Tieren künstlerisch interpretiert. Sie werden sich also damit an das beste Publikum, das Sinn für

Kunst — Humor und Afrika

hat, wenden und, wie wir hoffen, dort eine dankbare Empfänglichkeit für dieses Afrika-Album vorfinden.

Die Titel, der einzige Text des Buches, sind in deutscher, französischer und englischer Sprache gegeben, so dass auch das Ausland ohne weiteres an dem Vertrieb sich beteiligen kann.

Der Farbendruck ist ganz vorzüglich ausgefallen, er giebt die Originale getreu wieder.

Volkmanns **AFRIKA** möge

das Kunst-Weihnachtsbuch von 1895

werden, an einer Nachwirkung wird es nicht fehlen.



Bei den leicht verletzlichen Aussenseiten des Buches müssen wir allerdings mit dem bedingungsweisen Versand etwas zurückhaltend sein, stellen jedoch befreundeten Handlungen gern einzelne Exemplare à cond. zur Verfügung.

Leipzig, im Oktober 1895.

Breitkopf & Härtel.

Inhalt.

Vorderseite des Einbandes: Abendstimmung.
 Titelbild: Kind und Löwe.
 1. Einzug des Künstlers.
 2. Der erste Weisse.
 3. Ein Professor der Zoologie.
 4. Schwarze Liebe.
 5. Straussen-Parade.
 6. Sonntagnachmittag-Spaziergang.

7. Der Vater mit dem Sohne.
 8. Die neue Weste.
 9. Tropen-Ganymed.
 10. Fliegende Fische.
 11. Kriegstanz.
 12. Riesen-Tarantel.
 Rückseite des Einbandes: Huldigung vor dem Häuptling.