



Pan

Eingetragene Genossenschaft

mit beschränkter Haftpflicht.

Berlin W., Schillerstr. 34.

[48560]

Am

15. November

kommt

Heft 3

unserer Zeitschrift in Leipzig zur Ausgabe.



Wir bitten um Aufgabe der Kontinuation.



Heft 3 wird nur fest bzw. bar in der Kontinuation abgegeben.

A cond.-Bestellungen bedauern wir nicht effektuierten zu können.

Pan

Eingetragene Genossenschaft mit beschränkter Haftpflicht.

Angebotene Bücher ferner:

- [48506] **Jürgensen & Becker** in Hamburg:
 Kladderadatsch. Jahrg. 1869—84. Orig.-Einbd. Wie neu. 25 *M.*
 Sphinx. Bd. 1—19. Orig.-Einbd. Wie neu. 35 *M.*
 The Cambridge Shakespeare, ed. Wright. 9 vols. Orig.-Einbd. (113 *M.* 50 *S.*) 28 *M.*
 Offiz. Bericht üb. die internat. elektrot. Ausstellg. Frankf. a/M. 1891. Bd. 1. 2. Orig.-Einbd. Wie neu. (40 *M.*) 15 *M.*
 Sammelband v. 177 versch. Hochzeits-Carmina, zumeist a. d. Braunschweigischem. 1717—36. Ppbd. Vorzügl. erhalten. 8 *M.*

FÜRS SORTIMENT UND ANTIQUARIAT

[47702]

H. Welter

Export- und Universitäts-Buchhandlung.
 Paris. Rue Bonaparte 59.

Aus dem Verlage der „*Librairie de l'Art*“ liefere ich die nachgenannten schönen illustrierten Werke zu den beigetzten Barpreisen franko Leipzig, solange der Vorrat reicht:

L'Art. Revue bimensuelle illustrée. Von Beginn 1873 bis 1893. 55 Bände in Folio. Teils brosch., teils in Lfgn. Anstatt 1650 fr. für 350 *M.*

— do. Originallwd. m. Deckenpressung. Anstatt 1925 fr. für 450 *M.*
 Einzelne Bände (mit Ausnahme von Bd. 4. 5. 9 u. 10.) Anstatt à 30 fr. für à 6 *M.*

— do. *Luxus-Ausgabe auf holländischem Papier mit doppelter Suite der Tafeln ausser Text.* (Ein Abdruck mit der Schrift auf holländischem Papier und einer vor der Schrift auf japanischem Papier in nur wenigen nummerierten Exemplaren abgezogen). In Lieferungen. Anstatt 5500 fr. für 1000 *M.*

Les Artistes Célèbres. Biographies et notices critiques publ. sous la direction de Paul Leroi. 50 Bände in 4°. brosch. in schwarz und rot gedruckt, geschmackvollem Umschlag. Die Preise für jeden Band sind wie folgt:
 I. Série: Anstatt 2 fr. u. 2 fr. 50 c. 1 *M.*

Auf japan. Papier anst. 5 fr. u. 7 fr. 2 *M.*
 II. Série: Anstatt 3 fr. u. 3 fr. 50 c. 1 *M.* 50 *S.*

Auf japan. Papier anstatt 9 u. 10 fr. 3 *M.*
 III. Série: Statt 4 fr. u. 4 fr. 50 c. 1 *M.* 75 *S.*

Auf japan. Papier anstatt 12 fr. 3 *M.* 50 *S.*
 IV. Série: Anstatt 5 fr., 5 fr. 50 c. u. 6 fr. 2 *M.* 25 *S.*
 Auf japan. Papier anst. 15 u. 20 fr. 4 *M.* 50 *S.*

V. Série: Anst. 7, 8 u. 10 fr. 3 *M.*
 Auf japan. Papier anst. 20 u. 25 fr. 7 *M.*

I. Série: Bernard Palissy. Phil. Delorme. Fortuny. Hobbema. Jean Lamour. Ligier Richier. Pierre-Paul Prud'hon. Van der Meer. Vigée le Brun.

II. Série: Andran. Benvenuto Cellini. Callot. Champagne. Clouet. Corot. Decamps. Edelynck. Fragonard. Gavarni. LeBaron Gros. Reynolds Ruysdaël. Terburg. Turner. Van Ostade (les frères). Veronèse.

III. Série: Fra Bartolomeo della Porta et Mariotto Albertinelli. Barye. Bosse. Les Boulle. Canaletto Charlet. Brueghel. Greuze. La Tour. Les Moreau. Phidias. Henri Regnault. Rude. Les Saint-Aubin. Troyon. Van Mierevelt et son gendre. Van Orley. Les Van de Velde.

H. Welter in Paris ferner:

IV. Série: Boucher. Delacroix. Donatello. Rembrandt. Vélasquez. Watteau.
 V. Série: Les Cochin. Hubert-Robert. Les Huet. Raffet.

Den Herren Sortimentern empfehle ich diese Sammlung angelegentlichst für das Weihnachtsgeschäft.

Die Bände sind in echt französischem Geschmack reich illustriert, und die Knackfussischen Monographien sind ganz in ihrer Weise hergestellt. Mit Leichtigkeit könnten Sie Dutzende von diesen Bänden absetzen, die noch nicht genügend in Deutschland bekannt sind. Bände wie Cellini, Callot, le Baron Gros, Ruysdael, Ostade, Brueghel, les Moreau, Boucher, Donatello, Rembrandt, Velasquez, Watteau, die von ersten Kunstschriftstellern verfasst sind, seien Ihrer besonderen Beachtung empfohlen.

Die Ausgabe auf gewöhnlichem Papier liefere ich auch in reichgepresstem Leinwandband. Der Preis erhöht sich dann um zwei Fres. no. für den Band. Der Band Rembrandt ist nur noch gebunden vorrätig.

Lambert (Eugène). Les chiens et les chats. Texte par G. de Cherville. Préface d'Alexandre Dumas fils. Ein prächtiger Band in gr. 8°. Mit zahlreichen Illustrationen in und ausser Text. Broschiert anst. 40 fr. für 15 *M.*
 Gebunden. Liebhaberband 25 *M.*

Heulhard (Arthur). Rabelais. Ses voyages en Italie, son exil à Metz. Ein reich illustrierter Band in gr. 8°. Brosch. anstatt 30 fr. 10 *M.*
 Gebunden in dem. chagr. tête dorée n. r. 18 *M.*

Julien (Ad.). Hector Berlioz. Sa vie et ses oeuvres. Ein Band von 400 Seiten in gr. 8°. mit zahlreichen Illustrationen. (Portraits, Theaterscenen, Carricaturen etc. etc.) Brosch. anst. 40 fr. 12 *M.*
 Liebhaberband 22 *M.*

Julien (Ad.). Richard Wagner. Sa vie et ses oeuvres. Ein vorzüglich ausgestatteter Band von 370 Seiten in 4°. mit 14 Originallithographien von Fantin-Latour, 15 Portr. Richard Wagners, 4 Radierungen und 120 Text-Illustrationen.

Von diesem Werke bleiben nur noch einige, ganz wenige Exemplare, in Pariser Liebhaberband (dos et coins chagr., tête dor n. r.) Anstatt 50 fr. 28 *M.*

Véron (Eugène). La troisième invasion (Juillet 1870— Mars 1871). 2 Bde. in gr.-Fol. mit 163 Radierungen auf holländischem Papier in Karton anstatt 400 fr. 75 *M.*

— do. mit den Abdrücken auf japanischem Papier anstatt 800 fr. 150 *M.*

Dieses Werk wurde mit grossem Luxus hergestellt. Es wurden für dasselbe besondere Schriften gegossen. Die Radierungen sind nach Originalaufnahmen von E. Lançon und die 15 grossen Karten nach den Stichen des „Dépôt de la guerre“.

— Dasselbe Werk. Billige Ausg. 2 Bde. gr. 8°. mit 86 Ill. u. 16 Karten. Br. anstatt 15 fr. 6 *M.*
 In Leinenband. Anstatt 20 fr. 8 *M.*