



[47253] Vor kurzem erschien und wurde nur auf Verlangen versandt:

# Modern English Authors

EDITED WITH BIOGRAPHICAL SKETCHES AND EXPLANATORY NOTES

by Dr. Heinrich Saure.

- B. I. **Stowe**, Uncle Tom's Cabin. **Burnett**, Little Lord Fauntleroy. **Hemans**, The Birds of Passage and the Voice of Spring. Ganzleinen geb. 1 *ℳ* 25 *δ* ord., 90 *δ* netto.
- B. II. **Marryat**, Settlers in Canada. **Cooper**, The Pathfinder. **Longfellow**, The Song of Hiawatha. Ganzleinen geb. 1 *ℳ* ord., 70 *δ* netto.
- B. III. **Hawthorne**, The Snow-Image. **Dickens**, Dora and Agnes (from David Copperfield). **Tennyson**, The Lord of Burleigh and Dora. Ganzleinen geb. 1 *ℳ* 10 *δ* ord., 75 *δ* netto.
- B. IV. **Dickens**, Little Nell (from the Old Curiosity Shop). **Browning**, The Romance of the Swan's Nest and The Cry of The Children. Ganzleinen geb. 1 *ℳ* 40 *δ* ord., 1 *ℳ* netto.
- B. V. **Dickens**, Paul and Florence (from Dombay and Son). **Eliot**, The Sad Fortunes of the Rev. Amos Barton. **Browning**, The Pied Pieper of Hamelin. Ganzleinen geb. 1 *ℳ* 25 *δ* ord., 90 *δ* netto.
- B. VI. **Scott**, Mary Stewart (from the Abbot) and Queen Elisabeth (from Kenilworth). **Byron**, The Dream. Ganzleinen geb. 1 *ℳ* 40 *δ* ord., 1 *ℳ* netto.

Zu jedem Bande erschien ein „Vocabulary“ (Präparationsheft) separat. Brosch.: 20 *δ* ord., 15 *δ* netto.

\*—

„Mit besonderer Freude dürfen die hier gebotenen Stoffe begrüßt werden.“ (Dir. Dr. W. in W.) . . . „Ich kann deshalb nicht umhin, in dieser Sammlung eine wertvolle Bereicherung unserer Schullektüre zu erblicken und dieselbe meinen Kollegen zur Benutzung bestens zu empfehlen.“ (Prof. Dr. J. in E.)

\*—

Ich bitte um Ihre gef. Verwendung für diese neue, aufs sorgfältigste ausgewählte Sammlung, die bereits in einer grösseren Anzahl von Anstalten eingeführt ist.

Berlin W., 1. November 1895.

F. A. Herbig.

[Z][45939] Soeben erscheint in meinem Verlage:

## Balkanbilder

für

**Männerchor, Sopran- und Bariton-Solo**

mit Orchester oder Pianoforte

unter theilweiser Benutzung bulgarischer Volksweisen

componirt von

**Eduard Kremser.**

Op. 144.

**Clavier-Partitur netto 5 *ℳ*; Chor- und Solostimmen je 1 *ℳ* 20 *δ*; Textbuch netto 20 *δ*; vollständige Orchester-Partitur netto 25 *ℳ*; Orchesterstimmen netto 32 *ℳ*.**

Professor **Wilhelm Förstler**, Dirigent des Stuttgarter Liederkranz, schreibt unterm 23. d. M. wörtlich:

Das neue cyclische Werk ist durchweg interessant, charakteristisch und ausserordentlich sanglich. Es ist jedenfalls wieder ein Treffer von Kremser und unter allen Umständen das eigenartigste Männerchorwerk, was die Beachtung aller besseren und leistungsfähigen Vereine im höchsten Grade verdient.

Leipzig, 26. Oktober 1895.

F. E. C. Leuckart.

[Z][47251] Soeben erschienen:

**A brief History of Wood engraving from its invention.** By the late Joseph Cundall, Author of 'Holbein and his Works' etc. Crown 8<sup>o</sup>. boards. Preis 2 sh. 6 d. ord.

**Vignettes from Finland;** or, Twelve Months in Strawberry Land. By A. M. Clive Bayley. With Map and numerous Illustrations, Crown 8<sup>o</sup>. cloth. Preis 7 sh. 6 d. ord.

London.

Sampson Low, Marston &amp; Co., Ltd.

[Z][47156] Neu, soeben erschienen:

## Weihnachtsglocken.

Tonstück

mit anschliessendem Weihnachtslied:

„O du fröhliche, o du selige gnadenbringende Weihnachtszeit.“

Für Pianoforte zu zwei Händen componirt von **Franz Blumenberg.**

Op. 45. 1 *ℳ*.

Leipzig.

Emil Grude.