

Ⓒ [48797]

Frankfurt a/M., 9. November 1895.

In meinem Verlage erscheint demnächst:

# Gelöste Fesseln.

## Drama in fünf Akten

von

### Franz Bohn.

8 Bogen Oktav in eleganter Ausstattung. — Broschiert: 2 *M* 50 *h* ord., 1 *M* 80 *h* netto.

== Ein Probe-Exemplar bar mit 50% Rabatt. ==

Dieses Drama dürfte bald den Weg über die deutsche Bühne machen; es ist von bühnenkundigen Sachverständigen als äußerst wirkungsvoll bezeichnet worden. Der Verfasser, der durch seinen Roman „Fall eines Bankhauses“ bekannt und beliebt geworden, bietet in diesem Drama eine fein durchdachte, geist- und gemütvolle Arbeit, die sich weit über das Niveau der Durchschnittsleistung erhebt. Die einzelnen Charaktere sind mit wunderbarer Klarheit gezeichnet, Entwicklung und Sprache so fesselnd, daß man das Buch liest wie einen Roman, weshalb es auch in keiner

== Leihbibliothek ==

fehlen sollte. — In beschränkter Anzahl liefere ich auch à cond.

Hochachtungsvoll

A. Blazek jun.

Dr. E. Mertens & Cie., Kunst- u. Verlagsanstalt in Berlin.  
Prachtwerk-Novität.

[48261]

Mitte November erscheint:

## Die praemiirten Werke der Grossen Berliner Kunstausstellung 1895.

18 Blatt in photographischem Kunstdruck in Folioformat. In Prachtmappe.

Ausgabe A in photograph. Kunstdruck 10 *M*.

Ausgabe B in Heliogravüreimitation 15 *M*.

### Inhalts-Verzeichniss:

Harrach, Ferd. Graf, Berlin. Portrait der Fr Gräfin Harrach.  
Harrison, Alex., Paris. In Arkadien.  
Sargent, John, London. Damenbildniss.  
Heichert, Otto, Düsseldorf. Die Dorfältesten.  
Ferraris, Arthur, Wien. Damenbildniss.  
Feldmann, Wilh., Berlin. Ueber die Haide.

Schroeter, Paul, München. Märchenerzähler.

— — Vlämische Bauern.

Roubaud, Franz, München. Gefangennahme Schamyls.

Roybet, Ferd., Paris. Das Blutbad zu Nesles.

— — Vergnügt.

Einzelne Blätter werden nicht abgegeben.

Bisi, Em., Mailand. Civis Romanus sum.

Boldini, Jean, Paris. Gräfin Poniatowski.

— — Pariser Familie.

Chaplani, Jules Clement, Paris. Medaillen.

— do. —

Portraits der Künstler.

Titelblatt.

Bei der Bedeutung und Frequenz der Berliner Kunst-Ausstellung, speziell der diesjährigen, welche namentlich durch die reiche Beteiligung des Auslandes alle bisherigen weit überflügelte, wird das oben angekündigte Album der

= praemiirten Werke =

auf einen grossen Absatz rechnen können.

Jeder, der höhere Ansprüche an die Reproduktion stellt, als der Ausstellungskatalog befriedigen kann, wird das Erscheinen der reichhaltigen Mappe mit Freuden begrüßen. Die Vervielfältigung geschah mit aller Sorgfalt und Verständniss für die Individualität des einzelnen Künstlers. Die Ausstattung ist einfach und würdig gehalten, sodass das Prachtwerk bei seinem billigen Preise ein

sehr begehrtter Weihnachtsartikel

sein wird.

Die Bezugsbedingungen: 33<sup>1</sup>/<sub>3</sub> % und 7/6

sind so günstig gestellt, dass wir eine recht rege Verwendung erwarten dürfen.

Da in Kommission nicht geliefert werden kann, so geben wir

1 Probeexemplar mit 40% Rabatt

ab.

— Prospekte stehen gratis zur Verfügung. —

Dr. E. Mertens & Cie.