

— **Für Weihnachten 1895.** —

Prachtwerke aus dem Verlage von

➤ **Franz Hanfstaengl, München.** ➤

Richard Wagner Werk.

Ein Bilder-Cyklus von Ferdinand Leek.

Text von Franz Munker.

15 Blatt in Kupferdrucken. — In Original Prachtband. — Format 50×37 cm.

Preis 45 *M* ord., 30 *M* no. 7 Exemplare 200 *M*

→ **Inhalt.** ←

<p>Der fliegende Holländer. II. Aufzug. Doch kann dem bleichen Mann Erlösung einstens noch werden.</p> <p>Der fliegende Holländer. II. Aufzug. Senta erblickt den Holländer.</p> <p>Tannhäuser. III. Akt, 1. Scene. Er kehrt nicht zurück! — Allmächt'ge Jungfrau, hör mein Flehen!</p> <p>Tannhäuser. III. Akt, 3. Scene. Ein Engel bat für dich auf Erden — Bald schwebt er segnend über dir, Elisabeth!</p> <p>Lohengrin. I. Akt, 3. Scene. Den Sieg hab' ich erstritten Durch deine Rein' allein!</p> <p>Lohengrin. II. Akt, 2. Scene. Euch Lüften, die mein Klagen So traurig oft erfüllt, Euch muss ich dankend sagen, Wie sich mein Glück enthüllt.</p> <p>Lohengrin. III. Akt, 1. Scene. Höchstes Vertrau'n hast du mir schon zu danken —</p> <p>Das Rheingold. I. Scene. Deinen stehenden Blick,</p>	<p>Deinen struppigen Bart, O sah ich ihn, fasst ich ihn stets!</p> <p>Die Walküre. I. Aufzug Siegmund den Walsung siehst du Weib!</p> <p>Als Brautgabe bringt er dies Schwert.</p> <p>Die Walküre. II. Aufzug. Siegmund! Sieh auf mich! Ich — bin's, der bald du folgst</p> <p>Die Walküre. III. Aufzug. Brünhildens Schlaf.</p> <p>Siegfried. III. Aufzug Hinab denn Erda! Urmütter-Furcht!</p> <p>Siegfried. III. Aufzug. Brünhildens Erweckung</p> <p>Götterdämmerung. I. Aufzug. Willkommen Gast, In Gibich's Haus! Seine Tochter reicht dir den Trank.</p> <p>Götterdämmerung. I. Aufzug. Behalt ihn, Held, Und wahr ihn wohl.</p>
---	--

BLÄTTER

aus dem

Buche des Lebens.

Eine Idylle in Bildern und Versen

von

C. Schweningen und Frida Schanz,

Zehn Aquarelldrucke. Format 37×50 cm.

Original - Prachtband.

Preis 36 *M* ord., 24 *M* netto. 7 Exemplare 150 *M*.

Ein poetischeres, sinnigeres, so recht für das deutsche Frauen-
gemüth bestimmtes Prachtwerk wie die „Blätter aus dem Buche
des Lebens“ ist vielleicht seit Goethes „Hermann und Dorothea“
nicht mehr geschaffen worden. Von zartester Empfindung durch-
weht, sind die prächtigen, zu einem Idyll wunderbarster Färbung
sich aufbauenden Verse von Frida Schanz, und ebenbürtig diesen
stehen die Darstellungen C. Schweningens wie Marksteine aus
dem Liebes- und Familienleben da.

Es wird in zehn Abschnitten die Geschichte des Lebens
zweier Menschenkinder erzählt — vom Zusammenspielen als Nach-
barskinder bis in ihr Greisenalter, wo sie glücklich wieder das
ewige Neugrünen und Neublühen des Geschlechtes vor sich auf-
steigen sehen, unseres Geschlechtes, das wohl in Sitten und Ge-
bräuchen ein anderes als der Väter Art geworden ist, in den edeln
Regungen des Herzens, in der Liebe aber, treu der Zeit, „als der
Grossvater die Grossmutter nahm“ verblieb. Und für alle die un-
zähligen, welche diese poesievolle, glückliche Gemüthsart sich er-
halten haben, werden die „Blätter aus dem Buche des Lebens“
eine willkommene Gabe sein.

Ein reich illustrirter Katalog über meine Prachtwerke ist im Druck.

Ich liefere Exemplare desselben mit Firmaaufdruck zu folgenden Preisen: 100 Expl. 4 *M*. 300 Expl. 10 *M*. 500 Expl. 15 *M* bar.

Zweihundertsechzigster Jahrgang.

Capri.

von **C. W. Allers.**

Eine Schilderung der paradiesischen Insel und ihres Lebens und Treibens

Mit einleitendem Text von E. v. Wald-Zedtwitz.

Quart-Ausgabe. Mit 61 Faksimiledrucken. Format 30×37 cm.

In Original-Prachtbd. Preis 30 *M* ord., 20 *M* no. Freiexpl. 7/6.

In einer Menge prächtiger Zeichnungen entwirft C. W. Allers
ein Bild dieser Zauberinsel, wie des Lebens und Treibens auf ihr,
um dem Glücklichen, der da wonnige Tage verlebte, eine herr-
liche Quelle der Erinnerung erfließen zu lassen, Dem aber, der zu
Hause bleiben muss, weil Zeit oder Geld nicht reicht, eine sehn-
suchtsvolle Ahnung dieser landschaftlichen Perle zu erschliessen.

Allers hat in diesem Werke, welches unbedenklich zum
Besten gezählt werden darf, was er geschaffen, alles das geschildert,
was dem Freunde der Natur und fröhlicher, harmloser Menschen
bei dem Gedanken an Capri vor die Seele tritt — den blauen,
südlichen Himmel, das unendlich scheinende, im Strahl der Abend-
sonne glühende Meer, den grünen, weinumrankten Felsen und die
ideal-schönen Gestalten, welche um ihn und auf ihm wohnen.

Jedoch nicht nur den malerischen Eindrücken widmet der
Künstler seinen Stift in reichlichstem Masse, sondern er giebt im
abwechslungsvollen Zusammenhange mit diesen eine stattliche Reihe
humorvollster Schilderungen von Episoden, wie sie der Verkehr
Einheimischer mit dem nur spärlich deren Sprache kundigen
Fremden so leicht entspinnt lässt.

Von sprudelndstem Humor durchzogen sind namentlich die
Blätter, mit welchen Allers den nicht „international gewandten“
deutschen Kleinstädter und seine Familie konterfeit, der den Bädeler
fast auswendig gelernt hat und nun, vermeintlich brillant gerüstet,
doch alles ganz gegen Erwarten findet, oder in welchem er über
das Leben und Treiben in der immer fidelen, im „Kater Hidgeigei“
sesshaften Künstlerkolonie seinem allzeit bereiten Humor die Zügel
schiessen lässt.

Die in photographischem Faksimiledruck reproduzierten
Blätter sind den Originalen so treu nachgebildet, dass der Be-
schauer ein Originalskizzenbuch durchzublättern glaubt. Der vom
Künstler gezeichnete Einband umschliesst das Ganze in geschmack-
vollster Weise.

Bildergrüsse.

20 Photogravuren nach Originalen moderner Meister.

Text von Ludwig Pietsch

Elegant geb. Preis 20 *M* ord., 13 *M* 50 *g* no. Freiexpl. 11/10.

Eine Sammlung reizvoller moderner Bilder — Grüsse oft
und gern gesehener Freunde — in originalgetreuer Wiedergabe
mit poetischen Plaudereien des geistvollen Ludwig Pietsch —
kurz, eine willkommene Gabe für Auge und Herz.

Defregger=Stieler.

Von Dahoam.

Groß-Quart mit 24 photogr. Kunst-
drucken in reizvollem neuen Einband.

Pr. 20 *M* ord., 13 *M* 50 *g* no.

Aus der Hütten.

Groß-Quart mit 24 photogr. Kunst-
drucken in reizvollem neuen Einband.

Pr. 20 *M* ord., 13 *M* 50 *g* no.

freiemplare 11/10, auch gemischt.

Bergluft und Alpenfrische strömen uns entgegen aus den beiden
Werken, welche wir der gemeinsamen Arbeit Defreggers und seines
verstorbenen Freundes Stieler verdanken.