



Für Weihnachten 1895.

Prachtwerke aus dem Verlage von


Franz Hanfstaengl, München.


Die Meisterwerke des Rijksmuseum zu Amsterdam.

Photogravure-Prachtwerk.

Erläuternder Text von Dr. A. BREDIUS. Format 44×35 cm, Vollbildgröße 26×20 cm. 81 Vollbild- und 49 Text-Illustrationen.

Luxusausgabe auf echt Japanpapier:

In 50 nummerierten Exemplaren gedruckt. Hochfeiner Pergamentband mit Goldschnitt. Preis 350 *M* ord., 270 *M* no.

Ausgabe auf Kupferdruckpapier, Vollbilder auf China:

Original-Lederband mit Goldschnitt. Pr. 225 *M* ord., 160 *M* no.

Eine sorgfältige Auswahl der besten Werke des Rijksmuseum zu Amsterdam ist hier gegeben. Mit den ersten Anfängen der holländischen Malerei — voran die Malerei in Amsterdam — beginnt die Sammlung und entwickelt in systematischer Folge ein Gesamtbild der niederländischen Kunst bis zu ihrer höchsten Blüte.

Der Text aus der Feder des holländischen Kunsthistorikers Dr. A. BREDIUS, das Resultat des eingehendsten Studiums der Werke der alten Meister, ihrer Lebensverhältnisse und ihrer Beziehungen zu einander, besitzt den Vorzug, neben grösster Gründlichkeit allgemein verständlich zu sein und niemals zu ermüden. Allen Kunstverständigen sei dieses Werk, das einzig in seiner Art, als eine Perle der Prachtwerkliteratur bezeichnet wurde, bestens empfohlen.

Die Meisterwerke der Königl. Gemälde-Galerie

im Haag von Dr. A. BREDIUS.

Mit 49 Vollbild-Illustrationen in Photogravure. In Lederband.

Preis 100 *M* ord., 60 *M* no.

Dieses Werk bildet gleichsam eine Fortsetzung des Werkes „Die Meisterwerke des Rijksmuseums“. Die Kunstschatze der königl. Gemälde-Galerie, des sogenannten Mauritshuis im Haag, sind mindestens ebenso bekannt, wie die des Amsterdamer Rijksmuseums und ein Prachtwerk in der vornehmen Ausstattung und dem reichen vollendeten Bilderschmuck wie das vorliegende, wird bei allen Freunden der alten holländischen Kunst — und ihrer sind gar Viele — freudigste Aufnahme finden.

Anton Burger.

25 Photogravuren nach Originalen des Meisters. Text von A. SPIER. Format 50×37 cm. Ausgabe auf Japanpapier in Lederband mit Goldschnitt 150 *M* ord., 100 *M* no. 25 nummerierte Exemplare.

Ausgabe auf Kupferdruckpapier

mit China in eleg. Halbfranzband 75 *M* ord., 50 *M* no. mit Goldschnitt oder in Mappe.

Burger beherrscht die Darstellung der intimen Reize des Waldes und der Flur mit gleicher Meisterschaft wie jene der Begebenheiten in Stadt, Dorf und im Innern des Hauses; eine wahre Herzensfreude erwecken die vom Zauber der Kleinstadt durchklungenen Schilderungen stiller Strassenwinkel mit alten Häusern und idyllischen Gärtchen, wo der Kleinbürger haust und sein Dasein glücklich und zufrieden dahinlebt. — Mit der vorliegenden Publikation soll eine gewählte Sammlung Burger'scher Schöpfungen, welche ein Bild seines vielseitigen Schaffens geben, weiteren Kreisen in vollendeten Kupferdrucken erschlossen werden.

In den Begleitworten giebt A. SPIER eine interessante Skizze der Jugendzeit, des Studienganges und der Meisterschaft des Künstlers.

LURLEI.

Ein Bilder-Gyklus nach Jul. Wolff's gleichnamiger Dichtung von W. Kray und L. W. Heupel.

Zwölf Photogravuren nach den Originalen mit erläuterndem Text. In vornehmem Original-Prachtband.

Preis 20 *M* ord., 13 *M* 50 *S* no. Freixemplare 11/10.

Dasselbe. 12 Photographien nach den Originalen.

Folio-Format in eleganter Mappe, Preis 30 *M* ord., 19 *M* 90 *S* no.

Quart-Format in eleganter Mappe, Preis 12 *M* ord., 8 *M* no.

Liebeszauber. Orientalische Dichtung

von Paul Heyse.

Illustrationen von Frank Kirchbach.

12 Vollbilder in Photogravure und zahlreiche Textillustrationen und Vignetten. Reicher Original-Prachtband.

Preis 20 *M* ord., 13 *M* 50 no. Freixemplare 11/10.

Paul Heyse und Frank Kirchbach, jeder ein Meister seiner Kunst, haben vereint ein litterarisch wie künstlerisch gleich vollendetes Werk geschaffen. Wie es dem Dichter gelang, in formvollendeter, von edler Sprache getragener Dichtung das tragische Geschick eines jungen Liebespaares gluthvoll und erschöpfend zu schildern, so gelang es Frank Kirchbach, diesen Versen gleichsam mit demselben verschmelzende bildliche Darstellungen beizufügen, welche in hohem Maasse dazu beitragen, die blumenreichen, phantasievollen Gelilde Paul Heyse's dem Verständnisse voll zu erschliessen.

„Alles Wasser, das da wogt im Meere,
„Alle Fluthen die in Quellen rieseln,
„Aus den Wolken stürzend niederrauschen,
„Nimmer löschen sie die Glut der Liebe!“

Diese Verse bilden das Leitmotiv der Dichtung. Kaum jemals ist „das hohe Lied von der Liebe“ gleich wuchtig und erschöpfend gesungen worden.

Die Schönheiten-Galerie in der Königl. Residenz zu München.

38 weibliche Porträts nach dem Leben gemalt im Auftrage

Ludwigs I., Königs von Bayern.

Elegant gebunden in Original-Prachtband mit Goldschnitt.

Preis 30 *M* ord., 20 *M* no.

Es werden hiermit zum ersten Male direkt nach den Originalgemälden reproducierte Blätter geboten, die nicht nur den vielen Fremden, welche die Schönheiten-Galerie der königlichen Residenz zu München alljährlich besuchen, eine willkommene Erinnerungsgabe sein werden, sondern auch in weiteren kunstsinnigen Kreisen mit Interesse begrüsst werden dürften.

Das Königliche Maximilianeum zu München.

Quart-Ausgabe in elegantem Kalikobande

Mit erläuterndem Text von C. A. Regnet.

Preis 30 *M* ord., 20 *M* no.

Landschaften von J. E. Schindler.

Begleitender Text von A. Spier.

Mit 21 photographischen Kunstdrucken. Format 37:50 cm.

In eleganter Original-Mappe. Preis 36 *M* ord., 24 *M* no.

Das alte Rom

von Prof. Jos. Bühlmann und Prof. Alex. Wagner.

Leporello-Album in eleganter Mappe. 4°. Preis 6 *M* ord., 4 *M* 50 *S* no.

Die trefflich gelungene Reproduktion des Panorama's „Das alte Rom“, welches in München und Berlin so berechtigtes Aufsehen erregte, dürfte das beste und hervorragendste Mittel sein, Jedem, der sich in irgend welcher Weise mit den Herrlichkeiten des alten kaiserlichen Roms beschäftigt, das farbenschimmernde Bild desselben körperhaft vor die Augen zu führen.

Wie ist doch die Erde so schön, so schön!

Album deutscher Kunst und Dichtung.

Mit 20 Photogravuren nach Originalen moderner Meister.

Zweite vermehrte Auflage. Original-Prachtband mit Goldschnitt.

Preis 15 *M* ord., 10 *M* no. Freixempl. 7/6.

„Wie ist doch die Erde so schön, so schön!“ das weiss ein Jeder, der Natur und Leben in Lenzelust und Liebeswonne genossen hat. Das Buch ist daher so recht eine Gabe für alle die, in deren Herzen es klingt von Lenz und Liebe und seliger, goldener Zeit. Es eignet sich zu Geschenken wie kein zweites Prachtwerk; bietet es doch in Lied und Bild eine Reihe des Schönsten, was „deutsche Kunst und Dichtung“ zu bieten vermag.

Ein reich illustrirter Katalog über meine Prachtwerke ist im Druck.

Ich liefere Exemplare desselben mit Firmaaufdruck zu folgenden Preisen: 100 Expl. 4 *M*, 300 Expl. 10 *M*, 500 Expl. 15 *M* bar.