

Albert Rathke's Verlags-Buchhandlung in Magdeburg.

Ⓩ[48546]

In meinem Verlage erscheint demnächst:

Monographie zum 80. Geburtstage Adolf Menzel's.

Bearbeitet von Fritz Sondermann.

— Preis 2 *M* ord. —

Vorstehend angekündigte Monographie des **Altmeisters Menzel** dürfte nicht verfehlen, die Aufmerksamkeit der gebildeten Kreise auf sich zu lenken.

Der Verfasser, dessen langjähriger Beruf ihm gestattete, mit den Menzelschen Kunstwerken sich auf das Innigste vertraut zu machen, schildert mit edler Begeisterung in klarer sachverständiger Weise das Leben des Jubilars und seiner Schöpfungen. Die Schrift wird unter anderem eine Aufstellung Menzels sämtlicher Kunstwerke, sowie ein Verzeichnis seiner reproduzierten Arbeiten nach Jahren geordnet enthalten.

Bezugsbedingungen:

Bar mit 30% und 11/10; in Kommission nur bei gleichzeitiger Bar-Bestellung.

Hochachtungsvoll

Magdeburg, 9. November 1895.

Albert Rathke's Verlagsbuchhandlung.

COSMOS, VERLAG FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT, BERLIN.

Ⓩ[48557]

Im November dieses Jahres wird in unserem Verlage erscheinen:

DER SILBER- UND GOLDSCHATZ DER HOHENZOLLERN IM KÖNIGLICHEN SCHLOSSE ZU BERLIN VON PAUL SEIDEL.

MIT 42 LICHTDRUCKTAFELN, 1 HELIOGRAVURE, TEXTILLUSTRATIONEN UND ZWEI ALLEGORISCHEN DARSTELLUNGEN

VON E. DOEPLER d. J.

9 Bogen Text. 50 *M* ord., 38 *M* fest, 35 *M* bar.

Das vorliegende Werk vereinigt in seltener Weise hochinteressante geschichtliche Aufschlüsse aus bisher noch nicht veröffentlichten Akten des Staatsarchives, des Königlichen Hausarchives und des Oberhofmarschallamtes mit einem reichen Schatz an bildlichen Darstellungen von kunstgeschichtlichem Wert. Die sämtlichen noch vorhandenen Teile des Silberschatzes sind eigens für unser Werk aufgenommen und auf 40 Tafeln in gediegener Weise in Lichtdruck wiedergegeben, somit birgt das Werk eine Reihe von wertvollen Vorlagen für die Kunst der Silberschmiede in sich.

Um den erhabenen geschichtlichen Momenten, die in dem Entstehen des Silber- und Goldschatzes, wie in seiner Auflösung zur Zeit der Not für das Wohl des Vaterlandes liegen, voll gerecht zu werden, hat Emil Doepler d. J. die beiden Epochen in zwei allegorischen Darstellungen zum Ausdruck gebracht.

Der zum Silberbüffet im Rittersaal des Königlichen Schlosses zu Berlin vereinigte gegenwärtige Bestand ist in einer (vorzüglichen) Heliogravure wiedergegeben und zeigt den Gesamteindruck der Aufstellung der dargestellten einzelnen Stücke.

Im allgemeinen können wir nicht à cond. liefern, dagegen stellen wir Firmen, die sich für dieses Werk interessieren wollen, Prospekte in genügender Anzahl zur Disposition.

Berlin SW. 61, 18 Planufer.

Cosmos, Verlag für Kunst und Wissenschaft.