

— **Für Weihnachten 1895.** —

Prachtwerke aus dem Verlage von

➤ **Franz Hanfstaengl, München.** ➤

**Richard Wagner Werk.**

Ein Bilder-Cyklus von Ferdinand Leek.

Text von Franz Munker.

15 Blatt in Kupferdrucken. — In Original Prachtband. — Format 50×37 cm.

Preis 45 *M* ord., 30 *M* no. 7 Exemplare 200 *M*

→ **Inhalt.** ←

**Der fliegende Holländer.** II. Aufzug.  
Doch kann dem bleichen Mann  
Erlösung einstens noch werden.

**Der fliegende Holländer.** II. Aufzug.  
Senta erblickt den Holländer.

**Tannhäuser.** III. Akt, 1. Scene.  
Er kehrt nicht zurück! —

Allmächt'ge Jungfrau, hör mein  
Flehen!

**Tannhäuser.** III. Akt, 3. Scene.  
Ein Engel bat für dich auf Erden —

Bald schwebt er segnend über dir,  
Elisabeth!

**Lohengrin.** I. Akt, 3. Scene.  
Den Sieg hab' ich erstritten  
Durch deine Rein' allein!

**Lohengrin.** II. Akt, 2. Scene.  
Euch Lüften, die mein Klagen  
So traurig oft erfüllt,

Euch muss ich dankend sagen,  
Wie sich mein Glück enthüllt.

**Lohengrin.** III. Akt, 1. Scene.  
Höchstes Vertrau'n hast du mir  
schon zu danken —

**Das Rheingold.** I. Scene.  
Deinen stehenden Blick,

Deinen struppigen Bart,  
O sah ich ihn, fasst ich ihn stets!

**Die Walküre.** I. Aufzug  
Siegmund den Walsung siehst  
du Weib!

Als Brautgabe bringt er dies  
Schwert.

**Die Walküre.** II. Aufzug.  
Siegmund! Sieh auf mich!  
Ich — bin's, der bald du folgst

**Die Walküre.** III. Aufzug.  
Brünhildens Schlaf.

**Siegfried.** III. Aufzug  
Hinab denn Erda!  
Urmütter-Furcht!

**Siegfried.** III. Aufzug.  
Brünhildens Erweckung

**Götterdämmerung.** I. Aufzug.  
Willkommen Gast,  
In Gibich's Haus!

Seine Tochter reicht dir den  
Trank.

**Götterdämmerung.** I. Aufzug.  
Behalt ihn, Held,  
Und wahr ihn wohl.

**Capri.**

von **C. W. Allers.**

Eine Schilderung der paradiesischen Insel und ihres Lebens und Treibens

Mit einleitendem Text von E. v. Wald-Zedtwitz.

**Quart-Ausgabe.** Mit 61 Faksimiledrucken. Format 30×37 cm.

In Original-Prachtbd. Preis 30 *M* ord., 20 *M* no. Freiexpl. 7/6.

In einer Menge prächtiger Zeichnungen entwirft C. W. Allers ein Bild dieser Zauberinsel, wie des Lebens und Treibens auf ihr, um dem Glücklichen, der da wonnige Tage verlebte, eine herrliche Quelle der Erinnerung erfließen zu lassen, Dem aber, der zu Hause bleiben muss, weil Zeit oder Geld nicht reicht, eine sehnsuchtsvolle Ahnung dieser landschaftlichen Perle zu erschliessen.

Allers hat in diesem Werke, welches unbedenklich zum Besten gezählt werden darf, was er geschaffen, alles das geschildert, was dem Freunde der Natur und fröhlicher, harmloser Menschen bei dem Gedanken an Capri vor die Seele tritt — den blauen, südlichen Himmel, das unendlich scheinende, im Strahl der Abendsonne glühende Meer, den grünen, weinumrankten Felsen und die ideal-schönen Gestalten, welche um ihn und auf ihm wohnen.

Jedoch nicht nur den malerischen Eindrücken widmet der Künstler seinen Stift in reichlichstem Masse, sondern er giebt im abwechslungsvollen Zusammenhange mit diesen eine stattliche Reihe humorvollster Schilderungen von Episoden, wie sie der Verkehr Einheimischer mit dem nur spärlich deren Sprache kundigen Fremden so leicht entspinnt lässt.

Von sprudelndstem Humor durchzogen sind namentlich die Blätter, mit welchen Allers den nicht „international gewandten“ deutschen Kleinstädter und seine Familie konterfeit, der den Bädeler fast auswendig gelernt hat und nun, vermeintlich brillant gerüstet, doch alles ganz gegen Erwarten findet, oder in welchem er über das Leben und Treiben in der immer fidelen, im „Kater Hidgeigei“ sesshaften Künstlerkolonie seinem allzeit bereiten Humor die Zügel schiessen lässt.

Die in photographischem Faksimiledruck reproduzierten Blätter sind den Originalen so treu nachgebildet, dass der Beschauer ein Originalskizzenbuch durchzublättern glaubt. Der vom Künstler gezeichnete Einband umschliesst das Ganze in geschmackvollster Weise.

**BLÄTTER**

aus dem

**Buche des Lebens.**

Eine Idylle in Bildern und Versen

von

**C. Schweningen** und **Frida Schanz,**

Zehn Aquarelldrucke. Format 37×50 cm.

**Original - Prachtband.**

Preis 36 *M* ord., 24 *M* netto. 7 Exemplare 150 *M*.

Ein poetischeres, sinnigeres, so recht für das deutsche Frauen-gemüth bestimmtes Prachtwerk wie die „Blätter aus dem Buche des Lebens“ ist vielleicht seit Goethes „Hermann und Dorothea“ nicht mehr geschaffen worden. Von zartester Empfindung durchweht, sind die prächtigen, zu einem Idyll wunderbarster Färbung sich aufbauenden Verse von Frida Schanz, und ebenbürtig diesen stehen die Darstellungen C. Schweningens wie Marksteine aus dem Liebes- und Familienleben da.

Es wird in zehn Abschnitten die Geschichte des Lebens zweier Menschenkinder erzählt — vom Zusammenspielen als Nachbarskinder bis in ihr Greisenalter, wo sie glücklich wieder das ewige Neugrünen und Neublühen des Geschlechtes vor sich aufsteigen sehen, unseres Geschlechtes, das wohl in Sitten und Gebräuchen ein anderes als der Väter Art geworden ist, in den edeln Regungen des Herzens, in der Liebe aber, treu der Zeit, „als der Grossvater die Grossmutter nahm“ verblieb. Und für alle die unzähligen, welche diese poesievolle, glückliche Gemüthsart sich erhalten haben, werden die „Blätter aus dem Buche des Lebens“ eine willkommene Gabe sein.

**Bildergrüsse.**

20 Photogravuren nach Originalen moderner Meister.

Text von **Ludwig Pietsch**

Elegant geb. Preis 20 *M* ord., 13 *M* 50 *g* no. Freiexpl. 11/10.

Eine Sammlung reizvoller moderner Bilder — Grüsse oft und gern gesehener Freunde — in originalgetreuer Wiedergabe mit poetischen Plaudereien des geistvollen Ludwig Pietsch — kurz, eine willkommene Gabe für Auge und Herz.

**Defregger=Stieler.**

**Von Dahoam.**

Groß-Quart mit 24 photogr. Kunst-  
drucken in reizvollem neuen Einband.

Pr. 20 *M* ord., 13 *M* 50 *g* no.

**Aus der Hütten.**

Groß-Quart mit 24 photogr. Kunst-  
drucken in reizvollem neuen Einband.

Pr. 20 *M* ord., 13 *M* 50 *g* no.

Freiexemplare 11/10, auch gemischt.

Bergluft und Alpenfrische strömen uns entgegen aus den beiden Werken, welche wir der gemeinsamen Arbeit Defreggers und seines verstorbenen Freundes Stieler verdanken.

Ein reich illustrirter Katalog über meine Prachtwerke ist im Druck.

Ich liefere Exemplare desselben mit Firmaaufdruck zu folgenden Preisen: 100 Expl. 4 *M*. 300 Expl. 10 *M*. 500 Expl. 15 *M* bar.

Zweihundertsechzigster Jahrgang.