

ALBERT LANGEN  
 VERLAG FÜR LITTERATUR UND KUNST  
 PARIS · LEIPZIG · MUENCHEN

Ⓩ [49165]

In diesen Tagen erscheint:

# Karla Böhning.

Ein Frauendrama in vier Acten

von

Laura Marholm.

8°. 130 Seiten. Preis 2 Mk.

## Vorwort.

Ich habe dieses Stück für die Aufführung geschrieben und für die Wirkung von der Scene gebaut. Trotzdem lege ich es dem Publikum vor, noch ehe es zur Aufführung gekommen, oder nur den Theatern eingereicht worden. Denn es enthält etwas anderes und mehr, als mit der Wirkung von der Scene erschöpft oder erreicht ist.

Die Frauen, die darin vorkommen, sind, jede innerhalb ihrer Lebensstellung und Begabung, typisch für das, was die gegenwärtige Zeitrechnung aus dem Weibe macht. Sie sind herausgegriffen unter den vielen, ihnen ähnlichen, die mir im Leben entgegen kamen. Und in der Hauptperson habe ich des Weibes Lebensdrang bis in seine Lebenswurzel selbst hineinverfolgt, wo er wieder eins wird mit des Weibes Intaktheit als Weib und von ihr bedingt ist.

Wir haben in den letzten Jahren auf den alten pathetischen Stück eine Menge Kleinfram aus Kinderstübennervosität die Bühne in Beschlag nehmen sehen. Die Schauspieler werden eingeschnürt in Vorschriften, wie sie zu stottern, sich

zu wiederholen und zu versprechen hatten und von dem Arrangement von Tischen, Stühlen, Ofengabeln u. dergl. hing die Wirkung des Stückes wesentlich ab.

Ich meine, wo ein echter Herzschlag und ein lebendiger Inhalt ist, da wird es ebenso gut zwischen drei leeren Wänden wirken, wenn nur ein guter Schauspieler ihn menschlich empfindet und ausdrückt. Und was der dramatische Autor zu thun hat für die Anlage seiner Gestalten, das ist: die Umrisse gleich so groß und so fest zu ziehen, daß der Schauspieler sowohl Ellenbogenraum wie eine Form vorfindet, innerhalb welcher er eine schöpferische Individualität entfalten kann, ohne der Rolle Gewalt anzuthun.

Die Stubenwirkung wird wesentlich von der Explosivität der Darstellerinnen getragen. Aber die echten Frauentrollen, in denen sich das Weib als Weib fühlt, was seine unbewußte Natur nach außen spielt, werden immer feltener. In Karla Böhning habe ich eine solche Frauentrolle zu schaffen versucht.

Schliersee, 25. Oktober 1895.

**Lieferungsbedingungen:** In Rechnung mit 25%. Bar mit 33 $\frac{1}{3}$ % und 7/6.

Ich versende nur auf Bestellung und liefere à cond. nur bei gleichzeitiger Barbestellung. Bitte zu verlangen.

München, im November 1895.

Hochachtungsvoll

Albert Langen.