

— Für Weihnachten 1895. —

Prachtwerke aus dem Verlage von
Franz Hanfstaengl, München.
 Novitäten.

Vom Land Tirol.

In Bildern von
Franz von Defregger.

Schilderungen von **Max Haushofer.**

Mit 30 Vollbildern in Photogravure, 18 Handdrucken und zahlreichen Landschafts-Skizzen von

Alfred Haushofer.

In Original-Prachtband mit Goldschnitt

Preis 50 M ord., 35 M netto. 7/6 Expl. freierpl. Einband 5 M.

Seit Langem ist kein so volksthümliches, für alle Kreise berechnetes Prachtwerk an die Öffentlichkeit getreten wie das Werk „**Vom Land Tirol**“.

Es verkörpert das Lebenswerk jenes Meisters, welchen man wohl den populärsten und gemüthreichsten nennen kann, den die deutsche Nation je befeß — **Franz von Defregger's**. Achtundvierzig seiner vortrefflichsten Bilder schildern das biedere Volk, dem er selbst entstammt, in seinem harmlosen Gefühlsleben wie in seinen großen Thaten — in Freud und Leid — und diese bildlichen Schilderungen umrahmt ein frisch und echt empfundener Text **Max Haushofer's**, wiederum durchstreut von 20 flotten landschaftlichen Skizzen in Federzeichnung.

Es ist eine Wanderung durch Tirol, zu welcher Defregger und Haushofer den Leser einladen, und wer sie mit ihnen unternimmt, wird ein Land und ein Volk kennen lernen, welches so schön und schlicht, so treu, tapfer und liebenswerth ist, wie kaum ein zweites in unserer gealterten Welt.

BILDNISSE

von berühmten Persönlichkeiten der englischen Geschichte aus der Zeit Heinrich VIII. nach den Original-Handzeichnungen von
HANS HOLBEIN in der Bibliothek zu Windsor Castle.
 Mit einer geschichtlichen Einleitung von Richard R. Holmes F. S. A. Bibliothekar Ihrer Majestät der Königin von England.
 Auf echt Japan-Bütten-Papier — Original-Prachtband.
 Preis 100 M ord., 70 M no. Freiemplare 11/10. Einband des Freiemplares 6 M.

Die unvergleichliche Sammlung der im Besitze Ihrer Majestät der Königin von England befindlichen, in der Königlichen Bibliothek zu Windsor Castle aufbewahrten Original-Handzeichnungen Hans Holbein's des Jüngeren besteht aus 87 Blättern. Diese für die Kunstgeschichte so werthvollen Zeichnungen, die dem allgemeinen Publikum nicht zugänglich sind, sind während Holbein's Aufenthalt in England, 1526–1543, entstanden.

Sowohl in historischer als auch in kunsthistorischer Hinsicht bieten diese Handzeichnungen eine Fülle des Interessanten und Anregenden. Nach der rein historischen Seite hin führen sie den Beschauer in die düstere Regierungszeit Heinrichs VIII., 1509–1547, da fast alle Portraits jener Personen, welche unter der Regierung dieses Potentaten eine Rolle zu spielen ansersehen waren, in der Sammlung enthalten sind, so Thomas Morus, Bischof Fisher von Rochester u. a. m. Von der kunsthistorischen Seite betrachtet, bietet die Sammlung nicht nur dem Fachmanne Gelegenheit zum nutzbringenden Studium, sondern für jeden Gebildeten gewährleistet sie reichhaltigen Stoff zu weiterem Verständniss des grossen deutschen Meisters.

Die Genehmigung Ihrer Majestät der Königin von England ermöglichte es die Vervielfältigung dieser Sammlung in ihrem wichtigsten Bestande zu unternehmen.

Die Reproduktionen, auf altjapanisches Büttenpapier in Röthel gedruckt, zeichnen sich durch exacteste Wiedergabe aller zeichnerischen Werthe der Originale aus, sie treten völlig in die Erscheinung alter Original-Handzeichnungen. Der Einband ist des künstlerischen Inhaltes würdig.

Meister Grützner.

25 Photogravuren nach Originalen des Künstlers.

Mit begleitenden Versen von **Fritz von Ostini.**

In Original-Prachtlederband.

Preis 40 M ord., 28 M netto. 7/6. Freiempl.-Einband 4 M.

Meister Grützner — welcher fröhlicher Klang liegt in diesem Namen, welche Fülle von heiteren Schöpfungen ist mit ihm verbunden. Aus seinen zahlreichen Werken hat der Meister selbst die vorliegende Auswahl getroffen, um in einem Prachtwerke ein Gesamtbild des Besten seines Schaffens seinen Freunden, und deren sind zahllose, auf den Weihnachtstisch zu legen. — Sprechen diese Bilder in ihrem gesunden, liebenswürdigen und humorvollen Inhalt auch ihre eigene Sprache, so werden dem Beschauer doch die poetischen Zugaben Fritz von Ostini's nicht minder Freude bereiten; sie treffen überall den Nagel auf den Kopf. Ganz besonders anziehend und originell ist die poetische Lebensbeschreibung Meister Grützner's gegeben. Eine zusagendere Gabe für Jeden, der Humor in der Kunst liebt und heitere Lebensschilderung im Bilde sucht, dürfte es nicht geben.

Aus Deutschlands ruhmreichen Tagen 1870-71.

20 Photogravuren nach Original-Gemälden

von
 F. Adam, G. Bleibtreu, L. Braun,
 E. Hünten, H. Lang, Th. Rocholl, A. v. Werner etc. etc.
 Text von H. Arnold.

In eleg. Mappe oder gebunden Preis 30 M ord., 20 M netto.
 7/6. Freiempl.-Einband 3 M.

Die Jubiläums-Sedanfeiern haben mit elementarer Macht gezeigt, wie in allen Schichten der deutschen Nation das hehre Gefühl für jene grosse Zeit wohnt, in welcher durch blutigen Kampf die Einheit des deutschen Vaterlandes errungen und besiegelt wurde. „**Aus Deutschlands ruhmreichen Tagen**“ ist die künstlerische Verherrlichung der glorreichen Erfolge der deutschen Armee jener Zeit. Die grössten und heroischen Schlachten und Gefechte, von Weissenburg und Wörth bis zum Einzug in Paris, finden in diesem Werke bildliche Wiedergabe von erster Meisterhand, geben Zeugniss von dem Genie des Führers und dem Todemuth des Soldaten.

Eine sachkundige, von einem Kombattanten des Krieges, dem Hauptmann H. Arnold, verfasste Einleitung entwirft in anregender plastischer Form ein literarisches Gesamtbild der militärischen Thaten und Erfolge.

Diese Publikation bildet somit das erhabenste künstlerische Erinnerungszeichen an Deutschlands Erhöhung und damit eine vornehme patriotische Festgabe, welche einen für alle Zukunft bleibenden, unveränderlichen Werth in sich birgt.

Ein reich illustrirter Katalog über meine Prachtwerke ist im Druck.
 Ich liefere Exemplare desselben mit Firmaaufdruck zu folgenden Preisen; 100 Expl. 4 M. 300 Expl. 10 M. 500 Expl. 15 M. bar.